ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Κ. Τ.

Φυσιογνωμία ἐκτάκτως ἁρμονικὴ ὥστε νὰ συντονίζεται θαυμάσια τὸ κτένισμα της ἀ-Λὰ-Κλέὺ ντὲ Μερὼδ. Μελαχροινή, πολὺ γλυκειά, μὲ μάτια φωτεινότατα, καὶ ἕνα μειδίαμα ποὺ τῆς προσδίδει ἰδιαιτέρα γοητεία. Ντυμένη πάντοτε μὲ πολὺ φινέτσα καὶ μιὰ κοκετταρία χαριτωμένη ὥστε ἡ ἐμφάνισίς της νὰ εἶνε εὐχάριστη γιὰ τὰ μάτια. Λίαν ἐπιδεξία καὶ ἑπομένως περιζήτητη χορεύτρια. **Ἡ Μονταὶν**

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Οὔτε ἡμέρα διακοπῆς στὰς κοσμικὰς συγκεντρώσεις, αἱ μὲν διαδέχονται τὰς δὲ, τσάγια, μαστίχες, γεύματα, προγεύματα, χαρτοπαιξία καὶ πολὺ λίγος χορὸς καὶ ἡ νεολαία ἀκόμη ἀποφεύγει νὰ χορέψῃ καὶ προτιμᾷ μιὰ παρτίδα μπρὶτζ.

— Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν πολὺ εὐχάριστη δεξίωσις παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Δ. Βασιλείδη.

— Ἡ οἰκοδέσποινα ἐδέχετο τοὺς κεκλημένους της φέρουσα τουαλέττα κομψὴν μπὲζ, βοηθουμένη ὑπὸ τῆς χαριτωμένης ἀδελφῆς της κ. Ἀλ. Μελέγκοβιτς.

— Ράουτ ζωηρότατον, αἴθουσαι συγκρατητικές, «Σενάριο» ὡραιότατον.

— Χορὸς ζωηρότατος, ὀρχήστρα ἑλκυστικὴ, χορευτικὸν ἀντραὶν μεγάλο παρατεινόμενον μέχρι πρωϊνῶν ὡρῶν.

— Μεταξὺ τῶν κεκλημένων Πρέσβειρα Ρουμανίας κ. Ρασκάνο, πρεσβευτὴς Αὐστρίας κ. Βάλτερ, πρέσβυς Τσεχοσλοβακίας κ. Βέλνερ, Κα Γ. Καφαντάρη, Κα Φραντζῆ, κ. καὶ Δις Ἀβέρωφ, κ. καὶ κ. Δροσοπούλου, κ. καὶ κ. Κυρίερη νοστιμωτάτη μὲ φόρεμα χαριτωμένο κρὲπ-σατὲν μπρίκ, Κα Βλάγκαλη, Κα Μαλάμου, κ. καὶ κ. Γ. Μακκᾶ, κ. καὶ κ. Στ. Παντελίδη, Κα Σεβαστοπούλου, κ. καὶ κ. Τσουδεροῦ, Κα Μαλτσινιώτη — κουκλίστικο σύνολον,—κ. καὶ κ. Παπαγεωργίου, Κα Μόστρα. Κα Καρτάλη, κ. Κάμπερμπατς, Κα Παντελίδη, κ. καὶ κ. Κ. Γουλιμῆ, κ. καὶ κ. Βέρα—εὔμορφη ἐμφάνισις μὲ τουαλέττα ἐμπριμέ, κ. καὶ κ. Κουντουμῆ—πολὺ ἐκφραστικὴ φυσιογνωμία,—κ. καὶ κ. Ἀγαπητοῦ, κ. καὶ κ. Σπ. Στάη, κ. καὶ κ. Φιλήμονος—ἑλκυστικὴ εὔμοαφιὰ,—κ. καὶ κ. Σπ. Τρικούπη,—ὡραία ἐμφάνισις μὲ μαῦρα,—Κα Π. Μακρῆ, κ. καὶ κ. Ν. Μακρῆ, κ. καὶ κ. Ἀντωνιάδη, κ. καὶ κ. Ἀντωνακάκη, Κα Χοϊδᾶ, κ. καὶ κ. Κοκκίδη, Κα Μιχάλου κομψὸν σύνολον μαῦρο, Κα Σταυρίδη, Κα Α. Ἀβέρωφ.

— Καὶ οἱ κ. κ. Περ. Ἰωαννίδης, Τσαγρῆς, Οἰκονομίδης, Ι. Ψαρούδας, Περ. Καραπάνος, Μελᾶς, Μαλάμος, Μόστρας, Βικέλας, Νικολαΐδης, Δεληγιάννης, Μπενάκης, Δρακόπουλος, Ἀργυρόπουλος.

— Καὶ αἱ Δεσποινίδες Ε. Ρικάκη, Δρακοπούλου, Νικολαΐδη, Ε. Κολινιάτη, Τριανταφυλλάκου, Α. Ἀβέρωφ, Π. Μακρῆ, Ἀλεξ. Σταΐκου—ὡραιοτάτη μὲ κομψὴ τουαλέττα ἀπὸ ταφτὰ πράσινο φωτεινό.

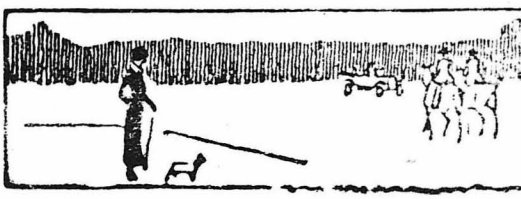
— Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴ δεξίωσις παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Παπαστράτου.

—Τὴν παρελθοῦσαν Τρίτην γεῦμα παρὰ τῷ Ναυάρχῳ κ. Τέρλ.

— Τὴν παρελθοῦσιν Πέμπτην γεῦμα παρὰ τῷ Πρεσβευτῇ τῆς Οὐγγαρίας κ. Μπέλα φὸν Προκόπιους. Παρεκάθησαν μεταξὺ ἄλλων πρεσβευτὴς Γερμανίας καὶ κ. Ρέννερ, πρεσβευτὴς Αἰγύπτου Ἀχμᾶ Πασσᾶς, σύμβουλος Γερμανικῆς πρεσβείας, κ. Ἔμμελεν, ὁ ἐμπορικὸς σύμβουλος τῆς Ἀγγλικῆς πρεσβείας καὶ κ. Τέρνερ, κ. καὶ κ. Ρούφου, στρατηγὸς καὶ κ. Πολίτου.

— Ὁ Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως κ. Ἀλ. Ζαΐμης τὸ παρελθὸν Σάββατον παρέθεσεν πρόγευμα εἰς τὸ Ξενοδοχεῖον τῆς Μεγάλης Βρεττανίας.

—Μεταξὺ τῶν κεκλημμένων ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ρουμανίας καὶ κ. Ρασκάνο, ὁ ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν καὶ κ. Γ. Καφαντάρη, ὁ ὑπουργὸς τῆς Συγκοινωνίας καὶ κ. Ἰ. Μεταξᾶ, ἡ κ. Α. Μιχαλακοπούλου, ἡ κ. Ξυδάκη, κ. καὶ κ. Μελᾶ, Δις Τσικαλιώτη, κ. Μ. Παπαλέξης. **Ἡ Μονταὶν**



ΛΙΓΑ ΑΠ' ΟΛΑ

ΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ ΤΩΝ ΣΤΕΝΩΝ ΜΕ ΤΟ ΚΟΛΥΜΠΙ

Ἀληθινὴ μανία ἔχει πιάσει τὶς γυναῖκες καὶ πρὸ πάντων τίς Ἀγγλίδες νὰ περάσουν τὰ στενὰ τῆς Μάγχης κολυμπῶντας.

Στὰ στενὰ αὐτὰ συναγωνίζονται τακτικὰ Ἀγγλίδες καὶ Γαλλίδες καὶ ἐδημιουργήθηκαν ἀρκετὰ πρώτης τάξεως ρεκόρ.

Τώρα ἦλθε ἡ σειρὰ τοῦ στενοῦ τοῦ Γιβραλτάρ.

Τὴν περασμένη ἑβδομάδα δυὸ γυναῖκες Ἀγγλίδες κι' ἡ δυό, ἐπροσπάθησαν νὰ περάσουν τὰ στενὰ αὐτὰ καὶ νὰ φθάσουν ἀπὸ τὴν Ἱσπανία στὴν Ἀφρικὴ κολυμπῶντας.

Ἡ πρώτη ἀπ' αὐτὲς ἡ μίς Γκλέϊτζε παρ' ὀλίγον νὰ ἔφθανε στὸ τέλος τοῦ σκοποῦ της. Ἐνῶ, ὅμως, ἀπεῖχε δυὸ χιλιόμετρα μόνο ἀπὸ τὴν Ἀφρικὴ. ἔχασε τὶς δυνάμεις της κι' ἡ ἀτμάκατος ποὺ τὴν ἀκολουθοῦσε ἐφρόντισε ἀμέσως νὰ τὴν περισυλλέξῃ.

Μιὰ ἄλλη Ἀγγλίδα κατόπιν, ἡ μίς Χούδσων, ἐπῆγε στὸ Γιβραλτὰρ μὲ τὴν ἐλπίδα πὼς θὰ στεκότανε αὐτὴ τυχερώτερη. Μὰ κι' αὐτὴ ἔχασε τὶς δυνάμεις της στὴν ἀρχὴ μάλιστα τοῦ ἀγῶνος, ἐνῶ ἀπεῖχε τέσσαρα μόνον μίλια ἀπὸ τὴν Ἱσπανικὴ ἀκτή.

Ἔτσι τὸ Γιβραλτὰρ παραμένει παρθένον ἀκόμα. Τὸ ἄνοιγμά του ἄλλωστε εἶνε πολὺ μεγαλείτερο ἀπὸ τὸ στενὸ τῆς Μάγχης.

ΤΑ ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ

ΕΝΑ ΚΟΥΚΛΙΣΤΙΚΟ ΚΡΕΜΑΣΤΑΡΙ

Δὲν ξέρει πειὰ τὶ κάνει ἡ μόδα γιὰ νὰ εὐχαριστήση τὶς γυναῖκες.

Ἕνα μεγάλο πρόβλημα γι' αὐτὲς ἦταν πῶς θὰ φυλάττωνται τὰ φορέματά τους, τὰ γουναρικὰ καὶ τὰ καπέλλα τους. Ἡ ντουλάπες στὶς ὁποῖες τὰ κρεμοῦσαν ἕως τώρα εἶχαν τὸ ἐλάττωμα ὅτι τὰ ἔκαναν νὰ χάνουν τὸ σχῆμα τους, νὰ χάνουν τὶς γραμμές τους.

Ἕνα Παρισινὸ κατάστημα ἐσκέφθηκε νὰ πρωτοτυπώση, νὰ παρουσιάση κάτι ποὺ νὰ λύη ἐντελῶς τὸ πρόβλημα. Καὶ ἡ λύση ποὺ βρῆκε ἦταν ἁπλουστάτη καὶ πολὺ πρακτική. Κατεσκεύασε κερένιες κοῦκλες εἰς διάφορα ἀνασήματα. Ἡ κοῦκλες αὐτὲς θὰ ἀντικαταστήσουν τὰ σημερινὰ πὸρτ-μαντώ. Ἡ κυρία ὅταν ἐπιστρέφῃ στὸ σπίτι της θὰ μπορῇ νὰ περνᾷ στὴν κοῦκλα-κρεμαστάρι της τὸ φόρεμά της καὶ τὸ γουναρικό της, καὶ νὰ τῆς φορῇ τὸ καπέλλο της στὸ κεφάλι.

Ἔτσι δὲν θὰ γίνεται πειὰ τὸ ἐλάχιστον στραπατσάρισμα στὰ φορέματα.

ΤΑ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

ΠΑΝΑΡΧΑΙΟΙ ΔΡΟΜΟΙ

Στὸ Παρίσι ὑπάρχουν μερικοὶ δρόμοι οἱ ὁποῖοι ἀριθμοῦν ζωὴ πολλῶν αἰώνων.

Ἕνας ἀπὸ αὐτοὺς εἶνε καὶ ἡ ὁδὸς Μπρὶζ-Μις, ἡ ὁποία κατεσκευάσθη ἐπὶ τῆς βασιλείας τοῦ Λουδοβίκου 11ου. Στὸ δρόμο αὐτὸ σώζονται μάλιστα καὶ οἰγάντζοι ἀπὸ τοὺς ὁποίους ἐκρεμῶντο ἡ ἀλυσσίδες μὲ τὶς ὁποῖες ἔκλειναν ὕστερ' ἀπὸ τὶς δέκα τὴ νύχτα τὸ δρόμο. Γιατὶ ὡς γνωστὸν στὴ μακαρία ἐκείνη ἐποχὴ διὰ λόγους τάξεως ἀπηγορεύετο ἡ κυκλοφορία τῶν πολιτῶν ὕστερ' ἀπὸ τὶς δέκα τὴ νύχτα καὶ ἡ ἀστυνομία ἔκλεινε τοὺς δρόμους μὲ ἀλυσσίδες.

Ἀρχαιοτάτη ἐπίσης εἶνε καὶ ἡ ὁδὸς τῆς Βενετίας ποὺ ἐχαράχθηκε στὰ 1250. Κατὰ τὸν μεσαίωνα στὸ δρόμο αὐτὸ ἐμαζεύοντο ὅλοι οἱ τοκογλύφοι, καμμιὰ φορὰ μάλιστα, ἐπάνω στὶς συναλλαγὲς ἔπεφτε καὶ ἄγριο ξύλο.

Ἀρχαιοτάτη ἐπίσης εἶνε καὶ ἡ ὁδὸς Λὰ-Ρενί, ποὺ κατεσκευάσθη στὰ 1320.

ΣΤΗΝ ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗ

"ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ,,

Η "ΜΕΡΣΕΔΕς,, Ἡ "ΠΥΡΓΟΙ ΣΤΗΝ ΙΣΠΑΝΙΑ,,

Νέον ἀστυνομικὸν περιπετειῶδες αἰσθηματικὸν μυθιστόρημα τοῦ κ. ΓΡΗΓ. ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΥ. Ἐπίσης πλὴν τῆς ἀρθόνου καὶ ἐκλεκτῆς ὕλης διηγήματα τῶν κ. κ. **Παλαμᾶ, Χρηστοβασίλη, Παπαδιαμάντη** *(ἀνέκδοτον) κ.λ.π.*

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Ὑπὸ τοῦ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ Ἐκδοτικοῦ Οἴκου Α. Κασιγόνη ἐξεδόθη εἰς τὴν σειρὰν τῆς ἐρεύνης «Ὁ Γολγοθᾶς τοῦ Καποδίστρια», ἱστορικὴ Μελέτη τοῦ κ. Κ. Καιροφύλα.

Πωλεῖται εἰς τὰ Κεντρικὰ βιβλιοπωλεῖα καὶ τὰ Πρακτορεῖα τῶν Ἐφημερίδων ἀντὶ δρ. 7.