



ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΩΝ ΑΤΘΙΔΩΝ

ΕΙΛΟΥΕΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Δ. Ρ.

Ένα σπάνιο λουλούδι της Αιγύπτου με χάρη εξωτική, καί μελαγχολικό που αθάναται την γοητεία της μελαχροινής της φυσιολογίας. Παράξενια μάτια γκρι και μπλέ με μεταλλαγές άφρατατες, στόμα ώραιο και άναλογο με τα μαργαριταρένια δόντια της. Από την Αθήνα πέρασε με λάμψη και ταχύτητα διάττοντος αστέρος, μόλις πρόφθασε να εμφανισθή σε δύο δεξιώσεις, αναχορήσασα για τό Παρίσι. Η τουαλέτες της δείγματα σπανίου γούστου. Οι εύθυμους να παραστούν σε μία των δύο δεξιώσεων άπήλαισαν τό σπάνιο ταλέντο της, ως ντιέξ.

Η Μονταίν

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Πολύ εύχρηστη δεξίωσις Τρίτη παρά τῷ κ. και τῇ κ. Κ. Βενιζέλου.

Αΐθουσαι διακοσμημένα με φιλοκαλίαν, περιτριγυρίζουν μία κυκλοτερή σέρα, ή οποια είνε πλήρης από δλόδωρα λουλούδια και σπάνια φυτά, και χρησιμοποιεί ως πλαίσιον άερονικόν σε σιλουέτες νόν πλύς ούλερα σίκ.

Η οικοδέσποινα κομφοτάτη με τουαλέτα μαύρη, έδέχετο τους κεκλημμένους, βοηθουμένη από την χαριτωμένη κ. Ι. Βενιζέλου.

Παρουρέθησαν προσβεντής Γαλλίας και κ. Κλεμάν Σιμόν προσβεντής Αμερικης και κ. Σκίννερ, προσβεντής Ιταλίας και κ. Αρλότα, κ. και κ. Κωνσταντινίδη, κ. και κ. Π. Αργυροπούλου, Καν Καρατζά, Καν Καποδίστρια, κ. και κ. Γ. Αργυροπούλου, κ. και κ. Θεοχάρη, κ. και κ. Αφεντούλη, κ. και κ. Πετροκοκκίνου, κ. και κ. Α. Παπατή, κ. και κ. Π. Χέλμη—γοητευτική εμφάνισις—με κόκκινη δαντέλλα, καπέλλο σικ συντονισμένο με τό χαριτωμένο φόρεμα.

Μεταξύ των Δουλοινιδων Εύτέρπη Κυριαζή με πράσινα, Δις Ι. Σαχοράφου πολύ εύμορφη με μαύρο και μπέξ φόρεμα, Δες Μνταράκη με μπλέ.

Χορευτικόν τοάι χθές παρά τῷ κ. και τῇ κ. Σ. Κοσμετάτου.

Η Δις Κοσμετάτου περιποικιοτάτη με μπλέ περβάν, Η νεολαία έχορευσε με έξαιρετικόν κέφι υπό τους ήχους τζάξ—μπάντ.

Παρουρέθησαν αι Διδες Α. Αβέρωφ με κόκκινα, Χαροκόπου ώραιολάτη σιλουέτα με πράσινα, Δες Φραντζή ή μία με κόκκινα ή άλλη μπέξ βινιέτ. Αβέρωφ πολύ έλεγκάν, με πράσινο άνόσμπλ, Δες Γ. Νικολαΐδη νοστιμώτατες με μπέξ, Μ. Αφθονίδη πολύ κομψή με μπλέ ρουά, Αλεξ. Παπα ή στύλ, Ζίννη με γκρι, Δουανίδου—πολύ γλυκειά—με πράσινα, Μ. Μιταντσή—εύμορφη κορμι της «Ρεμιν»—με μπλέ τουαλέτα, Έλ. Δελαπόρτα Μιχαηλίδου, κ. Στ. Παντελίδου, Α. Καλούδη πολύ εύμορφη με πράσινα, Κάπαρη—άριστοτεχνική με κόκκινα, Κανάκη με μπλέ, Βεζανή, κ. ά.

Και οι κ. Αλεξανδροπούλου, Μελλά, Μπότσαρης, Ράλλης, Κουντουριώτης, Ματζαβίνος, Φραντζής, Δελιβάνης, Κοσμετάτος, Χαροκόπος κ. ά.

Την παρελθούσαν Κυριακήν τέϊον προλονξέ παρά τῇ κ. Έμμ. Νικολαΐδου. Αΐθουσαι καλαίσθητοι, τζάξ—μπάντ με πολύ άντραν, κυλιέϊον πλουσιώτατον, νεολαία και μόνον νεολαία, χαριά πουθενά.

Διακρίναμεν την Διδα Έμμ. Νικολαΐδου, συμπασθεσίτην εμφάνισιν φορεμα κρέπ ζωζέττ μπλέ ρουά, Διδα Χρ. Νικολαΐδου εύμορφη παστέλ, φορεμα στύλ από ταφτά χρώματος σαμπάνιας, κ. και κ. Ηρ. Πετιμεζά, ώραιολάτην και τας κ. και Διδας Μηταντσή, Ποσειδάως, Σημαντήρα, Φαρμάκη, Μαυρομυχάλη, Καμβύση, Φραγκοπούλου, Γκιμάν, Μάγγο, Αβέρωφ, Αλεβιζάτου, Μιχαηλίδου, Ιατρού, Παντελίδου, Αξελου. Και τούς κ. Δελιβάνη, Αναστασιάδη, Πολυγνήνη, Αλεξανδροπούλου, Ράλλη, Φραγκοπούλου, Ιατρού, Μελλά, Γούτου, Παλαμά, Πετρίτση, Χρ. Νικολαΐδην, Κολοκοτρώνη, Γεωργιάδην, Παπαδόπουλον, Μανόπουλον, άδελφούς Σκηνεζο κ. ά.

— Προχθές δεξίωσις βραδύνη παρά τῷ κ. και τῇ κ. Αλ. Σκαναβή. Η οικοδέσποινα πολύ εύμορφη με κρέπ μπριγιάν μαύρο και λευκό.

— Δις Λία Σκαναβή σάν εύμορφη τριαντάφυλλο με κρέπ σατέν ροζ—τέ είδος βιέ—στύλ με βολάν που σχηματίζουν στύλ.

— Πρό τῆς δεξιώσεως προηγήθη γέυμα. Το τραπέζι διακοσμημένον με λουλούδια μπλέ και ροδακινίες ροζ. Φωτισμένο με κανδήλεια.

— Εμφάνισις «σασσιονέλ» κ. Ντόρι Α. Ροδοκανάκη φυσιογνωμία ζεστής μελαχροινής με μάτια γκρι μπλέ γοητευτικά, φέροσα αίθουσαι τουαλέτα από μουσελίνα έμπριμέ λευκή σπαρμένη με νίτρινα και ροζ γαρυφαλλά.

— Μεταξύ των κεκλημμένων κ. και Δις Γ. Ροδοκανάκη με κρέπ—σατέν λευκό, κ. και κ. Ζαρίφω μώβ—ροζ ζωζέττ, κ. και Δις Ζαφειροπούλου—πολύ εύμορφη μ' έμπριμέ ροζ, κ. και κ. Μελλά μπλέ δαντέλλα, κ. και Δις Μεταξά ταφτά μπλέ παστέλ, κ. και Δις Αλ. Δημητριάδη ζωζέττ περλί βέρ—ντι—ώ, κ. και Δις Ρωσοτέη πολύ σικ με μουσελίνα κόκκινη με ντεσσέν γκρι, φούστα πολύ μακρά.

— Την παρελθούσαν Πέμπτην χορευτική μαστίχα παρά τῷ κ. και τῇ κ. Πράττερ.

— Κομμωτάτη ή Δις Νταϊζη Πράττερ με κρέπ έμπριμέ μπλέ—μαριν και λευκό.

— Στο χορευτικόν τετραϊν σμήνος από φανταστικές πεταλούδες. Δις Μηταντσή με ταφτά μπλέ μαριν, Δις Χαροκόπου ζωζέττ γκρενά και ψάφνιο καπέλλο λευκό, Δις Αλεξ. Δημητριάδη με τζάμπερ ροζ και χρυσό, φούστα κρέπ—ντι—σιν.

— Την παρελθούσαν Πέμπτην δεξίωσις στήν Αμερικανική Πρεσβείαν. Όλοι αι κοσμικά Αθήναι παρούσαι.

— Το τραπέζι του τσαγιού ιδιότυπα διασκευασμένον με λουλούδια νίτρινα και κεριά δρομιοχρώμα.

— Η οικοδέσποινα εντάκτως συμπαθητική για όλους.

— Πλέον θαυμαστέσσαι εμφανισεις κ. Κορράτζιο σύνολο μπέξ, κ. Π. Μ. με μαύρη δαντέλλα, κ. Ε. Μ. τζάμπερ μπέξ και χρυσό, κ. Οκάφρε σύνολο γκρι—ρόζ, Δις Ίρην Μακκά μπλέ μπλέξ φόρεμα και δρομιοχρώμον καπέλλο, κ. Πηλίδη έλεγκάντικη εμφάνισις.

— Προχθές τό άναγελθέν τέϊον παρά τῷ Πρεσβευτῇ τῆς Αιγύπτου Ουάλετ Πασσά.

— Αι μεγάλοι αΐθουσαι πλήρεις ώραιον και γνωστού κόσμου. — Έκτός του διπλωματικού σώματος, έν άπαρτία, παρευρέθησαν κ. Ανδρ. Μιχαηλοπούλου, κ. Ματζαράκη, κ. Καραντάρη, κ. Καποδίστρια, στρατηγός και Δες Φραντζή, κ. Μεν. Μεταξά, ναυτικός άκόλουθος Ιταλ. πρεσβείας, κ. Τριόφιμ, κ. και κ. Φρ. Κρέϊν, κ. και κ. Ιγκέρνε, άκόλουθος Ιταλικής πρεσβείας, κ. και κ. Κορράτζιο, κόμης ντε Κομζέν, κ. και κ. Ίμμελεν, κ. και κ. Βερενίκη, κ. και κ. Λιβιεράτου, κ. Π. Καραπάνου, άρχηγός τῆς Αγγλικῆς ναυτικῆς Αποστολῆς κ. Τέλλ, κ. Π. Αργυροπούλου, διάφορα μέλη τῆς Αιγυπτιακῆς παροικίας και πλείστοι άλλοι.

Εύθυμοτάτη νεολαία χόρευσε προχθές τό άπόγευμα παρά τῷ κ. και τῇ κ. Κοσμετάτου. Μεταξύ των κεκλημμένων Δες Δελά Βεζανή, Αλεξ. Παπα, Κάπαρη, Α. Αβέρωφ—ώραιολάτη—με κόκκινα, Δις Νικολαΐδη πολύ εύμορφη, Δις Ν. Αβέρωφ και τώσες άλλες χαριτωμένες εμφανισεις.

Η Μονταίν

ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ

ΓΥΝΑΙΚΕΙΕΣ ΠΑΡΑΞΕΝΙΕΣ

Ο διάσημος άνεκδοτολόγος Ταλιάν ντε Νεώ γράφοντας για τις παραξενιές των γυναικών, αναφέρει κάπου ότι μία κυρία τῆς εποχῆς του, ή κυρία ντε Σαλαί, είχε την έξῆς περιεγραφήν: «Ήταν τόσο παθολογικά έρωιστρια και παράξενη, ώστε, άν τυχάνε να επιθυμήσῃ κάτι, και να μή μπορεί να τάποχησῃ άμέσως μπορούσε να λιποθυμήσῃ από τό κακό τῆς.

Όταν βρισκόταν να μή συνανασταροφῃ, δέν τολμούσεν να τῆς άναγγελοῦν ότι ένα πρόσωπο τῆς συντροφιάς είχαν φύγη. Κατελαμβάνετο άμέσως από νευροδονία, μόνο με την ιδέα ότι μπορούσε να τῆς γεννηθῇ ή επιθυμία να κουβεντιάσῃ με τό πρόσωπο αὐτό και να μὴν τό εὖρη!...

Η ΐδια ή κ. ντε Σαλαί, έντυγε κάποτε να δανείσῃ σε μία φίλη τῆς ένα βιβλίο. Το ἴδιο βράδι δ' ύπρηξῆς τῆς ετρεξε να τό πάγη πίσω...

— Έάν ή κυρία μου, έπεε διανοηλογώμενος, είχε ξηφανικά την επιθυμία να διαβάσει αὐτό τό βιβλίο και δέν' τό εύρισκε άμέσως... θ' άρρώσταίνε!...

ΔΙΔΑΞΕΙΣ

Το Σάββατον, 7 Ἀπριλίου, 7 μ. μ. θά μιλήσῃ στήν «Παρωσασό δ κ. Γ. Αργυροπούλου περί του ψευδοχριστου Κριστομουζτι.

ΑΓΟΡΑΣΑΤΕ ΟΛΟΙ ΤΗΝ «ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΝ» ΠΟΥ ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ ΜΕ ΕΚΛΕΚΤΗΝ ΥΛΗΝ ΚΑΙ ΘΑΥΜΑΣΙΑΣ ΕΙΚΟΝΑΣ Μεταξύ των εκλεκτών περιεχομένων της, εινε και τα εξής: «Οι άνθρωποι που πουλουν το αιμα τους», «Οι τυχοδιώκτριες και τα έργα τους», «Η ιστορία του καθίσματος», «Το μέγας κομμοδολοφόρος Μολιέρος», «Το τραγικό έπιγνυμα» δραματικό διήγημα, «Ένας νέος Ροβινσών», «Ο άδικόχριστος» εθνομυθολογία του Ζωζή Κουρτελιν, «Επίσης ή πολιτική ζωή του Δημάρχου Αθηνών κ.Σπυριδωνος Πάστη, ως και τό νέο μας μυθιστόρημα: «Ο ΜΑΥΡΟΣ ΒΡΥΚΟΛΑΚΑΣ»