

ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

ΤΟΥ Ι. ΡΟΣΙΝΥ



Η ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

Ο Σάρολ Νιμές άγαπούσε την Ζακελίν Ντερεβάρδ και ίσως θάπερε νά της τό πή σε μά κατάλληλη στιγμή. «Επειδή δικος δ Νιμές ήτανε αναβλητικού χαρακτήρος, ζόγησε λιγάκι νά της όμολογήση τὸν έρωτά του. «Η άργοπορία αυτή τὸν έκανε νά χάρη τὸ παιγνίδι και ὑπέρκει καταστεπική και γ' αὐτήν τὴν Ζακελίν.

Γιατί παρουσιάσθηκε ξεσφρά σ' Φιλίπ Λιράντ, πού δὲν ήτανε ούτε νεροπαλός, ούτε διστακτικός και πού μὲ τὴν ἀκατανίκητη χάρη του ζετελλανε τὴν νέα και τὴν παντεύθητη στὸ τέλος.

«Η Ζακελίν υπήρξε εὐτῆκης τὸ πρώτο χρόνο τοῦ γάμου της. Στοὺς πρώτους μῆνες δ ἀντρας της έδειχνε διὰ τὴν γυναικα του ζεμενε ἔγγυος, αυτὸς διαχολούσθησε νά τὴν περιποιεῖται, ἀλλά έπιασε συγχρόνως και διάφορες φίλες, χωρὶς αυτήν, πού ήτανε ἀφελής και του είχε ἐμπιστοσύνη, νά τὸ παραπήση.

«Ἐξαφανίσθησε διάκαλλην ψέτα πάντα και πρὸ πάντων δταν διαρκούσθησε μὲ τὴν ώρα κα. Λ... μὲ τὴν όποιαν ἐσύχναζε στὰ διάφορα κέντρα και έκανε ταξεδία πού βαστούσαν πολλές φορές πέντε και ἔξι ἐβδομάδες.

«Η ἀποκάλυψης αυτή έκανε τη Ζακελίν νά παραχαρῇ. «Η δύστυχη γυναικα πότε ἀπελπιζόταν δόλτελα και πότε πίστευε διὰ τὰ βάσανα της δά τελειώναν. Πότε νόμιζε διὰ τὸ πέθανε αὐτὸς τὴν λύτη της και πότε πανταζόταν διὰ τὸ ἀνδρας της είχε βαρεθεί πειά τις ἐρωτικές περιπέτειες και δά ξαναγύριζε στὴν οικογενειακή ἑστία.

Πραγματικῶς δ Φιλίπ είχε και τις καλές του ήμέρες, τις ήμέρες που ξαναγύριζε κοινωνέμονες κοντά στὴν οικογένεια του, μα αυτὸς δὲν διαρκούσθησε πολύ. Ξανάρχιζε τὰ ίδια και παραπούσε τὴν γυναικα του διόληηρους μήνες!

«Άλλοτε πάλι της έκανε κόρτες σὰν νά μήν ηταν γυναικα του και δὲν διακολεύοτανε καθόλου νά τὴν ξανακατατησῃ, νά τὴν κάνη νά λησμονήσῃ...

Τοία χρόνια περάσαντε ἔτσι. «Η Ζακελίν είχε τώρα πειά διό παδιά, δταν ἔξαφνα σ' Φιλίπ ἀγάπησε μά γυναικα και πιθος και χώρισε ἐντελῶς αὐτὴ τὴν γυναικα του. Αὔρης τὴν φωτά Ζακελίν χωρὶς κρηπατα, η μηρού τους προίκα είχε φαγωθεί. Φτωχός ήταν πειά και δ Φιλίπ. «Η περιουσία είχε σκοπισθεί δεξιά και αριστερή και ἀναγκάζοταν νά δουλεύῃ για νά κερδίσῃ χρήματα. Κέρδιζε διώς αρκετά γοργούς και μεγάλους κόπους, συνθέτοντας μικρὰ τραγουδάκια πού τὰ τριγυιούσθησε στὴν Αμερική, μα δι φίλη του τού κόστες τὰ μαλλιά της κεφαλῆς του, δὲν έπειτες πίπτα στὴν γιναίκα του, ἔπειτε αὐτὸς κάποιο δόρο για τὰ παιδιά...

«Ένα γραμματάκι συνθέωνε πάντα τὰ δόρα αυτά, γραμμένο μὲ τρόπο εύγενικό και πού έκανε τη Ζακελίν νά κλαίῃ και νά λέπῃ ἀναστενάζοντας:

— «Εχει καλή καρδιά! ... Εχει καλή καρδιά!

«Η Ζακελίν κατώρθωσε τελευταία νά κερδίσῃ χρήματα χωρὶς

ἀπὸ τὴ Γαλλία. Λίγο μαρού καιρού έπιενε στὴ Κινανή Αστή. «Ετοι γνώρισε τὴ Μεσόγειο. «Οσο για τὶς περιγραφές μου πιπογν νά σᾶς ἔξομολογήθω, δτι τὶς ἐφεύρουσα για νά σᾶς διασκεδάζω.. Επειταν τὶς βάσεις ἀπὸ τὰ μαθήματα τῆς γεωγραφίας και τὶς ἐποδιλάκια αναλόγους, με τὴ φαντασία μου. «Επερπετέλεπτε, με κάθε θυσία, νά ξερωνά μάνιαν ἀλληλογραφία πον, δπως λέγατε, σας έκανε νά πεντάνε πολὺν εύχριστα τὸν καιρό ποσος... «Οχι, σεις, ἀλλά δ φίλος σας, δ θαυμάσιος φίλος σας, τὸν δποιον δὲν θά γνωρίσω ποτέ, δπως καταλαβαίνω.

Τὴ στιγμὴ έκεινη ἔφθασε και διώριση Φορτε, δ πατέρας της. Μὲ κράτησαν στὸ γεννᾶν, μὲ ἔξετίμησε και'

κατέβασε. Μὲ προσκάλεσε νὰ τὸν συγχαίρει συνχαίρεταις τὸν πατέρα της.

— Και δ πατέρας της είνε; — Ο Παύλος; ... Δὲν μπορεῖ νὰ συνχρόσῃς διόλα και τὴν ἀνονσία του.

Πιστέρ Ο' Μεντρουά

στὸ ταλέντο πού είχε νά ἀντιγράψῃ μ.νιατοῦρες και μικρές παληές εἰκόνες, διέ τέλεια τέχνη, πού έκανε και τους ειδικούς ἀκόμα νά τις θαυμάζουν...

Μολατάντη δ Ζακελίν περνούσε πολλές φρέσες διύσκολες, ήμέρες.

Αδητή ἀκριβῶς τὴν ἐποχὴ συναντήθησε ἀξαφνα μὲ τὸ Σάρολ Νιμές, τὸ παλὴ φίλο της, τὸν Σάρολ πού τόσο τὴν ἄγαπουσή στὸν άντρα της.

Ο Σάρολ πού ήτανε τις συμβαίνει δὲν ἐλειψε στὴν πρώτη της συνομιλία νά τῆς ἐκφράσῃ τὴν λύτη του και νά κατηγορηθῇ τὸν ἄντρα της. «Η Ζακελίν παραδέχτηκε δτι ήτανε πραγματικά ἀξιούτητη, ἀλλά δὲν θέλησε νά ἀκούσῃ τίποτα ἐναντίον τοῦ ἀνδρός της.

— Εχει τόσο καλή καρδιά! είπε μὲ καλούντη.

— Μά σᾶς ἀφίνει νά υποφέρετε, είπε δ Σάρολ.

— Δὲν ποτέραιε... είπε τόσο γενναύόδορος και λατρεύει τόσο τὰ παιδιά του!

Μιλούσο μὲ τέτοιο ἐνθουσιασμό, δποτε δ Σάρολ δὲν τόλμησε νά ξαναπῆ τίποτα...

Στὸ μεταξὺ αὐτὸς δ Σάρολ πήγε πολλές φρέσες στὸ πάτη της Ζακελίν, τὴν διόπιοι είλε ἀρχίσει για όγκαπά και πάλι, βαθύτερα μάλιστα αὐτὸς πρόπο. «Αλλά δ ἐφοτάς τοῦ ήταν ἔνας ξινός χωρὶς ελπίδα. «Η Ζακελίν ἀγαπούσε τὸν ἄντρα της παρ' ολες της τίποτες.

«Ἐξαφανίσθησε διάστημα πεντετέλες στὸν Σάρολ. «Ο Φιλίπ πέθανε στὴν Αμερική ἀπό γρίπη... Μετέφεραν τὸ πτώμα του στη Γαλλία και τὸν εἴθησαν στὸ Παρίσι.

«Η λύτη της Ζακελίν, μόλις τὸ έμαθε ήταν ειλικρινῶς μεγάλη, απαρηγόρητη.

Μήνες ὀλόληρους πήγαινε κάθε Κυριακή λονιούδια στὸ τάφο τοῦ ἀνδρός της και πολλές φρέσες δ Σάρολ τὴν ἀκούσηε τόσο τὰ παιδιά της!

— «Ητανε τόσο καλή καρδιά! είπε μὲ καλούντη.

Σιγά-σιγά διώρισε νά συμπατῆ και τὸν Σάρολ πού φανόταν τόσο καλός μαζύ της και πού τὸν ἀγαπούσθησε τόσο τὰ παιδιά της!

«Ο Σάρολ ἔμαυτες περίσσεις τὶς και μά μέρα της πρόστενε νά γίνη γυναικα του. «Η Ζακελίν ἐκλαψε στὴν ἀρχή γεμάτη πάνω, μα στὸ τέλος δέχτηκε τὸν κάμη πατέρα τὸν παιδιόν της...

«Ο δευτερος αὐτὸς γάμος σταύθησε διό τοῦ κακότυχος ήταν διό ποτες τὸ πότιστος της μὲ τὸ Φίλτη.

«Ο Σάρολ της κουβαλούσε και τοῦ πονύλιον τὸ γάλα, τὴν ἐλάττευε κυριολεκτικῶς.

Τὴν περιποιότανε πάντα μὲ λεπτότητα και καλοσύνη και τὴν πήγαινε στὴν ἀρχη τοῦ ποτέρου στὸν πατέρα της.

Κάποτε μάλιστα πον ήζακελίν ἀφρωτοστησε τὶς έδειξε συγκαντηκή ἀφοίσια.

Για την ήμερα πού μπήκε τὸ νεοαγορασμένο αὐτοκίνητο τους στὸ γκαράζ του μεγάρου τους, δ Ζακελίν συγκινημένη σε μεγάλο βαθμό επέσει καλάγοντας στὴν ἀγκαλια τοῦ ἀνδρός της, ψιθυρίζοντας:

— «Είσαν σχεδόν οντ' και τούς... «Εκεῖνον καλός...

«Ο δυστυχημένος δ Σάρολ ζαλίστηκε μόλις ἀκούσει τὸ διάφορες ἐπιχειρήσεις, κέρδισε πολλές ιδιαίτερας την λύτη της, την διαστημήσασε με τὴν δραστηριότητά του για τὴν ἐξυπηρέτηση τους, με ποτέρους σιγά-σιγά νά πραγματοποιηση τὶς διό μεγάλες φρόδεις τῆς Ζακελίν: «Τό πολύτιμο μαργαριταρένιο κολλιέ και τὴν φροντική λιμούνα πολυτέλειας, που τόσο τὰ ποθούσε νά γαπαγκιάλια!

Τὴν ήμερα πού μπήκε τὸ νεοαγορασμένο αὐτοκίνητο τους στὸ γκαράζ του μεγάρου τους, δ Ζακελίν συγκινημένη σε μεγάλο βαθμό επέσει καλάγοντας στὴν ἀγκαλια τοῦ ἀνδρός της, ψιθυρίζοντας:

— «Είσαν σχεδόν οντ' και τούς... «Εκεῖνον καλός...

«Ο δυστυχημένος δ Σάρολ ζαλίστηκε μόλις ἀκούσει τὸ διάφορες ἐπιχειρήσεις, κέρδισε πολλές ιδιαίτερας την λύτη της, την διαστημήσασε με τὴν δραστηριότητά του για τὴν ἐξυπηρέτηση τους, με ποτέρους σιγά-σιγά νά πραγματοποιηση τὶς διό μεγάλες φρόδεις τῆς Ζακελίν; Τὸν ἀγαπόδην ἀκόμη και νεκρό, αὐτὸν, τὸν ἀπιστο, τὸν προδότη...

Κάτιτες τότε τὴ γυναικα του στὰ μάτια και τὴς είπε μὲ είρωνη πικρία:

— Και μ' ἀγαπᾶς σχεδὸν σᾶν και τούς... «Εκεῖνον ;...

«Η Ζακελίν κατάλαβε τό λάθος της. Χαμήλωσε κατακόκκην τὸ κεφάλι της και ψιθύρισε :

— Ναι, τὸν ἀγαπόδην πολύ... «Ισος γιατί ήταν τείονος. Σιατι μέχανε νά υποφέρω!...

I. Ροσινύ

ΣΟΦΑ ΛΟΓΙΑ

· Απ' διάβολος τὶς συντροφιές προτιμῶ ἔκεινες στὶς όποιες καθένας μιλει για τὸν έαυτον του: Δὲν γίνεται τούλαχτιστον...

Ρισπέν

· Μόνον διό είνε κανείς ειντυχίας: Εχει πολλούς φίλους.

Ορθίδιος

ΜΠΟΥΚΕΤΙΣΤΑΙ... ΜΠΟΥΚΕΤΟΦΙΛΟΙ

· Επιφανεστήτε... Χαρήτε... Πανηγυρίστε !!.

ΤΟ ΠΑΣΧΑΛΙΝΟ «ΜΠΟΥΚΕΤΟ»

Πανηγυρικάν—Πολυτελές—Πολύχρωμον! ... Μὲ 54 σελίδες !!.

Θαύμα εκδόσεως, θαύμα δικαιούσεως, θαύμα λιέσθια... Συνεργασία διών τὸν Ελλήνων λογίων... Νέον μυθιστόρημα «ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΜΑ», ἀφαντάστως περιπετειώδες και συναρπαστικόν ...

· «Ολα δεν αυτά δραστηράς δ μόνον. Πθά δικαιούσθησε δηλαδή εἰν ἐν τεῦχος πανηγυρικὸν τὸ τακτικὸ φύλλο τῆς ἐβδομάδος τοῦ Θωμᾶ, και ἔνα ἐπτάκτο φύλλο ἐπ' εὐκαρίβια τοῦ Πάσχα.

· Προσέξτε διό! ... Πάσχα χωρὶς ἀμύνων γίνεται, χωρὶς «Μπουκέτο» διό! ... Θά κυκλοφορήσει σ' 100 χιλ. Ειντυπωτικά και θ' ἀποτελέση ἐκδοτικὸν γεγονός για τὴν Ελλάδα! ...