



ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΩΝ ΑΤΘΙΑΩΝ

ΕΠΟΥΚΕΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

E. M.

Εμφάνις Μαρκισίας, άλλα σέ ρόλον θεατρικών, φυσιογνωμία κόμη, φινέτσα χαρακτηριστική, συντελούν σέ άναπαράστασιν άβίαστον. Η όμιλία όμοσ δέν συμβάλλει σέ άπαραίτητον συντοπισμόν. Καθώς και χειρονομία και κινήσεις είνε κάπως πολύ άπότομα ώστε νά έναρμονισθή τέλειως μέ τό μαρκησιακόν καθέστώσ. Τοναλέντες καλλίγραμμες, άνήκονται εις την έκόλ-σώμπερ εις μοντέλλα ός έπί τό πλείστον Βιοννέ. Θά ήτο πολύ εύχάριστη συνομιλήτρια εάν προσπαθούσε νά λημονήσθι κάπως τούς θεησούς και τό μεγαλοπρεπές μέγαρόν της, ώστε νά μή τ' άναφέρει άδιάσπα, ός νά έπρόκειτο κατ'έλάχιστον όρον περι πλειστηριασμού.

Η Μονταίν

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Η κυριώτερα και πλέον πολυπληθής συνάθροις της παρελθούσης έβδομάδος ήτο ή έσπερις εις την Γαλλικήν Έκθεσιν την παρελθούσαν Πέμπτην.

Τούς κεκλημένους ύπεδέχοντο ό πρεσβευτής της Γαλλίας και ή κ. Κλεμάν Σιμόν φέρουσα μάθη τοναλέττα και σορτί βιεύ-όρ.

Ήρατες εμφάνισεις, κορμοστασιές χαριτωμένες, πόδες πολύ θαυμάζουμε στα φίλη.

Η ύπαιθριος όραία συγκέντρωσις έρεινε άφορμή νά επιδειχθούσ σορτί-μοδέρνες και γούνες βαρύτιμες.

Ό χορός στο περιστύλιον, ή όρχήστρα άνέκρουον όλα τά νεώτερα φός και βάλς. Τό κυλικίον έκτάκτως φίνε και πλουσιώτατον, μέ άφθογον καρπαντήν.

Προηγώθη κινηματογράφος μέ ενδιαφέρουσες ταινίες και μαγευτικά ποεία της Γαλλίας.

Τό θέαμα τοϋ φρονινοϋ πολύχρομου πίδακος και τ' άνθισμένα παρτέερ άπό τά πλέον εύχάριστα.

Παρευρέθησαν πρέσβυς Άγγλιας και Λαίδη Λωραίν, πρέσβυς Γερμανίας κ. Ρέννερ, πρέσβυς Αμερικής κ. Σκίννερ, πρέσβυς Ρουμανίας και κ. Ρασνάιν, πρέσβυς Ολλανδίας κ. Σίλλερ Περούσι, πρέσβυς Πολωνίας και κ. Γιούργεβιτς, Έπιτετραμμένος Έλβετίας και κ. Μπρούε, Σύμβουλος Γερμανικής πρεσβείας και κ. Γίμπελεν, κ. και κ. Γκέρκε, κ. και κ. ντε Άντζελις, κ. και κ. ντε Σάντο, κ. και κ. Βάλτερ, κ. και κ. Τέρνερ, κ. και κ. Λαγκλούα, κ. και κ. Δελετί.

Έκ τών επισήμων κ. και κ. Α. Μιχαλακοπούλου μέ μαντώ άπό έρίμαν, κ. και κ. Γ. Καφαντάρη σορτί άρζίν, κ. και κ. Μαζαράκη, κ. και κ. Πολίτη, κ. και κ. Φραντζή, κ. και κ. Β. Λορέτην.

Ένα ιμπουκέτο άπό δλόδρσα λουλούδια ή δις Κορδέλλα μέ ρός περιέ, Δις Σ. Δούμα μέ κίτρινα, Δις Άλίχη Διπλαράκου ρός ζωρζέτ, Δις Μυταράκη μέ κομπό φόρμα και σορτί πολύ σικ, Δις Ταικαλιώτη μέ λευκό γονίον μαντώ και ός όραία αντίθεσις μέ έσάρτα ρουμπικί, Δις Λορέττ Ντερμπλαί μέ τυρκουάζ κρέπ-ρομαι και σορτί άρζίν γωνιρισμένη μέ πτι γκρι.

Ίδιότητες φυσιογνωμίες και χαριτωμένες εμφάνισεις κ. Γ. Μελά, κ. Κοραΐτις μέ μαύρα, Δις Ε. Εύνκλειδη μέ σορτί άπό έρίμαν και τσοράντα, καλλιτεχνική άπό κρέπ-πατέν μπλέ-κοπενάγκ, κ. Γ. Σκουζέ μέ μαύρα.

Επίσης παρευρέθησαν κ. και κ. Κραϊόν ροητενική φυσιογνωμία, κ. και κ. Φορέστη, κ. και κ. Σ. Δούσμανη, κ. και κ. Λεοντοπούλου, κ. και κ. Διβερτάτος, κ. και κ. Βλαχοπούλου, κ. και κ. Α. Μακκά, κ. και κ. Βλ. Μπέση, κ. και κ. Κύρου, κ. και κ. Χαριλάου, κ. Διπλαράκου, κ. και κ. Άραβαντινοϋ, κ. Παπαμιχαλοπούλου, κ. και κ. Στ. Πεσματζόγλου, κ. Γουέλλς-νοτιμωτάτη-κ. και κ. Άλεξανδροπούλου, κ. και κ. Σινάνη πολύ εήμορρη μέ μάθη τοναλέττα, κ. και κ. Α. Σκαναβή, κ. και κ. Τσιριμώκου, κ. Χόρταν, κ. και κ. Άργυροπούλου, κ. και κ. Πηλειδύ.

Και όι κ. κ. Σισιλιάνος, Α. Βούρος, Σαλαφέρας, Γ. Ψαρρούς, Μ. Λιδωρίκης, Έμπεριόκος, Σταθάτος, Λαράλης, Σκουζές, Λαδόπουλος, Ρικ.

Την Παρασκευή τσάι-δελίσιος παρά τή Πρεσβευτή της



ΕΛΛΗΝΕΣ ΠΟΗΤΑΙ

Ο ΑΘΑΦΤΟΣ

Μαντώ ήθεθ θλιβερό και άνέλπιστο μιά μέρα στοϋ ναύτη τη βαρειόμορρη την άτυχη μητέρα ό ναύτης τό καλό παιδι έπνιγηκε κ. έχάθη μαζί μέ τό καρδιά τον στής θάλασσας τό βάθη. Τρέχουν στής γρηάς οι χωριανοί νά δώσουν παρηγορία, τρέχου κ' ήγώ κατά-ρωτος κ' άπό τούς άλλους χρώρια γιατ' ήμουν φίλος καρδιακός τοϋ άμοιου τοϋ ναύτη. Φτάνω στής γρηάς και άρχινά νά τον θρηνώ μέ δαύτη τά νεύατα του τό θροσερά παινεύομαι και κλάιμε και τά πολλά χαρίσματα πού τον στολίζαν λέμε. Και μέσ' τό κλάμμα τό πολύ ή μάνα τον μου λέει : — Άπ' τον κακό τον θάνατο περσότερο μέ καιεί πού πήγε άθαφτος κ' ήγώ τό μνήμα τον δέν έχω νά τό θυμάτω και συχνά μέ δάκρυα νά τό βρέχω !... Κι' ήγώ της λέω : — Μώλεγε συχνά δταν έξοϋσε κ' έγύριζε άπ' τή θάλασσα κ' άντάμα μου γλεντοϋσε : — «Θέ ναϋσω μνήμ' άνέλπιστο δταν μέ φάη τό κύμα άλάκρη τή θάλασσα τό πειύ μεγάλο μνήμα !»

Ίωάννης Π. Πετρουνάκος

ΑΠΟ ΤΟ ΜΑΚΡΥΝΟ ΘΙΒΕΤ

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΠΡΟΟΔΕΥΕΙ

Έως τώρα τό Θιβέτ έδωρείτο ός ή πλέον δυσπρόσιτη χώρα τοϋ κόσμου.

Οι έυρωπαίοι κατόρθωσαν νά εισέλθουν στή χώρα αύτή μόλις πριν άπό 25 χρόνια.

Έκτοτε όμως τό Θιβέτ προόδευσε σημαντικά.

Έγκατεστάθησαν έκει πολλές τηλεφωνικές και τηλεγραφικές γραμμές, τελευταίας δε και ή πρωτεύουσα τοϋ Θιβέτ άόστα πρόκειται νά ηλεκτροφοιωσθή. Άς σημειωθή τώρα, ότι όλα αυτά τά έργα δέν στοιχίζουσι τίποτε στο κράτος τοϋ Θιβέτ. Τό εύτυχημένο αύτό κράτος έχει πρροσεσμεία στον προπολογισμό του. Οι κάτοικοι του λοιπόν έπαινον τό δικαίωμα νά πληρώνουν τούς φόρους των εις είδη, δηλαδή εις... έργασια.

Γι' αύτό οι περισσότεροι φορολογούμενοι, προτιμούν άντι νά πληρώνουν, νά εργάζονται στα δημόσια έργα, άφού μάλιστα κάθε πρόδος είνε για ώφέλετά τους.

Φαίνεται όμως, ότι και ό Δαλαυλάμας τοϋ Θιβέτ είνε πολύ προοδευτικός άνθρωπος, γιατί έστειλε στην Εύρώπη πολλούς μηχανικούς του, νά σπουδάσουν μηχανικοί και ηλεκτρολόγοι.

Τσεχοσλοβακίας κ. Βέλγερ, θά επακολουθήσθι χορός.

— Τό Σάββατον έσπερις εις την Ίαπωνικήν Πρεσβείαν.

— Τήν Τετάρτη δελίσιος παρά τώ κ. και τή κ. Α. Μυταράκη.

— Τήν παρελθούσαν Κυριακή «Lunch» παρά έκλεκτή κυρία έξ Άλεξανδρείας. Διακόσμηση σπιτιού θέαμα θαυμάτων ρουστου, πολυτελείας αυθεντικότητας.

Τό πρόγευμα συμπεριλαμβάνει τις πλέον σπάνιες φινέτσες. Ό διάκοσμος τοϋ τραπέζιου κατά την τελευταία μύδα χωρίς τραπεζομάνθλα μέ «σου-πλά» άπό αληθινή δατέλλα.

— Έκτάκτως περιήγησαν τό κατ' αύτάς παρά τās στήλας τοϋ Όλυμπίου Διός τέχνις-κλόμπ. Παρετιδημούμενες ξέντοι και οι γνωστότεροι Άθηναίοι κάθε άπόγευμα παροϋσαι και παρόντες.

Έκ τών παρερισκομένων αι πλέον άξιότιμες εμφάνισεις ήσαν της κ. Γ. Σκουζέ, της κ. Αντ. Σταθάτου, και της κ. Α. Μαλακίδα.

Η Μονταίν

ΤΟ ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑΤΙΚΟ ΦΥΛΛΟ

ΤΗΣ "ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ,"

ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΝ-ΠΟΛΥΧΡΩΜΟΝ-ΜΕ 36 ΣΕΛΙΔΑΣ

Μέ συνεργασίαν έλλήνων λογίων, μέ εκλεκτάς μεταφράσεις, μέ τό περιεχόμενον τρομακτικό μυθιστόρημα «Ο ΜΑΥΡΟΣ ΒΡΥΚΟΔΑΚΑΣ», μέ τό γλυκίστατον και περιεπεωδωστάτον μυθιστόρημα τοϋ κ. Γρηγ. Ξενοπούλου «ΜΕΡΣΕΝΤΕΣ Η ΠΥΡΡΟΙ ΣΤΗΝ ΨΕΠΑΝΙΑ» και μέ τίς υπερόχους έρωτικές-ιστορικές σελίδας που άρχίζουσι στο φύλλο αύτό «ΟΙ ΕΡΩΤΕΣ ΤΩΝ ΔΙΑΣΗΜΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ» :— «Η ΦΡΑΝΤΖΕΣΚΑ ΝΤΑ ΡΙΜΙΝ» κ.τ.λ. κ.τ.λ.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Κυκλοφορεί εις φυλλάδια τό μυθιστόρημα ή Λατιφέ Χα-νούμ και ή Καταστροφή της Σμύρνης μέ την δόξαν των Τσιντών, τούς έρωτες της Λατιφέ και τοϋ Κεμάλ, συννομορίες, απαγονησμούς, μυστήρια χαρμηιών και τās τρομεράς σκηνάς της υποχωρήσεως.