

ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΩΝ ΑΤΘΙΔΩΝ

ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Ε. Β.

'Εκ πρώτης όψεως ή' χάρις και ή' δροσιά τών δεκαεπτά ετών πού αντιπροσωπεύει. Η προσοχή σας και τὸ ενδιαφέρον σας, θά προσελκυσθοῦν ἀπὸ τὰ μάτια της, μαγνῆτες σηματοειμένης ἐντάσεως, κκι στο ἐκφραστικὸ στόμα της θά διακρίνετε ἀπάνθισμα αἰγούρου χιούμορ. Μελαγχολιὴ ἐκφραστικὴ φυσιογνωμία. Η' μόρφωσίς της λίαν ἐπιμελημένη. Παράκεινε δὺο ἔτη σὲ ἀνώτερο σχολεῖον τῆς 'Ελβετίας. 'Αλλὰ καθ' ὃ γέννημα και θῆγμα ἑλληρικὸ ἀντιπαθούσε τὴν ἐκεῖ παρατώδη ἀκνησίαν, νοσταλγοῦσε ἀδιάκοπα τὶς φυσικὲς καλλονὲς τῆς πατρίδος της. Τὸ ντεμποῦτο της εἰς τὶς βλαδυνὲς κοσμικὲς δεξιώσεις λίαν πρόωρον, -ὀφειλόμενον στὰ προνόμια τῆς μοναχοκοκῆς - ἀλλὰ ὠραῖοτατον. Χορεύει μὲ πολλὴν χάριν, και ή' βραδυνὲς ἰδίως τοιαύτετες της ἦσαν δείγματα ἐκλεκτοῦ γούστου.

Ἡ Μονταίν

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Τὸ τέχνισ-κλόμπ ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῶν ἀγώνων συγκεντρώνει κάθε ἀπόγευμα τὸν γριώτερον ἀθηναϊκὸν κόσμον. Μετὰ τὸ τοῦ ἑτακολουθεῖ χορὸς εἰς τὸ ἐκεῖ εὐχάριστον περὶπτερον.

Μεταξὺ τῶν παρευθεθέντων ἦσαν κ. και κ. Σκαραμαγκᾶ, κ. Α. Μπενάκη, κ. και κ. Κωνσταντινίδη, κ. και κ. Σταθάτου.

'Ενδιαφέρουσαι ἐμφανίσεις κ. Ι. Κυριακοῦ, κ. Ι. Μεταξᾶ, κ. Μπέμμη, Δις Χρηστομάου, Δις Χαροκόπου, Δις Λίτσας, Δις Κάππαρη, Δις Θεολόγῃ.

'Επίσης παρευθεθῶσαν κ. Ροῖδη, Δις 'Ανδριτσᾶκη, κ. Κ. Ζερβουδάκη, κ. Γ. Σκουζέ, κ. Σεβαστοπούλου, κ. και κ. Μαλαμίδα, κ. και κ. Κοκίδου, κ. και κ. Γκέροξ, κ. Π. Μάτσα, κ.τ.λ.

- 'Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῶν ἑορτῶν ὁ Πρεσβευτῆς τῆς Γερμανίας κ. και κ. Ρέννερ, μετέβηον στὴν Κέρκυραν, προσκληθέντες παρὰ τῶ κ. και τῇ Ι. Θεοτόκῃ εἰς τὸ ὠραῖον κτήμα τῶν εἰς Λουκάδες.

Καὶ ὁ Πρέσβυς τῆς 'Αγγλίας, ή' Λαῖδη Ὁραῖν εἰς τὴν 'Υδαρ, ὅπου φιλοξενήθησαν παρὰ τῶ κ. και τῇ κ. 'Οκάφρε.

- Διὰ τὴν Πέμπτην ἐστάλησαν προσκλήσεις σ' ἐκλεκτὰ μέλη τῆς ἀθηναϊκῆς κοινωσίας ἐκ μέρους τοῦ Πρεσβευτοῦ τῆς Γαλλίας και κ. Κλεμᾶν Σιμόν διὰ τὴν Γαλλικὴν ἑκθεσίαν ὅπου θά γίνῃ χορὸς και θά ἐτακολουθῆσῃ κινηματογράφος.

- Τὴν παρελθούσαν Γρίτην χορευτικὴ μαστίχα παρὰ τῶ κ. και τῇ κ. 'Αλ. Δημητριάδῃ εἰς τὴν Πατριωτικὴν ὠραία ἐπαυλιν τῶν.

- Δύο ἑαρινὰ λουλούδια αἱ Δες Ντέπη και Λίλιαν Δημητριάδῃ ή' μίᾳ μὲ ζωρίζετ πρώαν μυστηρία, εἶδος στῦλ, και ή' ἄλλη μὲ ἐμπριμὲ κόκκινη και μπλέ μουσέλλινα.

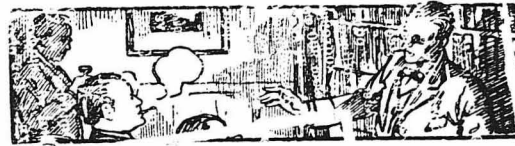
'Εκ τοῦ χορευτικοῦ τετραῖν ή' πλέον ἐπιδέξιες και κομπῆς χορευτρίες Δις Λουοῖ Ντερμπλι ἐμπριμὲ ρόξ, Δις Κωνσταντινίδῃ -ποιητικὴ ἐμφάνισις-μὲ κίτρινη ζωρίζετ ἐμπριμὲ μὲ γαρυφαλία χρωματιστᾶ, Δις Γ. Φορέστη κίτρινη ζωρίζετ, Δις Βόγλη ὠραῖο σύνολον μπλέ-σιέλ και γκρι.

- Στίς Ἰπποδρομίας τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν κόσμος πάρα πολὺς.

'Εκ τῶν ἐπισημόν ὁ Πρέσβυς τῆς 'Ολλανδίας κ. Σίλερ Περσοῦ, ὁ πουργὸς τῆς Παιδείας κ. Νικολοῦδης, ὁ στρατηγὸς Ζιράρ, ὁ Πρεσβευτῆς τοῦ Περσῶ και ή' Μαρκωῖα Χίλδερ, ὁ Πρεσβευτῆς κ. Ι. Πολίτης μετὰ τῆς κυρίας του.

'Επίσης παρευθεθῶ ὁ κ. και ή' κ. 'Αλεωᾶ, κ. και Δις 'Αλ. Δημητριάδῃ μὲ παριζιάνικο φόρεμα πρώανον μυστηρία και μαντὸ στὴν ἴδια ἀπόχρωσι κ. και Δις 'Απέργῃ, κ. και κ. Γ. Μελά, κ. Μ. Γεωργαντῆς, κ. Σε. Ἐγγενιδῆ, κ. και Δις Μάγλου, κ. και Δις Ζαφειροπούλου, σὰν δλόδρση παπαρούνα μὲ κόκκινο φόρεμα σπέρ, κ. Σεβαστοπούλου σύνολον γκρι, κ. Ι. Καλαμάρας, κ. και Δις Ρωσσέτη μὲ τζέρζυ μπλέ σιέλ και ἀρζάν.

Ἡ Μονταίν



ΑΠΟ ΠΙΑΝΤΟΥ

ΠΟΙΚΙΛΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

Οἱ τρεῖς Μπολσεβίκοι!

'Όταν ζούσε ὁ μακαρίτης Λενὶν κάποιος Ἀμερικανὸς δημοσιογράφος πού εἶχε πᾶσι μᾶ μέρα νὰ τοῦ πᾶρη σινέντευξι, τὸν ρώτησε:

- Πόσοι εἶνε οἱ μπολσεβίκοι σ' ὅλη τὴν Ρωσία;
- Τρεῖς ἀποκρίθηκε, ὁ Λενὶν.
- Πὸς εἶπαιτε παρακαλᾶ; τρεῖς; ῶτης ἐκπληκτος ὁ Ἀμερικανὸς νομίζοντας πὸς δὲν εἶχε ἀκούσει καλά.
- Ἀκριβῶς, τρεῖς, εἶπε πάλι ὁ ἰδρυτῆς τοῦ μπολσεβικισμοῦ.
- 'Ο ἕνας εἶνε ὁ Λενὶν, ὁ ἄλλος εἶνε ὁ Οὐλιάνωφ (τὸ οικογενειακὸ ὄνομα τοῦ Λενὶν) και ὁ τρίτος εἶμαι ἐγὼ!...

Κεφάλι και κατασφέρα

Σ' ἓνα δικαστήριον τοῦ Ἀλγερίου δικαζόταν πρὸ ἔτων ἕνας γάλλος, τὸν ὅποιο εἶχε καταγγεῖλαι κάποιος νέγρος ὅτι τὸν βρωσε και τὸν ἐχτύπησε.

- Μὲ τί σὲ χτύπησε ὁ κατηγορούμενος; ῶτης ὁ πρόεδρος τοῦ δικαστηρίου τὸν μνηστῆ νέγρο.
- Μὲ μίᾳ κατασφέρα ἀπὸ τσίγκο, κύριε πρόεδρε, τὴν ὁποία εἶχα ἀγοράσει πανάκριβα.
- Σὲ ποῖο μέρος σὲ χτύπησε;
- Στὸ κεφάλι.
- Γιά πλητῶσαε νὰ ἰδῶ.

'Ο νέγρος ἐπληθῶσαε και ὁ πρόεδρος ἔψαξε νὰ βρῆ στὸ κεφάλι του τὰ ἴχνη τοῦ χτυπήματος. Δὲν βρῆκε ὅμως τίποτε.

- Περιεργὸ εἶπε στὸν μνηστῆ. Τὸ κεφάλι σου δὲν ἔχει σημάδι.
- Διότι, κύριε πρόεδρε, ἀπῆντην γελῶν ὁ νέγρος, τὸ κεφάλι μου δὲν ἔπαθε τίποτε. Ἡ κατασφέρα ὅμως ἔπασαε!...

'Ἐνα φαγητό...δύο ἑκατομμυρίαν!

'Ο διάσημος ἔμπορος τῆς Ἀμβέρσας Ζάν Νταῖν εἶχε δανείσει σὲν αὐτοκράτορα Κάρολο-Κέντο δύο ἑκατομμυρία. Ὅταν ἐπλησίασεν ή' ἡμέρα τῆς λήξεως τοῦ γραμματίου, ὁ Νταῖν ἐκάλεσε τὸν Κάρολο σ' ἓνα μεγαλοπρεπὲστατο γεῦμα. Στὸ γεῦμα αὐτό, τοῦ προσέφερε τὰ πλουσιώτερα τῶν φαγητῶν. Κανένα ὄμιος ἀπὸ αὐτὰ δὲν εὐχαρίστησε περισσότερο τὸν Κάρολο, ὅσο τὸ τελευταῖο.

Μετὰ τὸ φροῦτο, ὁ Ζάν Νταῖν δέταξε και τοῦ ἔφεραν ἓνα μίᾳ δεματὶ ζῦλων πλάνο σ' ἓναν ἀργυρὸ δίσκο ἀφού δὲ ἄναψε τὰ ζῦλα, ἔβριζε στῆ φωτιά τοῦ γραμματίου και τὸ ἔκαψε. Γυρίζοντας δὲ πρὸς τὸν αὐτοκράτορα τοῦ εἶπε:

- Δὲν μοῦ ὀφείλετε τίποτε, Μεγαλειότατε! Μὲ ἔσπληρώσατε, κἀνοντιὰς μου τὴν τιμὴ νὰ δεχθῆτε νὰ γεμιστίσετε σπιτι μου!...

ΚΟΥΒΕΝΤΟΥΛΕΣ

ΕΝΑΣ ΠΟΝΟΦΥΧΟΣ ΚΑΚΟΠΛΗΡΩΤΗΣ!

'Ο κ. Χ... ὁ ὁποῖος κατ' ἀρχὴν δὲν συνθηζέει ποτὲ νὰ πληρώνη τὸ ράφτι του, τὸν ξενοδόχο του, τὸ μίγερο του και δλους ἐκείνους στοὺς ὁποίους χροστίει, πηγαίνει μᾶ μέρα νὰ παραγγεῖλῃ ἓνα καινούργιο κοστούμι.

- Σέρετε ὅμως, κύριε, τοῦ λέει ὁ ράφτης του, τὰ ὑφάσματα ἀκρίβησαν πολὺ τελευταιῶς, και τὸ κοστούμι αὐτὸ θά σᾶς τὸ χρεώσω 900 φράγκα.

- Τὶ ἔκανε λέει! 900 φράγκα! ἀνεφρόνησε ὁ κ. Χ... 'Αδύνατον! Ὑστερ' ἀπὸ πολλὰ παζάρια, συμφωνήσαν τέλος στὴν τιμὴ τῶν 820 φράγκων.

- Μᾶ, γιατί νὰ κάθῃσαι νὰ παζαρεύῃς, ῶτης τὸν κύριο Χ... ἔνας φίλος του, ὁ ὁποῖος ἔτυχε νὰ εἶνε μικροστὰ κεινὴ τῆ σιγαμῆ. Οἴτως ή' ἄλλος δὲν θά τοῦ τὸ πληρώσῃς ποτὲ τὸ κοστούμι.

- Naί, δὲν σοῦ λέω; τοῦ ἀποκρίθηκε ὁ κ. Χ... Μᾶ δὲν θέλω και νὰ ζημώσῃ πολλὰ ὁ δυστυχίς; τοῦ οἰκονόμου 80 φράγκα!... Ἡ καλωσύνη μου πάλι!...

ΑΓΟΡΑΣΑΤΕ ΟΛΟΙ

Τὸ Πρωτομαγιάτικο φύλλο τῆς "ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ",

Πανηγυρικόν, πολύχρωμον, μὲ 36 σελίδας.

Μὲ ἀνέκδοτον συνεργασίαν ἑλλήνων λογογράφων, ἐκλεκτὰ ἔξνα διηγήματα, περιφημὲς ἱστορικὲς σελίδες, διάφορες ἐπικαιρότητες ἀπ' ὅλον τὸν κόσμον, ποιήματα, ἀνέκδοτα, ἀστεία, κλπ.

'Απὸ τοῦ αὐτοῦ φύλλου ἀρχίζουσι οἱ περιφημὲς σελίδες τῶν μεγαλειετέρων ἐρώτων τῆς ἱστορίας με τὴν παθητικὴν και δραματικὴν ἱστορίαν τῆς ΦΡΑΝΤΖΕΣΚΑΣ ΝΤΑ ΡΙΜΙΝΙ.

'Επίσης δημοσιεύονται ἐξτενεῖς περιλήψεις τῶν ἐκλεκτῶν μυθιστορημάτων μας «ΜΕΡΣΕΔΕΣ Ἡ ΠΥΡΡΟΙ ΣΤΗΝ ΙΣΠΑΝΙΑ» τοῦ κ. Γρ. Σενοπούλου.

και τοῦ «ΜΑΥΡΟΥ ΒΡΥΚΟΛΑΚΑ»

γιὰ νὰ τὰ παρακολουθήσουν ὅσοι δὲν πρόφρασαν νὰ τὰ διαβάσουν ἀπὸ τὴν ἀρχή.