ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Λ. Χ.

Πρώτη ἐμφάνισή της σὲ βραδυνὴ κοσμικὴ συνάθροισι ἦτο φέτος τὸν χειμῶνα σ' ἕνα φιλανθρωπικὸ χορό, μὲ ἐνδυμασία Μακεδονικὴ ποὺ ταίριαζε τόσον πολὺ στὸ ὡραιότατο πρόσωπό της, κρουστό, ὁλόδροσο καὶ σὰν λευκὸ νούφαρο. Ἐκεῖνο ποὺ κυρίως τὴν διακρίνει εἶνε μιὰ νοστιμάδα πολὺ πικάντικη καὶ ἕνα ὕφος σοβαρό, τόσον ὅμως ἀταίριαστο μὲ τὰ τόσον λίγα χρόνια της. Κορμοστασιὰ λιγερή, σιλουέττα ἐκφραστική. Ἂν κρίνη κανεὶς ἀπὸ συμπάθεια ποὺ τὴν περιβάλλουν ἡ φίλες της ὡρισμένως θὰ εἶνε καὶ πολὺ εὐχάριστη. Τὸ ντύσιμό της ἁρμονικὸ καὶ ἁπλὸ σύμφωνο μὲ τὴν ἡλικία της.

Ἡ Μονταὶν

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Ἡ παρελθοῦσα ἑβδομάδα εἶχε συγκεντρώσει πολλὲς δεξιώσεις αἱ ὁποῖαι ὅμως κάθε ἄλλο παρὰ θὰ χρησιμεύσουν γιὰ «κλοτύρ» καὶ ἀπόδειξις ὅτι μετὰ τὸ Πάσχα ἕπεται συνέχεια τεϊοποσιῶν, δεξιώσεων χαρτοπαικτικῶν καὶ χορευτικῶν ἄνευ τελείας καὶ παύλας.

— Μεταξὺ τῶν τελευταίων δεξιώσεων ἦσαν ἀπόγευμα μπρὶτζ σουαρὲ τὸ παρελθὸν Σάββατον παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Κατσικογιάννη.

— Διεκρίθησαν κ. καὶ κ. Λουκᾶ Κανακάρη Ρούφου, κ. καὶ κ. Ἀλ. Κασσαβέτη, κ. καὶ κ. Θ. Φωτιάδη, κ. καὶ κ. Ν. Πετρίτση, κ. καὶ κ. Κ. Μεταξᾶ, κ. καὶ κ. Β. Ἀκριβοῦ, κ. καὶ κ. Γυαλίστρα, κ. καὶ κ. Λ. Τσουκαλᾶ, κ. καὶ κ. Μ. Μακκᾶ κ. καὶ κ. Κάρταλη, κ. καὶ κ. Π. Καλκάνη. κ. καὶ κ. Ἀθανασάκη, κ. καὶ κ. Πεσματζόγλου, κ. καὶ κ. Γ. Μακκᾶ, κ. καὶ κ. Κ. Πετσάλη, καὶ οἱ κ. κ. Ἀλεβιζάτος, Περόγλου, Ξυδάκης, Θεοχάρης, Σισιλιανός, Ἀθανασιάδης, Δ. Μεταξᾶς κτλ.

— Πολὺ εὐχάριστη βραδυὰ παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Λ. Τσουκαλᾶ προχθὲς βράδυ.

— Παρευρέθησαν κ. Α. Μιχαλακόπουλος, κ. Παντελίδης, κ. καὶ κ. Σοφ. Βενιζέλου, κ. Αἰκ. Μάνου, κ. καὶ κ. Κ. Ἰζαϊλώφ, κ. καὶ κ. Στ. Παντελίδη, κ. καὶ δις Μ. Σακόρραφου, πολὺ εὔμορφη μὲ μαῦρα, κ. Γουσίου, κ. καὶ κ. Ταχμιτζῆ, κ. καὶ κ. Μπουφίδη.

— Χθὲς χορευτικὴ μαστίχα παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Βουρλούμη. Χαριεστάτη ἡ δ. Βουρλούμη μὲ γκρὶ ἀρζὰν ζωρζέτ.

Παρευρέθησαν ἡ κ. Κατσίκη μὲ μαῦρα, Παντελίδη μαῦρο σατέν, Διαλέττου μὲ μπλὲ ζωρζὲτ καὶ αἱ δεσποινίδες Διπλαράκου πράσινο, Λορέντζου ρὸζ κρέπ-ντέ-σίν, Μυταράκη μπέζ, Κέντρου μπλὲσιὲλ τζέμπερ, Ζούζουλα μαῦρα, Στρατούλη πράσινη ζωρζέτ, Λεκατσᾶ πολὺ νόστιμη μὲ μπλὲ μαρέν, Μανούση ζωρζὲτ μπὲζ κεντημένη μὲ χάνδρες ἀσιέ, Κοσμετάτου μὲ μπέζ, Κρημάδη ἐκάϊγ, Μυταυτσῆ μὲ μπλέ. Καὶ οἱ κ. κ. Κολοκοτρώνης, Ἀργυρόπουλος, Διληβάνης, Ζούζουλας, Γοῦτος, Ἀλεξανδρόπουλος.

— Τὴν παρελθοῦσαν Τρίτην δεξίωσις μπρὶτζ παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Πράττερ.

Ὡραιοτάτη ἡ δὶς Νταίζη Πράττερ μὲ κρέπ-σατὲν κίτρινο.

Μεταξὺ κεκλημμένων κ. καὶ κ. Ζαρίφη, μπὲζ κρὲπ σύνολον, κ. καὶ κ. Πετρίδη, κ. καὶ κ. Ζαφειροπούλου, καὶ δὶς Μικέιτ Ζαφειροπούλου, μὲ σὶκ τζέμπερ κόκκινο, καὶ ἡ δὶς Ρωσσέτη ἀνοιξιάτικο ντύσιμο πράσινο μυρτιᾶς ποὺ τὸ διέκρινε γοῦστο καὶ σίκ, κ. καὶ κ. Μεταξᾶ, καὶ ἡ δεσποινίδες Ταμπακοπούλου μαῦρα, Μεταξᾶ κόκκινο, καὶ Δροσοπούλου ἐμπριμέ.

— Χορευτικὸ τσαϊ προχθὲς Παρασκευὴν ἀπόγευμα παρὰ τῇ Δδι Μαρίκα Κυριακίδη καὶ φέρουσα μαύρην κομψὴν τουαλέτταν ἐδέχετο μὲ πολὺ χάρη τοὺς κεκλημμένους της.

Διεκρίθησαν αἱ κυρίαι Κέντρου, Παντελίδη, Χέλμη, Κ. Τσάτσου, Βούλγαρη, Φ. Οἰκονόμου, Κ. Βενιζέλου, Κυριακίδη, Κιτσίκη, Πετροκοκκίνου. Καρυδιᾶ, Ἀλ. Λεβίδη, Μιχάλου, Σταυρίδη, Ταχμιτζῆ, Ἀλ. Στεφάνου, Γ. Μακκᾶ, Π. Μπέμπη. Αἱ δες Μηταράκη, Ταχμιτζῆ, Κέντρου, Μπέμπη. Οἱ κ.κ. Βουτσινᾶς, Τσοπάνος, Ἀλ. Ράλλης, Γκούμας, Μακκᾶς, Σκαρτέσκο, Ι. Τσάτσος, Οἰκονόμου, Στεφ. Παντελίδης, Πετροκόκκινος, Καρυδιᾶς, Χέλμης, Κυριακίδης, Ζηρίνης, Κ. Τσάτσος, Παῦλος Μελᾶς.

— Ἡ ὡραιότερη καθ' ὅλην τὴν σημασίαν τῆς λέξεως κοσμικὴ συνάθροισις τῆς παρελθούσης ἑβδομάδος ἦτο εἰς τὸ Ντελὶς Σάββατο καὶ Κυριακὴ ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς ἀγορᾶς ποὺ διοργάνωσεν τόσον ἐπιτυχῶς τὸ Συμβούλιον κυριῶν τοῦ Συλλόγου κρατουμένων ἀνηλίκων.

Εἶχεν ἐπιστρατευθῇ ἡ ἀνθηροτέρα καὶ ὡραιοτέρα νεολαία τῶν Ἀθηνῶν, αἱ πλέον χαριτωμέναι μπέκ-φὶς εἶχαν ἀναλάβῃ καθήκοντα πωλητριῶν φέρουσαι ὁμοιόμορφον στολὴν μαῦρο κρέπ-ντέ-σίν καὶ λευκὲς δαντελλένιες ποδίτσες.

Μεταξὺ αὐτῶν ἡ πλέον θαυμασθεῖσαι ἦσαν αἱ δεσποινίδες Μ. Μυταυτσῆ. Λιλὴ Χριστομάνου, Σ. Μεταξᾶ. Μυρὰτ, Φωκᾶ, Κωνσταντινίδη, Χατζηαργύρη, Ε. Βλάχου, Κάρι Λίτσα, Ἀλεξ. Σταϊκου, Λιλὴ Σκαναβῆ, Δούμα, Χαροκόπου, Λ. Ἀβέρωφ.

Ἡ Μονταὶν

Η ΖΩΗ ΚΑΙ Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΕΝΟΣ ΔΙΣΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟΥΧΟΥ

Καταπληκτικὴ καὶ γιὰ τὴν Ἀμερικὴ ἀκόμη ἦταν ἡ σταδιοδρομία τοῦ διασήμου πολυεκατομμυριούχου τοῦ Σικάγου Ντιάμουτ Γιοὲ Ἐσπόζιτο, ὁ ὁποῖος δολοφονήθηκε πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν καθὼς ἔβγαινε ἀπὸ μιὰ ἐκλογικὴ συγκέντρωσι. Γιὰ ὅσους δὲν ἤξερουν ποιός ἦταν ὁ Ἐσπόζιτο, πρέπει νὰ ποῦμε ὅτι στὶς τελευταῖες δημοτικὲς ἐκλογὲς τοῦ Σικάγου ὁ δολοφονηθεὶς ἑκατομμυριοῦχος ἦταν ὁ κυριώτερος ἀντίπαλος τοῦ ἐκλεγέντος δημάρχου μίστερ Θόμψων. Γι' αὐτὸ καὶ τοῦ ἔγινε μεγαλοπρεπεστάτη κηδεία στὴν ὁποία παρευρέθησαν δεκάδες χιλιάδων πολιτῶν. Τὸ φέρετρό του ὅλο ἀπὸ μπροῦντζο ἦταν ἀξίας ἑνὸς ἑκατομμυρίου δραχμῶν. Οἱ θαυμασταί του προσέφεραν τόσα πολλὰ ἄνθη ὥστε ἐγέμισαν εἴκοσι πέντε μεγάλα φορτηγὰ αὐτοκίνητα καὶ ὅταν μετὰ τὴν ταφὴ ἐσκέπασαν μὲ αὐτὰ τὸν τάφο σχηματίσθηκε ἕνας μικρὸς λοφίσκος ἀπὸ ἄνθη. Ὁ Ντιάμουτ Γιοὲ Ἐσπόζιτο κατήγετο ἀπὸ τὴν Νεάπολι τῆς Ἰταλίας καὶ μετηνάστευσε πρὸ 30 ἐτῶν στὸ Σικάγο ὅπου τὰ πρῶτα χρόνια ἐζητιάνευε. Σιγὰ-σιγὰ καὶ ἄγνωστο πῶς κατώρθωσε νὰ συγκεντρώσῃ ἕνα χρηματικὸ ποσὸν μὲ τὸ ὁποῖον ρίχθηκε σὲ διάφορες ἐπιχειρήσεις, μυστηριώδεις ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον. Ἔπειτα ἀπὸ μερικὰ χρόνια εἶχε ἀποκτήσει τέτοια περιουσία ὥστε νὰ θεωρεῖται ἕνας ἀπὸ τοὺς τέσσερες, πέντε πλουσιωτέρους ἀνθρώπους τοῦ Σικάγου. Καὶ ὄχι μόνον αὐτὸ ἀλλὰ εἶχε ἀποκτήσει τεραστία πολιτικὴ δύναμι. Πολλοὶ ἀπ' τοὺς διασημοτέρους πολιτικοὺς ἄνδρας τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν βουλευταί, γερουσιασταί, ὑπουργοὶ κλπ. κατέφευγαν σ' αὐτὸν καὶ τοῦ ζητοῦσαν συνδρομὴ καὶ συμβουλές. Τόση ἦταν ἡ δύναμίς του, ὥστε ὅταν ἐφαρμόσθηκε στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες ὁ νόμος περὶ ἀπαγορεύσεως τῶν οἰνοπνευματωδῶν ποτῶν, ὁ Ἐσπόζιτο ἄρχισε νὰ ἀσχολεῖται μὲ τὸ λαθρεμπόριο αὐτὸ καὶ εἶχε ἰδρύσει πολλὰ ἐργοστάσια οἰνοπνευματωδῶν ποτῶν καὶ στὸ Σικάγο καὶ στὰ περίχωρα. Ἡ ἀστυνομία καὶ ἡ διάφορες ἄλλες ἀρχὲς ἐγνώριζαν τὴν ὕπαρξι καὶ τὴν λειτουργία τῶν ἐργοστασίων αὐτῶν, ἀλλὰ δὲν ἐτολμοῦσαν νὰ τὰ πειράξουν, διότι φοβόντουσαν τὸν παντοδύναμο πολυεκατομμυριοῦχο, ὁ ὁποῖος ἀπὸ ζηλοτυπίαν καὶ τυχοδιώκτης εἶχε γίνει ὁ κυρίαρχος τοῦ Σικάγου. Ὅπως ἡ ζωή του ἔτσι καὶ ὁ θάνατός του εἶχε κάτι τὸ καταπληκτικό. Τὴν ὥρα ποὺ ἔβγαινε ἀπὸ μιὰ ἐκλογικὴ συγκέντρωσι τῶν ὁπαδῶν του τὸν ἐπερίμενεν ἀπ' ἔξω μιὰ παρέα ἀγνώστων καθισμένων μέσα σὲ ἕνα μεγαλοπρεπὲς αὐτοκίνητο μὲ ὕφος ἀδιάφορο. Καθὼς ἐπερνοῦσε δίπλα τους ἄρχισαν νὰ πυροβολοῦν ὁμαδὸν ἐναντίον του καὶ ἀφοῦ ἄδειασαν ἑπάνω του τὰ περίστροφά τους ἔφυγαν μὲ ἰλιγγιώδη ταχύτητα.

Ἡ νεκροψία ἀπέδειξε ὅτι τὸ πτῶμα του ἔφερε οὔτε πολλὲς οὔτε λίγες. . 54 πληγὲς ἀπὸ τὶς σφαῖρες τῶν ἀγνώστων.

ποὺ τὸν ἐλάτρευε τὸ ποίμνιό του. Ὁ ἱεράρχης ὑπέστη μαρτυρικώτατο θάνατο, γιὰ τὸν ὁποῖον ἡ Ἐκκλησία τὸν κατέταξε στοὺς Ἁγίους καὶ τὸν κατέγραψε στὸ ***Νέο Μαρτυρολόγιο***, ἡ δὲ Λαϊκὴ Μοῦσα τὸν ἐθρήνησε σὲ ὡραίους στίχους, ποὺ ἀρχίζουν ἔτσι:

Καλόγερο τὸ Σεραφεὶμ, οἱ Τοῦρκοι τὸν παράειδαν
στὸ μοναστῆρι ἀσκήτευε, τὸ λένε τῆς Κορώνας.
Σὲ κυπαρίσσινο κλαδὶ τὸν κρέμασαν τὸν δόλιο,
καὶ τὸ κλαδὶ ξεράθηκε τὸ κυπαρίσσι ἀνθίζει,
χλωρὴ εἶνε πάντα ἡ ρίζα του, χλωρὴ κ' ἡ κορυφή του.
Τοῦ ρίξαν τὸ κεφάλι του μ' ἄλλα κλεφτῶν κεφάλια
Τσοπάνης στὸν ἀφέντη του στὰ Τρίκκαλα πηγαίνει,
ἀκοίμητο ἀπ' τὸν οὐρανὸ φῶς στὰ κεφάλια βλέπει,
τὸ εἶπε στὸν ἀφέντη του κι' αὐτὸς τοῦ λέει: «Σύρε
κεφάλι ποΰβρες λαμπερὸ στὴν ἐκκλησιὰ νὰ φέρῃς!»
Τὴ νύχτα πάγει, κάθησε, βλέπει τὸ φῶς νὰ φέγγῃ
καταμεσῆς ἡ κεφαλὴ τοῦ Σεραφεὶμ φωτίζει,
ξαμώνει στὰ πολλὰ μαλλιὰ καὶ πέρνει τὸ κεφάλι.
Γιανίτσαροι τὸν ἀπαντοῦν, θέ-[λουν νὰ τοῦ τὸ πάρουν.
τρέχει αὐτός, τὸν κυνηγοῦν στὴ [Σαλαμπριὰ ἐφτάσαν.
Μὲς στὸ ποτάμι ἐπέταξε τσοπά-[νης τὸ κεφάλι,
γυρίζει στὸν ἀφέντη του, λέγει, [τὸ κάμωμά του.
Τὴ νύχτα οἱ δυὸ πηγαίνουνε στὸ [σιγαλὸ ποτάμι.
εἶδαν λαμπάδα στὰ νερὰ καὶ τὸ [κεφάλι βρῆκαν,
στὸν Ντοῦσκο, στ' Ἀσπροπότα-[μο, στὴν Ἐκκλησιὰ τὸ θέτουν.

ΣΤΗΝ ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗ

"ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ,,

Η "ΜΕΡΣΕΔΕΣ,, Ἡ "ΠΥΡΓΟΙ ΣΤΗΝ ΙΣΠΑΝΙΑ,,

Νέον ἀστυνομικὸν περιπετειῶδες αἰσθηματικὸν μυθιστόρημα τοῦ κ. ΓΡΗΓ. ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΥ. Ἐπίσης πλὴν τῆς ἀφθόνου καὶ ἐκλεκτῆς ὕλης διηγήματα τῶν κ. κ. Παλαμᾶ, Χρηστοβασίλη, Παπαδιαμάντη (ἀνέκδοτον) κ.λ.π.