Ἡ ὑπὸ τῶν ἀναγνωστῶν μας ἀποστελλομένη συνεργασία καὶ μὴ συνοδευομένη ὑπὸ δικαιώματος κρίσεως ἐκ δραχμῶν πέντε δὲν λαμβάνεται ὑπ' ὄψιν.

Γ ε β ε ρ .. Ἐνταῦθα. Τὸ ποίημά σας τεράστιον! Ποίημα ἑνὸς... χιλιομέτρου! Ὅταν τὸ διαβάσαμε βρεθήκαμε σὲ πολὺ δύσκολη θέση. Νὰ τὸ δημοσιεύσουμε, ναὶ ἢ ὄχι; Ἐπὶ τέλους πήραμε τὴν ἀπόφασι. Χαλάλι σας καὶ σας καὶ τῆς Κούλας!... Ἰδοὺ τώρα καὶ ἡ ἐρωτική σας ἐποποιία

ΠΩΣ ΠΡΩΤ' ΑΓΑΠΗΣΑ

Ἡ πρώτη μου ἀγάπη ἦταν
Μία χαριτωμένη μικροῦλα
Τὴν ὁποία πολὺ τὴν ἀγάπησα
Καὶ Κοῦλα ἦταν τ' ὄνομά της.

Ἡ Κοῦλα εἶχε μεγάλα μάτια
Καὶ μαῦρο ἦταν τὸ χρῶμα των
Τῶν ὁποίων μόλις ἀντίκρυσα τὸ γλυκὸ χαμόγελο
Μοῦ φαινόνταν σὰν σπαθὶ νὰ σκίζη τὸ στῆθος μου καὶ σὰν [νὰ πληγώνη τὴν καρδιά μου.

Τὰ μαλλιά της τὰ χρυσᾶ, καὶ τὸ ὡραῖο της κορμὶ
Σὰν τὴ θεὰ Ἀθηνᾶ ἐμοιαζαν
Τὰ ὁποῖα μὲ τραβοῦσαν
Σὰν τὸ μαγνίτη τὸ καρφί.

Τὸ στοματάκι της σὰν τοῦ [πουλιοῦ μικρὸ
Καὶ ἀπὸ τὸ ὁποῖον βγένουν [τὰ γλυκά της λόγια
Πάντα λόγια τρυφερὰ
Καὶ λόγια ἀπὸ ἀγάπη καὶ [ἔρωτας.

Καὶ τέλος σχέσεις ἐπιάσαμε
Καὶ σὲ κάθε Ραντεβοῦ ποὺ [τῆς ἔδινα
Ποτὲ σὲ κανένα δὲν μὲ γέ- [λασε.
Πάντα ἐρχότανε γιομάτη ἀ- [γάπη καὶ ἔρωτα.

Ἀφοῦ πρὸς τὸ σπίτι της ἐ- [πηγαίναμε
Τὴν Λεωφόρον Πατησίων [ἐπέρναμε
Πάντα πιζοὶ μᾶς ἄρεσε
Μὲ γλυκὰ καὶ ἁρμονικὰ λό- [για περπατούσαμε.

Ὅταν εἰς τὸ σπίτι της, τὴν [συνόδευα
Εἰς τὴν στάσιν Λυσσιατρείου [κατοικοῦσε
Ἀφοῦ εἰς τὸ δρόμον ὁ Ἔ- [ρως μας ἐξεσποῦσε
Καὶ οἱ δύο χαρούμενοι εἰς [τὸ σπίτι μας φθάναμε.

Ἔξη χαρούμενους μήνας πε- [ράσαμε
Ὁπότε ἡ μοῖρα μ�ς ζήλεψε
Ἀπὸ τὴν ἀγάπη ποὺ οἱ δύο [μας εἴχαμεν
Σὰν ἄγγελοι τῶν οὐρανῶν [ἐπερνούσαμεν.

Σιγά,σιγά, τὴν τόσην ἀγάπη [ποὺ εἴχαμεν
Ἡ μοῖρα μας τὴν ἔπερνε
Χωρὶς στιγμὴν νὰ τὸ κατα- [λάβομεν
Ὅπου πολὺ βασανισμένον [μᾶφησε.

Πολὺ μὲ βασάνιζε ἡ λέξι [«Φοβᾶμαι»
Διὰ τὴν ὁποίαν ἡ μοῖρα πανταχοῦ μᾶς κατάτρεχε
Καὶ ἀπ' τὴν γλυκιάν μας ζωὴ δὲν μᾶς ἄφινε
Σὰν ἄλλα ἐρωτευμένα ζευγαράκια νὰ περνᾶμε.

Ὅπου μιὰ βραδιὰ τὴν ἐγκατέλειψα
Καὶ μὲ τὴν μοῖραν τὴν ἔστειλα
Ποῦ μαύτὴν, νὰ γλεντίσῃ ἤθελε
Κ' ἐμένα ἀπ' τὴν ἀγκαλιά της μ' ἀφαίρεσε.

Ἔτσι ἄλλες ἕξη πικροὺς μῆνες πέρασαν
Γιομάτους δυστυχία καὶ κακιὰ ὄνειρα
Ποτὲ ἥσυχο δὲν μ' ἄφησε
Πάντοτε ἐμπρὸς μοῦ παρουσιαζόντανε.

Ὅπου μιὰ ἡμέρα τῆς εἶπα
Ἀναθεμᾶσε σε μοῖρα
Ποὺ ἥσυχον ποτὲ δὲν μ' ἀφήνεις
Κι' ἀπὸ ἐμένα πάντοτε ζηλεύεις
Καὶ πανταχοῦ παρὼν εἶσαι.

Ἀπ' ἐκείνη τὴν βριξιὰ
Ἡ μοῖρα ἔφευγε κι' ἀκόμα φεύγει
Καὶ ἥσυχον ἐμένα μ' ἄφησε
Σὰν τοὺς ἄλλους κ' ἐγὼ νὰ ζήσω.

Μὲ τὴν ἀγαπημένην μου Κοῦλα, ποὺ τόσον λαχταροῦσα
Σχέσεις πάλι ἐπιάσαμεν
Διότι ἡ μοῖρα μᾶς ἔφυγε
Καὶ οὔτε τὴν παρουσία της δὲν ἄφησε.

Ὅπως πρίν, Ραντεβοῦ δίναμεν
Καὶ καλλίτερα ἀπὸ πρὶν περνάμεν
Σὰν πραγματικὰ ἐρωτευμένα ζευγαράκια
Καὶ πιὸ εὐτυχισμένοι περνάμεν.

Πάντως φροντίζετε στὸ ἑξῆς νὰ εἶσθε πιὸ βολικὸς ὅταν στιχουργεῖτε ὄχι στίχους μὲ τὸν πῆχυν! Ἀλλοίμονον ἂν ἀρχίσῃ νὰ ξεσπᾷ στὶς σελίδες τοῦ «Μπουκέτου» ἡ ἐρωτική ἔξαψις τῶν συνεργατῶν του!... Θὰ κατασταστιδῶμεν. Νὰ συνεκινεῖτο τοὐλάχιστον ἡ Κούλα... Ἀλλὰ δὲν βαρέστε. Τὰ θῆλεα σήμερον δὲν συγκινοῦνται μὲ στίχους ἀλλὰ μὲ χρῆμα!... ἀλλοίμονον!... Φ α ν α ρ ι ω τ ά κ ι, Ἐνταῦθα. Φέρτε μας τὸ ἐν λόγῳ βιβλίο γιὰ νὰ τὸ δοῦμε καὶ θὰ σᾶς ποῦμε τί τιμὴ προσφέρουμε. Τὸ ποίημά σας ἀνεπιτυχές. Π. Π α σ ο ύ ρ α ν. Σάμον. Το ποίημά σας δὲν ἐλήφθη ὑπ' ὄψιν ὡς μὴ συνοδευόμενον ὑπὸ δικαιώματος κρίσεως. Σ. Π α π α δ ό π ο υ λ ο ν, Ἐνταῦθα. Τὸ σατυρικό σας δίστιχο ὄχι καὶ τόσον ἐπιτυχές. Κ. Λ. Ψ. Ἐνταῦθα. Τὸ πεζογράφημά σας κοινόν. Ἐπαναλαμβάνετε λέξεις χωρὶς νὰ λέτε σπουδαῖα -ράγματα. Ν. Β. Δημοσιογράφον, Βόλον. Ὁ κ. Στάμ. διελθὼν τυχαίως ἐξ Ἀθηνῶν, ἔλαβε τὴν ἐπιστολήν σας καὶ σᾶς εὐχαριστεῖ ποιός. Σᾶς παρακαλεῖ νὰ τοῦ ἀποστείλετε καὶ ἄλλα, τὰ ὁποῖα θὰ προσπαθήσῃ νὰ χρησιμοποιήσῃ. Τὰ διευθύνετε εἰς τὸ «Μπουκέτο» καὶ ἡμεῖς τὰ ἀποστέλλομεν ὅπου εὑρίσκεται.

Κ ω ν σ τ. Β ρ α ν ᾶ ν, (Ἀγγλ. Τηλεγρ.) Σῦρον. Τὰ ξέρουμε. Δυστυχῶς δὲν μποροῦμε, δὲν θέλομε, δὲν καταδεχόμεθα νὰ τοὺς ἀποκαλύψουμε. Κάμνουν διαγωνισμούς, ὑποσχουνται δῶρα καὶ δὲν τὰ δίνουν! Ἡ αἰωνία ἱστορία δηλαδή. Γιατί ὅμως τοὺς ἐμπιστευεσθε; Πάντως προσέχετε νὰ πάρετε τὸ δῶρο σας εἴτε μὲ τὸ καλὸ εἴτε μὲ τὸ κακό. Τί νὰ γίνῃ... Γ. Λ. Π α ν τ α ζ ή ν, Λάρισσαν. Θερμῶς σᾶς εὐχαριστοῦμε γιὰ τὰ καλά σας λόγια καὶ γιὰ τὸ ἐνδιαφέρον σας ὑπὲρ τοῦ «Μπουκέτου». Εἴμεθα εὐτυχεῖς ἔχοντες φίλους ὡς ὑμᾶς καὶ τὸν ἀδελφόν σας. Τὸ ποίημα ὅμως τοῦ ἀδελφοῦ σας ὄχι τόσον καλό. Γιὰ δέστε καὶ σεῖς:

Ἄχ Λιλή μου Δασκαλοῦλα
Ζηλευτὴ καὶ νοστιμοῦλα
Ἄλλα λὲς κι' ἄλλα μοῦ κά- [νεις
Βάλθηκες νὰ μὲ πεθάνῃς.

Φεύγεις φεύγεις ζηλευτό
Παιχνιδιάρικο τρελλὸ
Ξέχασες τὸν ἔρωτά μου
καὶ πηγαίνεις γιὰ κακό.

Λοιπὸν τί λέτε; Θάπρεπε νὰ διαβάσῃ Ἕλληνας ποιητὰς ὁ ἀδελφός σας γιὰ νὰ πάρῃ μιὰ ἰδέα περὶ ποιήσεως καὶ κατόπιν νὰ τὰ πῇ «στὴ Δασκαλοῦλα του», ὁμέμπτως ἀπὸ στιχουργικῆς ἀπόψεως. Ε. Π. Ἐνταῦθα. Πρέπει νὰ τὴ φέρετε στὸ γραφεῖο 7—10 μ. μ. νὰ τὴ δοῦμε. Θ. Δ ι α κ ο γ ι ά ν ν η ν. Εὐχαριστοῦμεν. Θὰ τὰ διαβάσουμε καὶ ὅτι εἶνε καλὸ κ' ἐνδιαφέρον θὰ δημοσιευθῇ. Γράφετε τὸ πεζὸ κείμενον στὴν δημώδη. Ν ί κ. Π ά ν ο υ. Ὄχι ἀπολύτως ἐπιτυχὲς τὸ ποίημά σας. Πάντως στιχουργεῖτε ἀρκετὰ καλά. Καὶ ἡ εἰκόνες τῆς φύσεως ἐπιτυχῶς ζωγραφισμένες. Ἐλπίζουμε νὰ μᾶς στείλετε κάτι πειὸ ἄρτιο.

ΤΑ ΓΡΑΜΜΟΦΩΝΑ
STARR
MASTERTONE
ΕΙΝΑΙ
ἀπὸ ἀπόψεως τιμῆς ΤΑ ΜΙΚΡΟΤΕΡΑ καὶ ἀπὸ ὑπόψεως ποιότητος ΤΑ ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΑ
ΠΩΛΗΣΙΣ ΔΙΑ ΜΗΝΙΑΙΩΝ ΔΟΣΕΩΝ
ΔΙΑ ΤΑΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΙΑΝΩΝ ΣΤΑΡΡ
ΑΘΗΝΑΙ: Στοὰ Ἀρσακείου 12. Τηλ. νέον 8-31
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ: Ὁδὸς Φίλωνος 48. Τηλ. νέον 10-26