

ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ, ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ, ΓΟΗΤΕΙΑ...

Ο ΚΡΕΜΑΣΜΕΝΟΣ

ΤΟΥ ΑΛΕΞ. ΔΟΥΜΑ



(Συνέχεια
ηγούμενου)

Ο μαζίσιος εστίες γράμμα στο σταυλάρχη, με τὸ διαγγελεῖα τοῦ βασιλέως. Ἀπό κάτι λόγου πού ἀκούσασθατά

βα πώς ὁ βασιλεὺς ξέρνεται τι ἔχει χρήσει τοῦ διο μεγιστάνεις, ἀπαιτεῖ ἀπὸ αὐτῶν νὰ συμφωνήσουν καὶ νὰ ἔνσων τις δυνάμεις των, για νὰ ἔξαλεψον τὴν αἰρεσί τῶν Οὐγγενότων τῆς Γοτθίνης.

Ο κόμις ἔπειτα σὲ βαθειά συλλογή.

— Νάι, αὐτὸς εἶνε εἰτε σιγά-σιγά, σὲ νὰ μιλοῦσε μὲ τὸν ἄντο του. Οι λόγοι κάνονταν σημαντικοί για νὰ ξέπιστρέψουν τὰ πορότια μες στις μάντορες. Ὁσαν ὅμως φάνε διὰ τὰ πρόβατα, θάρξισον ν' ἀλληλοτρόχωνταν ἀναμεταξύ των. Δέν μου λέξ, Λωφερέ, ἔξηραλούσθησε δυνατώτερος, τι κάνει αὐτὸς ὁ βασιλικὸς διαγγελεύς;

— Χθές βρισκότανε τὸ Τάλεμποντο.

Ο κόμις σηκώθηκε δρόθιος...

— Χθές! φώναξ. Μά τότε τὸ πρᾶγμα εἶνε σοβαρό!

XII

“Οπου ἡ λευκαγὸς Ρελάνδος Φερευλλιάκ ἐμφανίζεται καὶ πάλιν ἐπὶ σκηνῆς.

Ο κόμις θυμήθηκε τότε τοὺς μωτιριώδεις λόγους τοῦ προσήπου : δ' θεδες νὰ σὲ φυλάξ απὸ τὸ σκότος τῆς ασθείαν. Τώρα ἔχει γούσε τις θλιβερές προσωπήσεις ποὺ τὸν κατείχαν.

— Νάι, θὰ φύγω, εἰπε. Σ' εὐγαρσίαν. Ισος θὰ σουν γρωστάν τη ζωή μου. Θά κάνω ό, τι μπορεὶ νὰ κάνῃ ένας ἀνθρώπος γιά νὰ νικήσῃ τὸ μοιραίο.

Και ὑστερ' αὐτὸς λίγο, ἔξαπολούθησε :

— Σήνε να δης ποὺ έγει τρεπάσως δὲ Ναβερού.

— Υστερ' απὸ πολλά βάσανα, δὲ Γαρβιηλ κατώρθωσε τέλος ν' ἀνικαληψει τὸ γέρο. Ο Ναβερού ήταν γονατιστὸς σὲ βάθος ἐνός κελλίου και ἔλεγε τὸ πάτερ ήμων, πάιζοντας συνάμα νενικιά τὸ κομπόδιο.

Μονάχοι δὲν έμαθε πώς δήμος είχε φύγει, ξεθαρεύτηκε λίγο και τόλμησε νὰ ξαναπάτηση τὸ ποδοῖ του στὴν αἴθουσα.

Ο κόμις καθόταν κείνη τὴν στιγμὴν εἰς ἔγραφε. “Αμα τελείωσε τὸ γράμμα τῶδες τοῦ Ναβερού και τὸν είπε :

— Το πρῶτον θάρση ένας εὐγενεῖς, ἀξιωματικός. Θύ τον δώσης αὐτὸ τὸ γράμμα και θά τον δείξης τὸ δόρυ ποὺ βγάζει απ' τὰ υπόγεια μας στὸ σπήλαιο τοῦ Μάλλα...

— Καλά, κύριε, και πώς διὰ τὸν ἀναγνωρίσω αὐτὸν τὸν εὐπαρδή;

— Θά τὸν φωτίσης πάντα τὸν λένε. Ονομάζεται Ρολάνδος Φερευλλιάκ. Εξάλλον θά μαντεύσῃς πώς εἶνε αὐτός, ἀδιάφρο δὲν δεν τὸν ἔχεις δει ποτὲ σου δις τώρα. Έγει παρουσιαστικό γενιαν στρατιωτικὸν : “Υφος τινοδικών λοχαγοῦ. Σπαθι μαρκών. Βλαστημένη συγνοιατα : τὰ ἄντερα τῶν διαβόλων τὰ κέρατα τῶν διαβόλων !” και τα λοιπά...

— Είσι λοιπόν, ε; Βλαστημένη;

— Μά η περισσότερες λέξεις ποὺ βγάνουν απ' τὸ στόμα του εἰν φλαστήμες ! Κοίτος ὅμως νὰ τοῦ φερθῇ μὲ σεβασμό. Έγει φιλόνιο μυτάγγιχο, και τὸ κέρα του πρέπει νὰ ξέρεις εἶνε πολὺ βαρύ...

— Αρχίζετε, κύριε, νά με κάνετε νὰ φοβημαστα... Και ἀν' ὁ εὐπατρόδης αὐτὸς μὲ σπάση στὸ ξύλο, στά καλά καθύμνεια...;

— Γ' αὐτὸς φόρνισε και σὺ νὰ τὸν καλοπιάσης... Τὸ καλύτερο ποὺ ξέρεις νὰ κάνῃς γιά νὰ σὲ πάρῃ μὲ

καλὸ μάτι, εἶνε γά τοῦ παραθέσης ἔνα καλὸ δεῖπνο... Εξάλλου, τοῦ λέω στὸ γράμμα μου πώς είσαι τῆς ἀπολύτου εμπιστοσύνης μου... Καὶ τώρα, παρήγγειλε νὰ μοῦ ἐτοιμάσουν ἔνα ἄλογο. Σὲ λίγο φρένο.

— Πώς, κύριε, φεύγετε χωρὶς νὰ σᾶς συνοδεύσω ἐγώ ;

— Κανεὶς δὲν θὰ μὲ συνοδεύσῃ. Θά χρειαστῇ νὰ μεταμφιεσθῶ καὶ, ίσως-τοις, νὰ κρυφτῷ πουθενά. “Ἄν έχω λοιπόν και συνοδὸ μαζί μου, θα πάρει κίνδυνος νά με ἀνακαλύψουν εὑκολώτερα...

— Υπέροχει λοιπόν κανένας κίνδυνος...

— Νομάζει κίνδυνον ωράριον, δύποτε, δύποτε, δύποτε...

— Ελα τώρα, τοῦ εἰπε δέ τοῦ κόμης, καὶ σὲ πονήσω πονήσω...

— Ελα τώρα, τοῦ εἰπε δέ τοῦ κόμης, καὶ σὲ πονήσω πονήσω...

— Ελα τώρα, τοῦ εἰπε δέ τοῦ κόμης, καὶ σὲ πονήσω πονήσω...

— Θάρρος κ' ἐπίπλα χρειάζεται, τοῦ ἀποκρίθησε δέ τοῦ κόμης. Σήμερα, τὸ πρόσωπο τοῦ Θεού είναι κρυμμένο γιά μᾶς. Μά τὸ πρόσωπο τοῦ Θεού οὐ πάρει καὶ μᾶς βλέπει. Βλέπει τὴ λύπη μας, και θύ μᾶς ληπτήθη.

— Ας γρίψουμε τούς λίγες ώρες πισσο. Τὴν ίδιαν ἀκριβῶς νύχτα που δὲ δήμος τῆς Βάζας και δὲ Γαρβιηλ λωχερετε πήγανε κ' επεικέφησην τὸν πύργο Κανδάλ, στὸ Ερυθρὸν Καπηλεῖον δὲ Ρολάνδος Φερευλλιάκ κομόταν ξεπλωμένος πάνω σὲ τομάρια λύκων και ἀλεπούδων, διαν δὲ Ουγγολίνος τοῦ φώναξε ἀξαφνα :

— Λοχαγέ !

— Ούμακι !

— Κομπασί :

— Νάι, και σὲ συμβούλευν νὰ κάνης και σὺ τὸ ίδιο.

— Ακού τι θὰ σου πῶ...

— Χίλιες φορές δις τῶδε σοῦ τὸ έχω πει, Ούγολινε : σταν μὲ ξυπνάνε, μὲ λαγουνά στὰ δαμανία. Φυλάξου λοιπόν τὸ καλὸ ποὺ σου θέλω, νὰ μή σου σενίξω !...

— Πλίξε με, λοχαγέ, μὲ ἀπούσω με.

— Αντεις τοῦ διαβόλουν. Κόρων ντέλι Κόρων ... Τρισκατάραστε.. Και δὲ Φερούλλιάζ, ἐνών βλαστημόσες ἔτοι, ανασκρύθηκε στὸ πρόσωπο κρηπίδια του.

— Μ' ἀκούσει τώρα, τὸν ξαναράτησε δὲ νάνος.

— Δὲν ἀκούσει τώρα, τὸν ξαναράτησε δὲ νάνος.

— Κονγάδημες λοιπόν :

— Εγώ νὰ κονφαθώ ! Μποφον ν' ἀκούσω παὶ βουβό ποὺ μιλαει.

— Τότε ου κομάρεις διαβόλων...

— Δὲν μου λέξ, τι θώρα είνε;

— Τρεις περίουν,

— Αγνοεῖς λοιπόν πώς τέτοιαν ώρα δοιοι οι εὐπατρίδαι σὺν και μένα συνηγόρουν νὰ κομούνται : Τι κακούδηγος είσαι δεν ! Μον ξονεψες τὸ θρασύτερο θνετορει είδεια στὴ ζωή μου...

— Τὰ δινειρα, λοχαγέ, δὲν είνε πραγματικότης...

— Ετοι λές έσου, “Ελα λοιπόν νὰ σου τραβήξω τὸ ένα αὐτῆς η μάλλον τὰ δινειρα, μά τον Βελεζεβούλ, ματι μοῦ έχωνες τ' άνερό μου. Εβλεπε πώς δὲ Μονμορανόν είχε ἀποκεφαλισθει και πώς ταΐστησε σταγόνας απ' τὸ αἷμα του επειτα πάνω στὸ κράνος μου, σὰν βροχή ἀπὸ κρονού σκούδα !... Λος με νά ξανακομηπην...

— Μά δὲν ἀκούσεις, λοχαγέ, τὸ μεγάλο θύρωβο που γίνεται διδο κοντά μας ;

— Είνε δὲ άνεμος...

— Μά λοχαγέ, δὲ άνεμος αυτὸς πολύ με στρατι πού βροσκεται σὲ πορεία...

— Ε ! τι νὰ κάνουμε ! Ας τους νὰ περάσουν.

Καὶ ου τυχοδιώκητης σιρατιωτικὸς ξεπλωθήκε και πάλι στὰ λυκοτόμαρια και ήταν ἔτοιμος νά τὸν ξαναπάτησε...

Μά δὲ ούγολινος, πού ήταν λιγάτερο φιλόσοφος απ' τὸν ξένο του σηκώθηκε-δρθιος στὰ στραβή σκέλη του και πήγε και μασάνοιξε τὸ παράνυρο τοῦ Ερυθροῦ Καπηλείου. (Ακολουθει)



Οι γέροι γονάτισαν κάτω και ἀρχισαν νὰ προσεύχωσται