



ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ

ΘΑΝΑΤΟΙ ΑΠΟ ΦΟΒΟ

Όταν ένας άνθρωπος τρομάξει πολύ, μπορεί και να πεθάνει απ' το φόβο του. Και ίδιου μερικώς αποδείξεις: Ο πρώτος βασιλεύς της Προασίας, ο Φρειδερίκος Α', κοιμόταν μία μέρα στην πολυθρόνα του, όταν ξαφνικά μπήκε μέσα στο δωμάτιο η γυναίκα του, η Λουίζα του Μεκλεμβούργου, η «ρελλή Λουίζα», η οποία είχε κατορθώσει να διαφύγει την προσοχή των φυλάκων που την παρακολουθούσαν. Πλησίασε στην πολυθρόνα όπου κοιμόταν ο άντρας της και τον κούνησε δυνατά. «Ο Φρειδερίκος αναϊνάχτηκε τρομαγμένος και, καθώς ήταν ακόμα ζαλισμένος απ' τον ύπνο, μόλις αντίκρισε την ασπροντυμένη γυναίκα του με τα άγρια λαμπέρα μάτια, του φάνηκε σαν να έδινε μπροστά του τη Θρυλική Δεσκή Κυρία, το φάντασμα του όποιου η εμφάνιση προήγγυε πάντοτε και το θάνατο ενός πρόχρηκου του οίκου Βρανδεβούργου. Τον έπιασε λοιπόν απ' το φόβο του δυνατός κυρτός και βστερ' από έξι εβδομάδων άγωνία και παραλήρημα πέθανε σε ηλικία πενήντα έξι ετών.

Ο Πέντερμαν, γεργανός ζωγράφος του ΙΖ' αιώνας, πέθανε στα 1651 απ' το φόβο του, βλέποντας μερικούς σκελετούς που είχε στο εργαστήριό του γι' ανατομικές μελέτες, να κουνάν τα χέρια και τα πόδια τους—έξ αιτίας μιάς ελαφρώς σεισμικής δονήσεως.

Ο μουσικός Θωμάς Μπίτον, ιδρυτής της Μουσικής Δέσσης της 'Αγγλίας πέθανε κι' αυτός απ' το φόβο του, έπειδή κάποιος έγγραστριμπος φαρσέρ του άνήγγιλε το μελλοντικό θάνατό του—χάριν άστειότητος!...

ΤΑ ΠΕΡΙΕΡΓΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

ΤΕΡΑΤΑ ΜΑΚΡΟΒΙΟΤΗΤΟΣ

Ο Δράκემβεργ, απ' τη Δανία, γεννήθηκε στα 1626. Ύψηρε-ησε ως ναύτης στο βασιλικό στόλο μέχρις ηλικίας 91 ετών. Ένε-ηνητα δύο ετών ήταν δταν συνελήφθη αιχμάλωτος απ' τους Τούρ-κους, οι οποίοι τον έκράτησαν στην Τουρκία δεκαπέντε δλόκληρα χρόνια. Ο Δράκემβεργ υπέφερε τα πάνδηνα κατά το διάστημα της αιχμαλωσίας του, χωρίς όμως οι σωματικοί πόνοι να καταβά-λουν καθόλου το σιδηρένιο οργανισμό του. Όταν γύρισε στην πα-τρίδα του—ηλικίας 111 ετών—σκέφτηκε πως ήταν καιρός κιά να παντρευτεί. Πράγματι, βρήκε μία γυναίκα, η όποια άριθμούσε μό-νο 63 Ματούς και η όποια δέχθηκε, πρόθυμα κι' ένωση μαζί του τας τύχας του βίου της. Έστρα ομως από κάμποσα χρόνια, έ-κείνη πέθανε. Ο Δράκემβεργ ήτανε μόν τότε 180 ετών, μιά ή καρ-διά του χτυπούσε ακόμα σαν έλασαστοίς νεανίου. Την έποχη έ-κείνη έρωτεύθηκε άργίως μιά νέα ή όποια όμως δέν άντεπεκρίθη παραδόξως, στην έρωτική του φλόγα! Ο Δράκემβεργ βασανίστηκε τρομερά με την άρνηση της νέας αυτής. Και άφου έζησε ακόμα... δεκαέξι χρόνια, πέθανε με την άκεκλιπια στην καρδιά, σε ηλικία 146 ετών!

Άλλο τέρας μακροβιότητος είνε ο Ίωσηφ Σόργρικτων από την Δανία. Ο Μαθουσάλης αυτός πέθανε στη Νορβηγία το Σε-πτεμβρίο του 1797 σε ηλικία 160 ετών. Μέχρι της τελευταίας του πνεύς είχε διατηρήσει το λογικό του και όλες τις αισθήσεις του. Την παραμονή του θανάτου του μάζεψε τριγύρω του όλη την ο-ικογένειά του και τους έδωσε τις τελευταίες δδηγίες του. Είχε παντρευτεί πολλές φορές και άφησε γυναίκα νέα με πολλά παι-διά. Ο πρωτότοκος υιός του ήταν ηλικίας 105 ετών και ο τελευ-ταίος μονάχα 9.

σιτισμένος κάτω στους συναδέλφους του που του έφώναζαν «Χρι-στός 'Ανέστη», λυμένοι στα γέλια. Ύστερα είδες τον κυβερνήτη να του κινά το μαντήλι από την γέφυρα και να φωνάζει και αυτός με την σειρά του:

— Χριστός 'Ανέστη, Ματιάτο!... 'Ας όψεται όμως ο μοναρέξι!...

— 'Αχ! κύριε κυβερνήτη, έφώναξε επί τέλους ο Ματιάτος. Πο-τέ δέν την έπεριμένα αυτήν την προσβολή από σάς. Και συγγρά-φως άρχισε να κτεβαίνει με τον ίδιο όνομα στον πρόσωπο την σκά-λα του πυργίσκου, ένώ οι ναύτες δέν έσταματούσαν τις φωνές. Το παιχνίδι του κυβερνήτου με τον πυράρχη να γελάσουν τον Ματιά-τον και να βάλουν στο κανόνι του άσφαιρη βολή είχαν έπιτύχη σε όλη τη γραμμή.

Μά το παιχνίδι αυτό, έκείνη την χρονιά του πολέμου, μάς είχε κάνει κάτω από τα Δαρδανέλλια να νοιώσωμα και ήμεϊς κάποιαν 'Ανάστασι του Χριστού...
Κ. Φαλατζίτς



ΑΠΟ ΤΟΝ ΞΕΝΟ ΤΥΠΟ

ΤΟ ΠΑΘΗΜΑ ΔΥΟ ΝΕΟΝΥΜΦΩΝ

Οι κάτοικοι μιάς 'Ιταλικής κομποπόλεως, της 'Αφραγκόλα, έ-χουν άνωστατωθή από ένα παράξενο και άνεξήγητο φαινόμενο το όποιο αυτοί αποδίδουν... σε μάγια.

Πρό δύο εβδομάδων ένας νεαρός έργατης, Βιντσέντζος Πετρέλα όνόματι, είχε παντρευθή μιά χαριτωμένη νέα όνοματι Μαρία. Εύ-θύς μετά τον γάμο οι δύο νεόνυμφοι έγκατεστάθηκαν σ' ένα κομ-πό σπιτάκι λίγο μικρότερα απ' το σπίτι των γονέων του γαμπρού. Την έπομένη του γάμου οι γονείς του Πετρέλα έξ-ήνησαν και πήγαν στο σπίτι του γαμ να χαροστήσουν τους νεόνυμφους. Χτύ-πουν στην πόρτα άλλα κανείς δέν βγήκε να τους άνοιξη. Ξανα-χτύπησαν δυνατώτερα πολλές φορές, αλλά από μέσα δέν άκουγό-ταν τίποτε. Με κάποια άνησυχία έσπασαν την πόρτα και έτρεξαν στο δωμάτιο των νεόνυμφων και τους βρήκαν βυθισμένους σε βα-θούτατον λήθαργο απ' τον όποιο με πολλή δυσκολία κατάρθησαν να τους ξυπνήσουν.

Τους ρώτησαν μήπως είχαν πιη πολύ κρασί ή κανένα άλλο νρακοπικό και έκείνου έβρισφωσαν ότι ούτε είχαν πιη ούτε είχαν φάει τίποτε που να δικαιολογή τον λήθαργο έκείνου.

Τότε ή μητέρα του νέου πίστευσε πως κάποιος τους είχε κάνει μάγια. Και χωρίς να χάση καιρό πήγε να συμβουλευθή κάποια γνοστή μάγισσα ένός γειτονικού χωριού και να την παρακαλέση να κινή όποτε να λυθούη τα μάγια.

Η μάγισσα δέχθηκε πρόθυμα. Πήγε ή ίδια στο σπίτι του γαμ-πού και τοποθέτησε κάτω απ' το στρώμα των νεόνυμφων ένα λεμόνι μέσα στο όποιο είχε χώσει αρκετά καρφιά, άφου προηγου-μένως του διάβασε μερικές μυστηριώδεις εχές.

Οι γονείς και οι άλλοι γνωστοί των νεόνυμφων τους καληνύ-χτησαν και έφυγαν. Όταν όμως την άλλη μέρα το πρωί ξαναπή-γαν στο σπίτι τους να ίδουη άν ή επέμβασις της μάγισσας έφερε αποτέλεσμα, χτύπησαν και πάλι στην πόρτα χωρίς να τους δοθη καρμιά απάντησις από μέσα. Όπως ήταν έλοπιμενο, έσπασαν την πόρτα και μπήκαν μέσα όπου άναίχισσαν ένα φαινόμενο παραδο-ξώτερο και πιο μυστηριώδες από της προηγουμένης.

Το δωμάτιο τους ήταν πλημμυρισμένο από έναν παράξενο και άσσομα κανό, ένώ το άδρόνιμον άχομαχούσε στο κρεβάτι σαν να πνιγίνταν από άσφηζιά. Οι γονείς των και οι φίλοι που είχαν συγκεντρωθεί έκει άνοιξαν άμέσως τα παράθυρα και την πόρτα γιά ν' άερίσουν το δωμάτιο. Έπειτα με μεγάλη δυσκολία κατώρ-θησαν να ξυπνήσουν τους δύο νέους απ' τον λήθαργο.

Όταν τους ρώτησαν τι τους έχει συμβη και γιατί βρέθηκε το δωμάτιο βουτηγμένο στον μυστηριώδη έκεינו κανό οι δύο νεό-νυμφοι είπαν ότι ούτε φουιά είχαν άνάψει ούτε τίποτε άλλο που να δικαιολογή την ύπαρξη του καννού.

Όλοι οι κάτοικοι του χωριού πιστεύουν ότι κάποιος τους έχει ρξει μάγια.

ΑΝΕΚΔΟΤΑΚΙΑ

ΤΙ ΕΙΧΑΝ Η ΚΟΤΤΕΣ

Η χήρα του κτηνοτρόφου Λάββαγο, άπεφάσισε, μετά τον θά-νατο του άνδρός της να κρατήση μόνη της το κτηνοτροφείο και το όρνιθοτροφείο του.

Της έλειπε όμως ή πείρα... Πριν παντρευθή, βλέπετε, τον Λάββαγο ήταν μόδιστρο. Άγνοεί χίλια δυο πράγματα από το νέο της επάγγελμα! Και να όπου μία περίεργη νόσος ένοσκήτει στον όρνιθοθήνα της, και άποδοκαίτει τις κόττες της. Μή γνωρί-ζοντας τι να κάνει, ή νεοφύτιστη κτηνοτρόφος γράφει στο Κτηνα-τρικόν 'Ινστιτούτον του Σαιν-Λουί.

«Κάθε πρωί, δταν πηγαίνω να ταισω τις κόττες μου, βρι-σκω από δυο έως τρεις κόττες ύπτειες, παγωμένες, με τα πόδια στον άνω. Σε τι πρέπει να ποδοθή αυτό;...»

Ύστερ' από λίγες μέρες λαμβάνει την έξης απάντησι από το 'Ινστιτούτο:

«'Απλούστατα κυρία μου, το γεγονός που μάς αναφέρετε δ-φείλεται, κατά πᾶσαν πιθανότητα, στο ότι τα πουλιά σας ψο-φούν!...»