

ΠΕΡΙΕΡΓΕΣ ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΕΣ

Ο ΣΚΥΛΟΣΟΦΟΣ

“Ενας άπαιτητης τού Θρόνου πάντα Παλαισιλόγουν. Ό Δευτέρη Νεβέρ, ό Μανύρος του και ό πρώην Επίσκοπος Τρίκκης. Καλόγερος και... αστρολέγος. Επανάστασις τῶν Χριστιανῶν καὶ σφραγὶ τῶν Τεύχων. Πώς περιγράψει τὰ συμβάντα ἔνα πατιλί χειρόγραφο. Τάκιατορθώματα καὶ δι τριγύρω θάνατος τοῦ Σκυλλούσσεφου. Τὸ μαρτύριο τοῦ Σερφείμ.



ΔΙΩΣ ἀπὸ τὴν ἀρχὴν τοῦ 17ου αἰώνος οἱ πυρωκοπάτωνεν· Ἐλπίην εἶχαν ἀρχίσει νὰ βρίσκουν ποὺ ἀβάστα-
χη τὴν τιὰ σκληριά. Καθένας ποὺ τὸν
παρουσιάζετο, σάν σητήρας, τοὺς εὑρί-
σκε πρόθυμους νὰ τὸν ἀσολουθήσουν
μὲν ὑπενθύμασμα, γιὰ νὰ πεταξουν ἀπό-
πλάνη τοὺς τις ἀλυσίδες.

Τότε παρουσιάστηκε στὸ σκοτεινὸν τοῦ ὄφεων καὶ ὁ περίφημος ἔκεινος τυχοδώχης ὁ Κάρολος Γονζάγα, δούλος τοῦ Νεβέρο, ἱππότης λεπιδωμάνεως, ἐψιφαρμάξος ἀστος, πολεμεῖς ἀλλοτε μὲ τοὺς Οὐγγρούς ἐναντίον τῶν Τούρκων καὶ καυκάσων; ὅτι ἔχει κληρονομικὰ δικαιωμάτα στὸ θρόνο τῶν Παλαιολόγων.

Την ίδιωσαν του αυτή τὴν ἐστήριξεν στὴν καταγωγὴν ὃν ἀπὸ μὲν Μαρία Μούμφερστον, ἔγγονην τοῦ Ἀνδρονίκου τοῦ Παλαιολόγου, ἡνὶ δοῖα εἰλέπη παντερεῖται στὰ 1352 ἐναντὶ προπάτορος τοῦ δούκα τῆς Μάντουας. Οἱ παπόντες Γοναῖς, μὲ τὴν ἀλλίνουτη φιλοδοξίαν νὰ γίνη Ἀντώκατων τοῦ Βυζαντίου, διέτρεχε τὰ Εὐρωπαϊκὰ ἀνακτοβύθι.

λιαὶ καὶ ἔκανε τὰ πάντα, ζητῶντας τὴν ὑλικὴν καὶ ἡθικὴν συνδρομὴν τῶν ἡγεμόνων, τῶν πλουσίων, τῶν εὐγενῶν.

Ἐπειδὴ σῷορθὸς στὴν Ἑλλάδα διαφύσουσίς
ἀπετάλαι μένουν τοι για νά κατηχήσουν τους υ-
ποδινῶντες στὴν Ἔρωπαντάσια καὶ προετιμάδουν
τὸ ἔδαφος. Οἱ κυρωθεώτες δόμος ἀπετάλαι μένουν
τὸν ὑποψήφιον Ἀντοκράτορος, ησαν ἔνας Γά-
ρος, βασιτισμένος τάχι τότε μόδις στὸ Χριστια-
νισμό καὶ αὐτοτελοφορμωμένος... Ἰνφάντινης τὸν
Φέρε! Οἱ Γάπταρι αὐτὸς ήθελε πρώτη στὴν Λευ-
κάδα, ἀπὸ κεῖ πρέπεστα στὰ Τούρκια, φέγοντας
διπλευτικά γράμματα τοῦ Δουκός Νεβρή σὲ σὸν
πόντον Ἐπισκοπο Τρίκκης Διονύσιο.

Τύπος κληρονομού πολλή περιεργούς διαδικασίας είναι οι αύτοί. Έγνωστες την άποψιά του για την κρήτηντας τό λόγο τον Θεού κατά τό δικό του σιστήμα, δηλαδή κάνοντας το μάντη, τόν φροντίζει και συνάγοντας «ἀργύρια». Ελέγει: «Μῆθ φθαραγ-
ζετε φθαραγδούς ματαίονς ἐπὶ τῆς γῆς!», αὐτός δώμας έκανε τό ανίσθετο. Οι Όθωμανοι της δι-
παρχίας τόν είχαν σημάνεσσε **Σκυλόδοσφο** και τό
παρατεύκλι αυτό τούμεινε.

Γά την κακή του φήμη, ὁ Μητροπολίτης Λαρισσῆς τὸν ἔξωρις στὰ 1611. Ὁ Λιοννίσιος ἐπέγει στὴν Εὐδόπωρη, ἥδης σὲ σχέσεις μὲ τὴν Ἐνετικὴ Δημοκρατία, ἡ δούια τὸν ἀστειλε στὴν Ἀπειρο νὰ ἔξεγιζεν τὸ λαὸ διαντίον τῶν ἔχθρων τῆς Τούρκων.

Ο Σκυλίδοςφος ἐγκατεστάθη στό Μοναστήρι τοῦ Ἀγίου Δημητρίου τοῦ Τιμίου Λιχνούντος, στή Θεοπατρία, ὡς ἀπέλας καλογέρος, δύο τοῦ εὐθήκης ὅπεραταλένους τοῦ δουκός Νεβέρο, καὶ τοῦ ἔνθεμαντος τῆλο γιὰ τὴν ἐπανάστασα. Αὐτὸν, ἀλλὰ φορά ὅμως δὲν θὰ ἔδιοιλεν γιὰ λογαριασμὸν τῶν Ἐνετῶν, ἀλλὰ γιὰ ν' ανεβάσῃ στὸ θρόνο τῶν Παπαλούδων τὸν ἀπόγονο τῆς Μαρίας Μοναχεράτου.

Τὰ παρακάτω γεγονότα μᾶς είναι γνωστά ἀπὸ ἓνα παλιὸ οὐρθό-
γαφοῦ ἀγάντους Ἑλλήνων χρονογράφου, ποὺ ἀνάκαλυψτηκε στὴ
βιβλιοθήκῃ ἐνός Μοναστηρίου ἀπὸ τὸν Πούκεζ. Τι λαφορεῖται:
*Ἐποιεσαί τού τοινώς λεγομένου Σκυλοσθρόνου καὶ ἔξοσις τῶν
Χριστιανῶν ἀπὸ τὸ Κάστρον.* Τὸ σηματικόν αὐτὸν κειρόγραφο, ἐν
καὶ γραμμένο σὲ ίδιορυθμόν υφος καὶ μὲ φιλοτυφοκό πενεῦμα, ἐν
τούτοις φαίνεται διὰ ἔξιστορει πιστώς τὰ γεγονότα. Αρχίζει ἕτοι:

—Κατά τό 1611 έπειταν ἡ Τρίκηλη Διονύσιος, ἀνθύποτος ἀ-
στρολόγος καὶ λεκανομάντης, δότις διὰ τοιαύτα σάσματα καὶ σπό-
λην καὶ ἀπὸ τὸν θύρόν της ἔβασθαι, καὶ ἐμεινεν τὴν Τρίκηλη ἱδί-
την τῆς Λαρίσους ἐπίσκεψεν διὰ φύσην τῶν Τούρκων ἦν τὸ 1709
ἔτος, ὅτε ἦγεντον ἄρχεισσεν εἰς αὐτήν ὁ Κωνσταντίος, ἀνδρωπος ἀ-
νάρτεος καὶ σοφός. Ὁ δέ κακο-Διονύσιος, ὃ τοῦ αὐτοῦ ἐπαγγέλμα-
τος ἀνάλειος, φυγώντα μετ' αἰσχύνῃ πολλῆς καὶ φύσην εἰκενθέντα, ποδ-
έψας τῆς Ιταλίας κατέψηγε. Ὄλγον δέ καιδὸν διατριψάς εἰς
ἐκεῖ πόλεις, ἥλθε κακῇ τύχη ἡμῶν εἰς τούτους τοὺς τόπους, καὶ
ἐκατοντάστην εἰς τὸ τοῦ Ἀγίου Δημητρίου μανσταρήν, τὸ μετον-
τῶν χώρων Κερασόδους καὶ Ραντοβίστη κείμενον, εἰς τὸ δόπιον

ήτο πρότερον. Διατρίψας δὲ ἐκεὶ ἀρκετὸν καιρὸν, κατέβη ἐπειτα εἰς τὴν Ἰωαννίνα, ὅπου ἔλεγε μερικούς φίλους, και ᾧδη τοὺς Τούρκους δόλγους και κατοικοῦντας ἔξω τοῦ Κάστρου, ἐμελέτησε βουλῆγιν δυστυχεστάτην εἰς τὴν πόλιν ταῦτην. Και εἰσελθὼν εἰς ἓνα φίλον τοῦ, Ταγών τὸ ὄνομα, και ἄλλους γνωρίμους, κοινολογείται πρὸς αὐτοὺς ὃν ἔκαμε τὸ Θεάτρον^(*) και σαν τὴς Ἀστρολογίας ἐγνωρίσουν ὃν μέλλει νά γίνη εἰλευθερωτής δῆι μόνο τῶν Ἰωαννίνων, ἄλλα και τὰ λοιπῶν πόλεων, μιλάστα και εἰς τὴν Κονσταντινούπολιν νά εἰσελθῃ και αὐτὸς ὁ Βασιλεὺς νά τὸν κραυγῆθ.. 'Εκεῖνον δὲ ἐξελθὼν, τὰ τὸν Ἰωαννίνων περιήρχονται και τὰ τού ἀνάτειρο μοναστηρίουν και ἄλλας χώρας περιήρχοτε, φέρον πλόκουν ἐπὶ τὸν πόλιν και κερούν τοὺς γεωργούς, πομένας, βουσάλους και ἄλλους χωρικούς, προποιεισθο τοιούτους ἀπαιδεύτους και ἀπολέμους στρατιώτας.

Μετά πολλάς δέ θάτιξας, τὰς όποιας μεθύνοντες καὶ ἀπὸ μίαν εἰς ἄλλην χώρων διαβαίνοντες ἔχαμεν, μίαν μήρεαν συναθροισθέντες δὲ, ἐπέτεσσαν ἔξαρφα κατά τὴν Τουρκογαναντίτης καὶ Ζαραΐτους, καθώραν, εἰς δύο ὥρας μακρὰν τοῦ προοριζόντος μοναστηρίου μεκέναν, καὶ εὐδόντες τοὺς ἐκεῖ κατοικοῦντας Τούρκους ἀμερίμνους, τοὺς κατέφεραν δόλους καὶ τα χωριά δῆμοσαν.

«Επειτα, τού αὐτού έτους, την δεκάτην Σεπτεμβρίου, έκτρα-
τευσαν μετά τού δόρχηγον του καλογήρου κατά τών Ιωαννίνων,
και εισελθόντες εἰς τὴν πόλιν ἔβαλαν εὐθὺς φωτιάν εἰς τὴν τοῦ
τότε Πασά Ασσούμπαν κατοικίαν, οὗ πέπλησεν ο Μέλισσας μὲ τὴ γυναικαῖα του
πηδόντας ἀπὸ τὸ παράθυρον ἐψύγαν γυναικοῖς τὴν νίκτα, και ἐσ-
θησαν. Τὸ δὲ ὄθλιον ἐπένει τὸν γεωργὸν και βοσκῶν στράπευμα
μὲ τὸν φευδαστορόλογον στρατηγὸν τὸν ἑφάσ-
αν τὸ «ὑπέρ εἵλεσσον», και τὸ «χαράζεις χαρα-
τζῆ ποντούς και ἀναζυντοπονούς», αινιτότεμονος
τὸν νέον φρόνον, τὸν ὃν ποιοῦ πόδο πολλῶν ἡ-
μερῶν οἱ Τούρκοι είλαν ἐπιβάλλει. Οὗτοι δὲ ἀ-
κοινοῖσαν τε τὸ «ὑπέρ εἵλεσσον», ἐγνώμοναν δι-
τί ήλθαν κατ' αὐτὸν ὃς χριστιανοί, και παρενθή-
δραμον διοι οὐ φτιαπο και δινατά δημιατωμένοι,
και τρέμαντες αὐτούς εἰς φυγὴν εἰνάλωτοι, ὡς
πεζοῖς και μη ἔγοντας ἀρμάτα πολέμου, τατεκά-
ψαν πολλοῖς ὅμι μόνον ἀπὸ τοὺς πολεμοὺς ἀλλὰ και ἀλλοὶ ἀθώσι. Διτί, ἐπειδὴ ἐξημέ-
ρων Κυριακαί, ἐδέχονται εἰς τοὺς δρόμους τοὺς
δροχούμενους εἰς τὴν Ἀγροὺν και τοὺς κατέκοπταν.
Μάλιστα ήθελαν γά κάμουν κοινὴν σφῆγην δι-
λων τῶν κατοικουντιν τού Κάτοραν χριστιανῶν
διμος τινὲς φρόνιμοι και ἀπὸ τοὺς περισσοτερούς
αὐτῶν τοὺς ἐμπόδισαν· οἱ δὲ Ιωαννῖται δὲν ἐ-
φείσθησαν την κατάστασιν των διόλου πρὸς ἀπο-
φυγὴν τῇ βαρβάροις σφαγῆς».

Και ή τραγούδια συνεχίζεται νορμῇ. Ό αρχηγός της ἀποστολας Διονυσίου, μικρὸς ἀποντούς ἀλιμακούς τῶν Τούρκων καὶ εἰδε τὸ αὐτοσχέδιο στράτευμά του νὰ σκορπίζεται, ἐφυγε καὶ πήγε νὰ κρυψῃ στὴ λεγομένη Σπηλιά τοῦ Προδρόμου.

Οι Τούρκοι φρενισμένοι τὸ Ἑπτοῦσαν πατοῦ, τοῖς λόγοις λέει ὃ ἴδιος χρονικόφρως, «οὐδεὶς ἄλλος ἐδύναται νὰ τὸν εἴην, παρὰ τὸ μόχυριστον τῶν Ἰουδαίων γένος, οἱ δόποις φέρνοντας τὸν δέσμων τὸν παρέθισσαν εἰς τῶν κατών, και διὰ προσταγῆς τῶν ἀρχοντῶν Τούρκων, χωρὶς τινὸς ἐπέτασμος τὸν ἔγχοντας ζωνάνων, και γεμάνοντες τὸ δέρμα τοι ἀχνοῦν τὸ περιέφεραν ἀπὸ πόλιν εἰς πόλιν, καὶ τέλος και εἰς αὐτὴν τὴν Κωνσταντινούπολιν λέγεται δὲ ὅτι ἐστριχωθῇ και ὑπὸ Βασιλεὺς νὰ τὸ ἴδη, και οὗτος ἐπληρώθη τὸ τῆς προφητείας τον ὅμην, διτὶ ἐμελές νὰ τάναγκ και εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν, αὐτὸς δὲ Βασιλεὺς νὰ τὸν σηκυλούσῃ.

Ανάλογο οἰκεῖο τέλος ἔλαμψαν και οἱ σύντροφοι τοῦ Σκυλούσου φου ὅπλα τοὺς Τούρκους και Ἐβραίους και μαλίστα κρίπτανται σαναστήρια. Ἀλλούς ἐσύρουσαν, ἀλλούς ζωντανούς ἐσθαψαν, ἀλλούς ἔσθικναν ψυλά και τοις ἀφηγαν νὰ πέφτουν σε τεσγέλια, μὲ ἀχαίρετον ἐνδικτηντικούς μαζί.

λινοτήτη εκοινωνίη την μανία.
Έπειτα οι Τούρκοι έπηγαν στο Μοναστήρι του Αγίου Δημητρίου και τότε έγκριψαν άπο την θέμελια και δηραγώ μάρον την έκκλησία άπειραχτή, έσκορπουσαν τους καλόγερους και τέλος άπραξάν τα πλούσια κτήματα και τέλος μέντονα την έκκλησία του, 18 μετόχια, καθιένα με την έκκλησία του.



(*) Παρατήρησε την θέσι των αστρων.

