

ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

ΤΟΥ Ι. ΡΟΣΙΝΥ



## Η ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

Ο Σάρολ Νιμές άγαπούσε την Ζακελίν Ντερεβάρδ και ίσως θάπερε νά της τό πή σε μά κατάλληλη στιγμή. «Επειδή δικος δ Νιμές ήτανε αναβλητικού χαρακτήρος, ζόγησε λιγάκι νά της όμολογήση τὸν έρωτά του. «Η άργοπορία αυτή τὸν έκανε νά χάρη τὸ παιγνίδι και ὑπέρειχε καταστεπική και γ' αὐτήν τὴν Ζακελίν.

Γιατί παρουσιάσθηκε ξεσφρά σ' Φιλίπ Λιράντ, πού δὲν ήτανε ούτε νεροπαλός, ούτε διστακτικός και πού μὲ τὴν ἀκατανίκητη χάρη του ζετελλανε τὴν νέα και τὴν παντεύητης στὸ τέλος.

«Η Ζακελίν υπήρξε εὐτῆκης τὸ πρώτο χρόνο τοῦ γάμου της. Στοὺς πρώτους μῆνες δ ἀντρας της έδειχνε διὰ τὴν γυναικα του ζεμενε ἔγγυος, αυτὸς διαχολούθησε νά τὴν περιποιεῖται, ἀλλα επίσαι συγχρόνως και διάφορες φίλες, χωρὶς αυτήν, πού ήτανε ἀφελής και του είχε ἐμπιστοσύνη, γά το παρατηση.

«Εξαφανίσθησε διάκαλλην τὰ πάντα και πρὸ πάντων δταν διαρκούσε μὲν διάφορα κέντρα και έκανε ταξεδία πού βαστούσαν πολλές φορές πέντε και ἔξι ἐβδομάδες.

«Η ἀποκάλυψης αυτή έκανε τη Ζακελίν νά παραχαρῇ. «Η δύστυχη γυναικα πότε ἀπελπιζόταν δόλετα και πότε πίστες δτι τὰ βάσανα της δά τελειώναν. Πότε νόμιζε δτι θα πέθαινε από τη λύτη της και πότε πανταζόταν δι τὸ ἀνδρας της είχε βαρεθεί πειά τις ἐρωτικές περιπέτειες και θά ξαναγύριζε στὴν οικογενειακή ἑστία.

Πραγματικῶς δ Φιλίπ είχε και τις καλές του ήμέρες, τις ήμέρες που ξαναγύριζε κοινωνέμονες κοντά στὴν οικογένεια του, μα αυτὸς δὲν διαρκούσε πολλού. Ξανάρχιζε τὰ ίδια και παρατούσε τὴν γυναικα του διόληηρους μήνες!

«Άλλοτε πάλι της έκανε κόρτες σὰν νά μήν ηταν γυναικα του και δὲν διακολεύοτανε καθόλου νά τὴν ξανακατατησῃ, γά τὴν κάνη νά λησμονήσῃ...

\*\*\*

Τοία χρόνια περάσαντε ἔτσι. «Η Ζακελίν είχε τώδα πειά διό παδιά, δταν ξεσφρά σ' Φιλίπ ἀγάπησε μά γυναικα και πιθος και χώρισε ἐντελῶς δτι τὴν γυναικα του. «Ἄρησε τὴν φωτά Ζακελίν χωρὶς κρίπατα, ή μιρού τους προίκα είχε φαγωθεί. Φτωχός ήταν πειά και δ Φιλίπ. «Η περιουσία είχε σκορπισθεί δεξιά και αριστερά και ἀναγκάζοταν νά δουλεύῃ γά νά κερδίσῃ χρήματα. Κέρδιζε διώς αρκετά γοργούς και μεγάλο κόπο, συνθέτοντας μικρὰ τραγουδάκια πού τὰ τριγυιούδουσεν στὴν Ἀμερική, μα ή φίλη του τού κόστρες τὰ μαλλιά της κεφαλῆς του, δὲν έστελνε πίπτα στὴν γιναίκα του, ἔπειτα κατά πάποι δόρο για τὰ παιδιά...

«Ένα γραμματάκι συνθέσε πάντα τὰ δόρα αιτά, γραμμένο μὲ τρόπο εὐγενικό και πού έκανε τη Ζακελίν νά κλαίῃ και νά λέπη ἀναστενάζοντας:

— «Εχει καλή καρδιά! ... Εχει καλή καρδιά!

\*\*\*

«Η Ζακελίν κατώρθωσε τελευταία νά κερδίσῃ χρήματα χωρὶς

ἀπό τη Γαλλία. Λίγο μαρού καιρού έπεινα στὴ Κινανή Ἀστή. «Ετοι γνώρισε τη Μεσόγειο. «Οσο για τὶς περιγραφές μου πιπογνά νά σαις ἔξομολογήθω, δτι τὶς ἐφεύρισκα για νά σᾶς διασκεδάζω.. «Επιτραπει τὶς βάσεις ἀπό τα μαθήματα της γεωγραφίας και τὶς ἐποδιλάκια αναλόγους, με τὴν φαντασία μου. «Ἐπερπέ θέλετε, με κάθε θυσία, νά ξουσον μάνιαν ἀλληλογραφία πον, δπως λέγατε, σας έκανε νά πεντάνε πολλού εύχιστα τὸν καιρό ποσ... «Όχι, σεις, ἀλλά δ φίλος σας, δ θαυμάσιος τύλος σας, τὸν δποιον δὲν θά γνωρίσω ποτέ, δπως καταλαβαίνω.

\*\*\*

Τη στιγμή έκεινη ἔφθασε και διάρροια Φορτεί, δ πατέρας της. Μὲ κράτησαν στὸ γεννᾶν, με ἔξετίμησε και'

κτενίσοντος.

Μὲ προσκάλεσε νά τοὺς ἐπισκέπταισι συγκαίνει και δέχθηκαν ενλαβίστοις τὸν πρόσδιλον, ἥ Ρόσα μὲ ἐνεδρόνεις μὲ τὴ στάση της. Πολὺ γλήγορα ἐπι τέλοις ήλθε και ή ἀγάπη.. «Ετοι, οίλε μου, ή τύχη μοιχάριας τὸν θελεκτικότερο πολλούς τὸν κόσμον, τη γιναίκα μου... — Και ο πατέρος της είπε;

— Ο Παύλος; ... Δεν μπορεῖ να συχωρέσῃ διόμα τὸν έαυτό του για τὴν ἀνονία του.

Πιστή ο' Μενρουά

στὸ ταλέντο πού είχε νά ἀντιγράφῃ μ.νιατοῦρες και μικρές παληές εἰκόνες, και τέλεια τέχνη, πού έκανε και τους ειδικούς ἀκόμα νά τις θαυμάζουν...

Μολατάνη γά Ζακελίν περνούσε πολλές φρέσες διύσκολες, ήμέρες.

Αντη ἀκριβῶς τὴν ἐποχὴ συναντήθηκε ἀξαφνα μὲ τὸ Σάρολ Νιμές, τὸ παλὴ φίλο της, τὸν Σάρολ πού τόσο τὴν ἄγαπην σέλησε...

Ο Σάρολ πού ήσερε τι τὴν συμβαίνει δὲν ἐλειψε στὴν πρώτη της συνομιλία νά τῆς ἐκφράσῃ τὴν λύτη του και νά κατηγορηθεῖ τὸν ἄντρα της. «Η Ζακελίν παραδέχτηκε δτι ήτανε πραγματικά ἀξιούτητη, ἀλλά δὲν θέλησε νά ἀκούσῃ τίποτα ἐναντίον τοῦ ἀνδρός της.

— Εχει τόσο καλή καρδιά! είπε μὲ καλούντη.

— Μά σᾶς ἀφίνει νά υποφέρετε, είπε ο Σάρολ.

— Δὲν ποτέραιε... είπε τόσο γενναίδορος και λατρεύει τόσο τὰ παιδιά του!

Μιλούσο μὲ τέτοιο ἐνθουσιασμό, δποτε διόλησε νά εναπατή τίποτα...

Στὸ μεταξὺ αυτὸν δ Σάρολ πήγε πολλές φρέσες στὸ πάτη τῆς Ζακελίν, τὴν δόπιο ἀρχίση για ὁγκάλη και πάλι, βαθύτερα μάλιστα από προ. «Αλλά δ ἐφοτάς τον ήταν ἔνας ξινός χωρὶς ελπίδα. «Η Ζακελίν ἀγαπούσε τὸν ἄντρα της παρ' ολες της τίποτες.

— Εξαγνά διώς συνέβη κατι ποδόσεις νέες ἐλπίδες στὸν Σάρολ. «Ο Φιλίπ πέθανε στὴν Ἀμερική ἀπό γρίπη... Μετέφεραν τὸ πτώμα του στη Γαλλία και τὸν εἴθησαν στὸ Παρίσι.

— Η λύπη της Ζακελίν, μόλις τὸ έμαθε ήταν ειλικρινῶς μεγάλη, απαρηγόρητη.

Μήνες διόληρης πήγαινε κάθε Κυριακή λοινούδια στὸ τάφο τοῦ ἀνδρός της και πολλές φρέσες δ Σάρολ τὴν ἀκούσητες.

— «Ητανε τόσο καλός τούς φρέσεις της και μά μέρα της πρόστεινε τὶς διαθέσεις της και πού τὸν ἀγαπούσαν τόσο τὰ παιδιά της! Σιγά-σιγά διώς, πρόχισε νά συμπατή και τὸν Σάρολ πού φανόταν τόσο καλός μαζύ της και πού τὸν ἀγαπούσαν τόσο τὰ παιδιά της!

— Ο Σάρολ είδε πρόστεινε τὶς διαθέσεις της και μά μέρα της πρόστεινε νά γίνη γυναίκα του. «Η Ζακελίν ἐκλαψε στὴν ἀρχή γεμάτη πόνο, μα στὸ τέλος δέχτηκε τὸν κάμη πατέρο τὸν παιδιόν της...

— Ο δευτερος αυτὸς γάμος σταύθηκε στὴν Ζακελίν τὸν ιδιαίτερον διόπτην κακότυχος ήταν τὸ πόδιος της μὲ τὸν Φιλίπ.

— Ο Σάρολ της κουβαλούσε και τοῦ πονόλιον τὸ γάλα, τὴν ἐλάττερεν κυριολεκτικῶν.

Τὴν περιποιόταν πάντα μὲ λεπτότητα και καλοσύνη και τὴν πήγαινε στὴν ἀρχή τοῦ πονόλιου της για νά την εύχαριστη σηματίση. Κάποτε μάλιστα πον ήζακελίν ἀρρωστησε τὶς έδειξε συγκαντική ἀφοσίωσι.

Για την ήτη ο Σάρολ καθήθηκε σὲ διάφορες ἐπιχειρήσεις, κέρδισε πολλά χρήματα μὲ τὴν δραστηριότητά του για τὴν ἐξυπάρκαδα του, και μπόρεσε σιγά-σιγά νά πραγματοποιηση τὶς δυο μεγάλες φρόδεις τῆς Ζακελίν: Τὸ πολύτιμο μαργαριταρένιο κολλεί και τὴν φορμαντική λιμούνα πολυτέλειας, που τόσο τὰ πονόσεις ή αγαπη-μενην την γνωσκωύλα!

Τὴν ήμερα πού μπήκε τὸ νεοαγορασμένο αυτοκίνητο τους στὸ γκαράζ του μεγάρου τους, ή Ζακελίν συγκινημένη σὲ μεγάλο βαθμό ἐπειδεις καλαίστος τὸν άνδρος της, ψιθυρίζοντας:

— Είσα σχεδόν οντ' ε... «Εκεῖνον καλός ...

— Ο δυστυχημένος δ Σάρολ ζαλίστηκε μόλις ἀκούσει τὸ λόγο αυτού. Τοῦ πονήκησε σὰν κάποιος νά τὸν χτύπησε δυνατά στὸ κεφάλι. Δὲν είλε ξέχασε λοιπὸν τὸν πρότο αντρα της ή Ζακελίν; Τὸν ἀγαπούσεν ἀκόμη και νεκρό, αύτὸν, τὸν ἀπιστο, τὸν προδότη...

Κύτταξε τότε τὴ γυναίκα του στὰ μάτια και τὴς είπε μὲ είρωνη πικρία:

— Και μ' ἀγαπᾶς σχεδὸν σὰν ε... «Εκεῖνον ;...

— Η Ζακελίν κατάλαβε τὸ λάθος της. Χαμήλωσε κατακόκκην τὸ κεφάλι της και ψιθύρισε :

— Ναι, τὸν ἀγαπούσα πολύ... Ισος γιατί ήταν τείονος.. Γιατὶ μέκανε νά υποφέρω...

I. Ροσνύ

### ΣΟΦΑ ΛΟΓΙΑ

— Απ' διέβετε τὶς συντροφιές προτιμῶ ἔκεινες στὶς ὅποιες καθένας μιλει για τὸν έαυτό του: Δὲν γίνεται τούλαχιστον...

Pιστέν

— Μόνον διέβετε κανεὶς εὐτυχίας πολλοὺς φίλους.

Ορθίδιος

— Τούτης της συντροφιές προτιμῶ μεγάλης πολλούς φίλους.

— Τούτης της συντροφιές προτιμῶ μεγάλης πολλούς φίλους.

### ΜΠΟΥΚΕΤΙΣΤΑΙ... ΜΠΟΥΚΕΤΟΦΙΛΟΙ

— Επιστρέψτε... Χαρήτε... Πανηγυρίστε !!.

ΤΟ ΠΑΣΧΑΛΙΝΟ «ΜΠΟΥΚΕΤΟ»

Πανηγυρικόν—Πολυτελές—Πολύχρωμον! ... Μὲ 54 σελίδες !!.

Θαύμα εκδόσεως, θαύμα διαφανίσεως, θαύμα λεόστια... Συνεργασία διών τὸν Ελλήνων λογίων... Νέον μυθιστόρημα «ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΜΑ», ἀφαντάστως περιπτειώδες και συναρπαστικόν ...

— Ολα δέ αυτά δραστηράς δ μόνον. Πθά δικούδινον δηλαδή εἰς ἐν τεῦχος πανηγυρικόν τὸ τακτικὸ φύλλο τῆς ἐβδομάδος τοῦ Θωμᾶ, και ἔνα ἐπτάκτο φύλλο ἐπ' εὐκαρίβια τοῦ Πάσχα.

— Προσέξτε διών! ... Πάσχα χωρὶς ἀμύνων γίνεται, χωρὶς «Μπου-

κέτο» διών! ... Θά κυκλοφορήσει σ' 100 χιλ. ειτήντυνα και θ' ἀπο-

τελέσῃ ἐκδοτικὸν γεγονός για τὴν Ελλάδα! ...