

μια στιγμή, τού βάζει τή γροθιά του μπρός στή μούρη και τόν φρεγίζει!

— Γονοδυνή!... Θά σου δείξω γώ! . . . . .

Διγό πάριν πάμε νά πλαγιάσουμε άνεβηκε δύ κέριος 'Επιμελητής. 'Ο αρχικοσοκόμος τόν πήρε στή γωνία και τού λέει χειρονομώντας φρεγίτων. Νηστερεί βάστερο και τού δείχνει τόν άντο. 'Απ' τις ψειρονομές πού κάνει καταλαβαίνω, πώς τού μιλάεις γιά τό ζήτημα τού φωναρού. 'Ο κέριος 'Επιμελητής κουνάει τό κεφάλι του και δίνει άδηγίες. Δέν ακόντια καλά. Φτανούν στή αντία μιν 'ή λέξεις: — 'Ανηστο..νά τόν σιτίσεις τε.. τό σωλήνα...προσο...!

'Η σιτίση!... Νοιλών άνατριχιλά σ' δόλο τό κορδι, κατί μοι επιμοδίζει την άγνωστην...

Οι άρρωστοι πάνε στά κρεβετάτια τους...

Στόν άντικρων θάλαμο Σημαδιάκος κλαίει σιγά, άκατάπαντα. Τά ποντικά!... Τά ποντικά!...

Μά μπροφει και νά τόν χτηνίσουν...

Σέ χτυπάν σχληρά, άπανθρωπα, με τό τίποτα...

Τό περιτο. — 'Αγρά τή νύχτα, λίγο πριν τή μεσάνυχτα έγινε μεγάλο κακό. 'Ο 'Αγρος σηράχθηκε ατ' τό κερβέρια του και θέλησε νά φύγη. Δέν έλεγε λέτι. Τριμύσε μονάχο πόρος τη σκάλα, έτσι καθώς ήταν μασγύδητος. Τρέξανε, τόν πιάσανε και τόν πήγαν στό κερβέρια του. Μά ζαναστράθηκε. Τον γύρισαν πάλι στό θάλαμο, συνύροντάς τον απ' τά πέρα. Απόδηλο ήταν τοις έπειτας προφέτες στή σιφά. Όι νοσοκόμοι είχαν άγριέψει. Την τελευταία φορά τόν φέρανε πίσω τραβώντας τον απ' τά πόδια. Τόν σήκωσαν ύστερα και τόν πιάσαν πάνω στό κρεβέτια σάν τους πουλιά! 'Ο 'Αγρος βόγγιζε μά διν φρέγες και ζαναστράθηκε γκουσουμαζώντας απ' τήν άγνωστη. Αύτη τή φορά δέν προτριπτει σήν κάπι μήτη. Τόν ρίξανε κατουν κ' αρχίσαν νά τόν χτυπούν. Γόνι κυνούσαν δονατά, και' άλπιζει, ώρις πολλή, στό κεφάλι, στή πλάτη, στά πλευρά. Χτυπούσαν... Χτυπούσαν!.. Και' αυτός δέν φωνάζε, δέν έκλαιγε... Δέν έβγαζε τοιμουδιά. Μονηγά κοντανάσανε κοντανάσανε, σάν κάτι νά τόν έπινγε...

'Οταν κοντανάστηκαν πειά νά τόν κτυπούν τόν πέταξαν πάνω στό κρεβέτια. 'Ενας νοσοκόμος τόν πέταξε στό σήκωση με τό γόνι του. 'Ο αλλος έτρεξε κ' έφερε τό ξουρδιλαμαντίνα, τού τόν φρονέσανε, τόν δέσσανε απ' τίς λωρδες τόν μανικιών πάνω στό κερβέρια, τόν άπωράτησαν κ' έφυγαν βλαστημάντων.

'Ο 'Αγρος βογγιώσε ώς τό πωϊ. Δέν κοιμήθηκε καθόλου. Κρατούσε διλάνωτα τά μάτια καρφωμένα στό ταρβάν και βόγγαγε-βόγγαγε, βραχινά, μέ παρόπαν...

Σέ μά στιγμή φάγηκε πάω; έκλαιγε... Δέν ξέρω, τό γάκι είχε χαμηλώσει, μολις φώτιζε γύρω, δέν έβλεπε πειώ πέρα απ' τό κερβέριτο σου... Κι' δύλιο βογγαγε... βόγγαγε!...

Στής έντεκα.. Τόν σήκωσαν κοντά στής έντα και τόν έφεραν μαζί με τούς δίλλους: άρωφτους, Κάθησε σέ μια καρέκλα με τό κεφάλι, κατεβασμένο κατώ, το μάτι σκιαγένεν. Στό μάγονιο, κοντά στή μύτη έχει μά μεγάλη μαύρη βούλα από γρούνια. Φάνεται φοβησμένος. Σε κάθε θύρωμα π' άκουνει μαζεύεται απότομα, ζταν περνάει κανένας πλάι του κώνει τό κεφάλι του άναμεσα στούς ωμούς του σάν νά θέλη να προφύλαξη δύο καποιο χτυπήτων. Καθέ τόδο γίνεται κι' από μά ματιά γύρω του, γρήγορα γρήγορα και κατί φινιρίζεις...

Κάτα...

Στής έννηγά μια φέρανε τό γάλα. Νερωρένο, μέ δυν σταξές καρφί μέσα. Τόν τόβλαν μπροστά τον μένα κομμάτι φωμι, μά υπτει έγκεις. Τόρα πειά δέν τόν βάζουν. 'Έχουν πάρει τήν άπωφυσί τους.. . . . .

Τό μαρτύριο του άρχισε στής δέκα άκριβως. Τόν σήκωσαν άπάντουν και τού φέρεσαν τό ξουρδιλαμαντίνα. 'Ο φτωχός δύ 'Αγιος!... Άπλωντε τά χέρια του τό περάσον τον μανικιά και στέκει υπάντουν σάν μικρό παιδι. Δέν έπονησάται τίποτα.. πίποτα.. Τόν τράβηξαν στήν άκρη τό διαδόρυμον και τόν βάλανε νά καθίσῃ πάνω στή μεγάλη έντινη πολυνήση. 'Ο Ντάνος τήν λέει «Θόρον τού Θεού». Τόν δέσσουν απάντη κει γερά. 'Ένας νοσοκόμος τόν κατέται τό κεφάλι. 'Ένας άλλος βαστάει τό λαστιχένιο σωλήνη με τό χονι στήν άκρη. Μόλις θόσε κι' δ. χ. 'Επιμελητής, κυττάει τόν άρωφτο άδικρορα και πάινει τή μά άκρη τον σωλήνη στά χέρια του. 'Ο 'Αγιος έχει τά μάτια του καρφωμένα άπαντα τους. Είνε σαστισμένος, φοβητάς, άρχισε νά καταλαβαίνη.

'Ο κ. 'Επιμελητής βάζει τήν άκρη τον σωλήνη στό δρόστερο γονδουνή τή' άρωφτους κι' άρχισε γιά τόν σπρώχηγη πρόσ-τά μέσα, βαθειά, μέ μά άνατριχιαστική γογγοράδα. Πρέπει νά φτάσει ώς τόν ισοφάγο. Κ' ύστερα δύ τούς οι-ζουν στό χονι πονάνι στήν δίλλη άκρη γάλα

## ΤΑ ΟΡΑΙΟΤΕΡΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ

### Ο ΠΟΝΗΡΟΣ ΚΗΠΟΥΡΩΣ

(Ινδική παράδεισις)

Μια φορά κ' ένα καιρό, ζούσε ένας φτωχός κηπογέρος, πού τόν έλεγαν Μεκτίρ. 'Ολο-δύλο τό βιό του ήταν μια παλιοκαλύπτης και δικηγορήμαντος που έφτιαν έκινα πού έβγαζε για να συντηρεται δη κηπογέρος με τόν φωμίλια του. Τά λαχανικά του ήταν θυμάρια και φρούτα σάν τά δικά του δέν έβγιασε σε κυνένα άπ' τούς κηπούς τής περιφέρειας.

— Ένα πρώι δύμως, δύλο Μεκτίρ βρήκε τόν κηπό του καταπατημένο. Τέσσερα πρόσωπα—ένας δερβη σης, ένας γιατρός, ένας στρατιώτης και ένας χωράπεις, δύπος φωνευτούσαν απ' τήν περιβολή τους—έλαγαν μπριει στόν κηπό του και τού δέρ-γιαν τα φρούτα.

— Τι κάνεις αύτούς; τούς φάτησε δύ Μεκτίρ.

— Νά, τρώω τα φρούτα σου, καθώς βλέπεις.

Οι διποδούσεις ήτανε τέσσερες. Λέν μπρούσας λοιπόν νά τά βάλη με τέσσερες: ένας άντρας, υπερισχυρός, γιαρικός, γλυκούτας μανάρια.

— Μεγάλη μονή την, πολυγνονεμένου μονά ένταντης, νά οάς βλέπει στόν κηπό μου! Δέ με βοηθάτε μόνος νά διαλέξουμε από δύ αιντόν τόν χωρικότη—κ' έδιαζε τό χωρικό—πού δέν στέκει νά κάνη παρέμα τό μάργοντες, σάν και οάς;

Οι δύλοι κολακεύτηκαν απ' αύτούς; τό χωρικό με τίς κλωτούς.

— Αχ! πολυχρονεμένου μονά άφεντάδες, έξαπολούνθησε τότε δύ κηπογέρος, τί εντυχή; πού είλα πά; βλέπει στόν κηπό μου και μπορει και κυνεύτιαζο μαζύ σας. 'Ο δερβίσης είλε έναντιπρόσωπο τού θεού και δύ κηπογέρος είλε της άντρούντης σφίας. 'Οσο γιά τόν πολεμιστή, μια μονά φαίνεται πώς διαλέγεται γιά τόν έντυπο τόν τά καλύτερα φρούτα. Μά, τί θά μείνη λοιπόν γιά τόν έξοχωτάτους δύ φάς εύος τά καλύτερα φρούτα μου;

Οι δύλοι σοφοί συνεφώνησαν μαζύ του και δέστερα από λίγο, δύ στρατιώτης πεπερνε τόν ίδιο δρόμο πού είλε πάνε και δύ χωρικός.

Τότε δύ Μεκτίρ θυμήθηκε πώς κάπου άλλοι είλε ξανασυναντήσαν τό γιατρό.

— Δέν είσαι σύ, τόν φάτησης, πού λίγο έλειψε δλάλοτε νά μέ στείλης δμανιλα στόν δύλο κόσμο, δταν σε φώναξα νά μέ διατεθήψης από μάν αρωφτησια;

— Πρόδης; έγω; διαμαρτυρήθηκε δύ γιατρός. Πρότη φορά τάρη σό βλέπει!

— Δέν πειράζει, θά ήτανε κανένας δμοίος; σου. Τό δύλο κάνει. Και' μέ τι δικαίωμα λές πώς μπορεις νά γιατρέψῃ; έναν άνθρωπο; Μονάχα δύ θέδες έχει τό δικαίωμα νά γιατρεύη τούς άνθρωπους...

Ψέμματα δερβίσης μου;

— Ό δερβίσης άναγκαστηκε νά συμφωνήση μαζύ του και στό τέλος τόν έβγαλαν και δύ της φάτησε.

— Όταν δύ Μεκτίρ γλύτωσε και δάπ' τόν τρίτον έπιδομά, πήγε στήν καλύτερα του, πήρε στήν δικαίωμα πού έπειτας κατέται τό λαστιχένιο σωλήνη γάλα

— Είνε άλληθεια, τόν φάτησης πάς δύ θησεκεί μάς άπαγορεύει νά κλέψουμε τήν περιουσία τού διπλανούν;

— Να!

— Τότε μέ ποιο δικαίωμα μον τρῶς τά φρούτα μου;

— Ό δερβίσης, άναγκώστε τό σφάλμα του κ' έψυγε μόνος του, με σκιψτούς κεφάλι. Κ' έτσι δύ Μεκτίρ, χάρις στήν πονηριά του, γλύτωσε δάπ' τούς έπιδομεις αύτούς, πού θεβαν ηρά ηράζουν τόν κηπό του...

κι' αύγα χτυπημένα. Ετσι δάρωστος σιτίζεται με τό δέρβη...

— Ο 'Αγιος τρίζει τά δόντια του, τινάζεται δλόκορωμας, τα ματια του γουρλώνουν, η χλωμή του όψη φλογοκοκκινίζεται...

— Της φλέβες του φουσκώνουν...

— Άλλοι θωρακίζει...

(Επεται συνέχεια)

Χάρης Σταματίου

