



ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΩΝ ΑΤΩΙΩΝ

ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Ε. Π.

Από τους συμπαθητικότερους κοσμικούς τύπους. Δεν λείπει από καμιά έκλεκτή και διπλωματική δεξίωση. Έχει ευμορφία μοιραίας γυναικός, μάτια μεγάλα πολύ φεγγερά που έχουν λάμψεις ζαι, μιὰ αντίθεσις που κάνει εντύπωση είνε τ' άσμημίνα μαλλιά της, ιδίως έν συγκρίσει με την άνηθρότητα του προσώπου της. Άριστοεχνική μινιατούρα ή σιλουέτα της. Έκτάκτως συγκρατητική συνομιλήτρια ιδιαίτερον χαρακτηριστικόν ύφος άφελές άπαλλαγμένον από «σομιλίμω». Η Μονταίν

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Την παρελθούσαν Κυριακήν δεξίωσις παρά τῷ κ. και τῇ κ. Π. Τσαλδάρη.

Παρευρέθησαν πρέσβυς Άγγλίας και Λαίδη Λωραίν, πρέσβυς Γαλλίας και κ. Κλεμάν Σιμόν, πρέσβυς Ιταλίας και κ. Άρλόττα, πρέσβυς Τουρκίας Τζεβράτ, πρέσβυς Βελγίου και κ. Περούσου, πρέσβυς Τσεχοσλοβακίας κ. Βέλνεζ, μαρκήσιος και μαρκησία Τριόνφι, κ. και κ. Κοράτζιο, κ. και κ. Βούλτσου, κ. ντε Άντζελί, κ. και κ. Ύψηλάντη, κ. και κ. Σπυρ. Τρικούπη, κ. και κ. Μαλάμου, κ. και κ. Άραβαντινού, κ. Καποδιστρία, κ. και κ. Μπερετζελέυ, κ. και κ. Γ. Μακκά, κ. και κ. Παπαφράγκου, κ. και κ. Γεννάδη, κ. και κ. Χαριλάου, κ. και κ. Στ. Πετροατζόγλου, κ. και Δις Εγγενίδη, κ. και κ. Εύκλειδη, κ. ντε Σάιαντ, κ. και κ. Οικονόμου, κ. και κ. Ρούφου, κ. και κ. Φωτιάδη και οί κ. Γ. Μερκούρης, Σιτσιλιάνος, Σαλταφέρας, Πάλλης.

Πολύ διασκεδαστικόν άπόγευμα το παρελθόν Σάββατον παρά τῷ κ. και τῇ κ. Βόση.

Μία θανμασία σέρρα γεμίτη από έκλεκτά φυτά και άνοιξιτικά λουλούδια, εχρησίμευον ώς χορευτικόν τετραίν στην άνηθρότητα νεολαία. Το καλίσθητον «σενάριο» ένυμπληρώνετο με πολύχρωμα ένετικά φανάκια. Στο βάθος ή δρχήτορα έπαιζε τά πλέον μόδερα φρέ-τρού και βάλς.

Τοις κεκλημένους έδέχετο με έξαιρετικήν άβρότητα ή κ. Βόση βοηθουμένη υπό της χαριτωμένης θυγατρός της.

Παρευρέθησαν στρατηγός και κ. Φραντζή, κ. και κ. Ν. Μακκά, κ. και κ. Βλαχοπούλου, κ. και κ. Τρικούπη, κ. και κ. Λεοντοπούλου, πολύ έκφραστική φυσιογνωμία—κ. Σ. Κοντογιάννη, κ. Κανάκη, κ. Δεληβάνη.

Από τή νεολαία, παρούσαι ήσαν Δεσποινίδες, Άλεξ. και Λείλα Βεζανή χαριτωμένες σιλουέτες, Λίζα Καλέργη, Σημαντήρα, Ίόν Μακκά, Σοφία Δούμα—ροστιμωτάτη—Άρλόττα με κομμό τζέμπερ λαμέ, Άλ. Ζίννη, Ι. Κοσμετάου, Ντόλλη Κοντογιάννη με νόκηνη τουαλέττα που ταίριαζε στο πικάντικο πρόσωπό της, Δις Εγγενίη με πράσινη τουαλέττα, Άμαλία Λυκουρέζου πολύ χαριτωμένη με μαύρα, Δις Κανάκη με κόκκινα.

Και οί κ. κ. Κουντουριώτης, Καλλέργης, Άλεξανδρόπουλος, Βουδούρης, Ζέγγελης, Φραντζής, Μεσοημέζης, Λυκουρέζος, Πετρίτσος, Δεληβάνης, Κοσμετάος.

Δεξίωσις ττά παρά τῷ κ. και τῇ κ. Ίακ. Δαμαλά.

Μεταξύ τών κεκλημένων πρέσβυς Γερμανίας και κ. Ρέννερ, πρέσβυς Τουρκίας Τζεβράτ, κ. Γ. Καραντάσης, κ. και κ. Μ. Νεγρεπόντη, κ. Καποδιστρία, κ. και κ. Ίζαΐλδφ, κ. Σεργιέζ, κ. Σ. Κουντουριώτη, κ. και κ. Χάμπερ, κ. και κ. Βαφειδάκη, κ. και κ. Χαριλάου, κ. και κ. Ταμπολινα, κ. και Δις Φραντζή, ναύαρχος και κ. Βόση, κ. Πετροκοκκίνου, κ. και Δις Λεκατόα, κ. και Δις Β. Μελά, κ. και κ. Γ. Αργυροπούλου, κ.ά.

Προχθές Τετάρτην δεξίωσις χορός παρά τῷ στρατηγῷ και τῇ κ. Ζιράε.

Διεκρίνανε στρατηγόν κ. και κ. Μαζαράκη, τήν κ. Καφαντάρη, τόν κ. Παπαναστασίου, τήν κ. Τσαλδάρη, στρατηγόν και κ. Φραντζή, πρέσβυν Γαλλίας και κ. Κλεμάν Σιμόν,

της Παναγίας. Μετά το θάνατο του το φλορί έμεινε κειμήλιο του Μοναστηριού. Σήμερα, στην Εικόνα της Παναγίας της Κοκκοουλειώτισσας θά ήδύ κανείς κρημασιμένο μόνο το μισό φλωρί. Το άλλο μισό ζήτησαν και το πήραν, στα χρώνια κείνα, οί Ρώσοι στη Μόσχα.

Στέφ. Δάφνης.

πρέσβυν Ιταλίας και κ. Άρλόττα, πρέσβυν Τουρκίας Τζεβράτ Βένη, τήν κ. Ρασκόνο, κ. και κ. Κοράτζιο, Μαρκήσιον και κ. Τριόνφι, κ. και κ. Δελετι, στρατηγόν και κ. Μπραϊλόν, κ. και κ. Πεκέν, κ. και κ. Λαγκλουά, κ. και κ. Μπερζερόν, κ. και κ. Πικά, κ. και κ. Δελουά, κ. Καποδιστρία, τας κ. κ. Δομρεστέη, Ν. Μακκά, Βαββαΐκ, Θεοτόκη, Άγγ. Άβέρωφ, Έντου, κ. και κ. Ψίλλα, κ. και κ. Τρικούπη, κ. και κ. Βλαχοπούλου, κ. και κ. Βλ. Μπένη, κ. και κ. Τσαμαδού, κ. και κ. Άλεξανδρή, κ. και κ. Μπρονιέ, κ. και κ. Γ. Άβέρωφ, κ. και κ. Γ. Μακκά, κ. και κ. Ι. Μανέττα, κ. και κ. Θ. Μανέττα, κ. και κ. Γ. Τσάτσου, κ. και κ. Μ. Μακκά, κ. και κ. Λεοντοπούλου, κ. και κ. Ντεπιάς, κ. και κ. Κοντογιάννη, κ. και κ. Ζέγγελη, κ. και κ. Άλεβιάτου, κ. και κ. Μπουντούρη, κ. και κ. Χαρτουλάδη, Χαριτωμένη Δες Φραντζή, Ίόν Μακκά, Βλαχοπούλου, Κορδέλλα, Άλεβιάτου, Μπραϊλόν, Ρινάκη, Άβέρωφ, Τσικαλιώτη, Δελετι, Άρλόττα.

Και τοις κυρίως Καντατζόγλου, Παπαδιαμαντοπούλου, Σαλταφέρας, Αντωνόπουλου, Ρούφου.

Την προσεχέ Πέμπτην δεξίωσις παρά τῇ κ. Σκίννερ πρεσβείας τῆς Άμερικής.

Χορευτική μαστίχα την παρελθούσαν Τρίτην παρά τῷ κ. και τῇ κ. Άλ. Σκαναβή.

Η οικοδόσποινα έδέχετο τοις κεκλημένους της με την συμπαθητικότητα που την διακρίνει, φοροδισε μπλέ μαριν ζωρζετ υπέρχρωμη τουαλέττα, σαφαιμένη με πικώ λευκό, μεγάλα και μικρά.

Δις Λία Σκαναβή κρέπ σατέν ροζ σε γραμμή τελευταία, έμοιαζε σάν έμφυχο κροκί τῆς «Βόγκ».

Χορός ζωρητάτος υπό τοις ήγους θανμασίας τζάξ-μπάντ.

Η φημισμένη «Λότζικα» ειχε δ.α.τεθ ή στον κύλον τών μπριζιστριών.

Νέαι εμφανίσεις και άρεσται εμφανίσεις ή Δις Άλεξ. Γ. Γεωργιάδη—έκ Καΐρου—ιδανική σιλουέττα, τύπος ένκοστικής μεγαλοκινής ευμορφίας, με φόρεμα που έφερεν τήν σφραγίδα τῆς τελευταίας μόδας λευκό και μαγντό μπλέ μαριν πολύ σίκ, Δις Λούσι Μπερτόν επίσης εκ Καΐρου, θαύμα ιδέσθαι ξανθής ώραιότητος, με κρέπ περιγιάν σε χρώμα κόκκινο λίκας και ψάθινο καπέλλο θανμασία στο ίδιο χρώμα γαριγυρισμένο με βελούδο θμοιόχρωμο συγκρατούμενο πλάι μ' ένα μπουκέτο από γεράνια σε τόνους νεγεραντέ, ρερά κρέπ άζαντέ συνδυάζετο τώσον ώραια—με το άνοιξιτικό σύνολο.

Μεταξύ τών κεκλημένων κ. και κ. Γεωργιάδη, κ. και κ. Ζαφίρη, κ. και Δις Φορέστη κομψή εμφάνισις με μπλέ μαριν ταφτά και ψάθινο καπέλλο λευκό, κ. και κ. Χαρισιάδη, κ. και κ. Πετρίτσου, κ. και Δις Πράττερ, τζέμπερ μπλέ λαβάν τζερέξ με νεσορίν λαμέ, και φούστα γλισσο κρέπ-ντε-σίν, ψάθινο καπέλλο με μπός άλλων μεγάλα, γαριγυρισμένο με τερσαντα κρέπ-σατέν, κ. και Δις Ταμποκοπούλου σύνολο κρέπ-άζαν, κ. και κ. Δις Άλ. Δημητριάδη πολύ εύμορφη με ζωρζετ και δαντέλλα μπλέ παστέλ κ. και κ. Ντεμπλαί μαϊζο, και λευκό κρέπ-σατέν σε θανμασία φόρεμα, κ. και Δις Ζαφειροπούλου ροστιμωτάτη με ρός.

Η Μονταίν

ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙΑ

ΣΤΗ ΣΠΙΤΟΝΟΙΚΟΚΥΡΑ ΜΟΥ

(Επί τῇ εικόνας τῆς Γαλλικής Έκδόσεως)

Αμ' άκουσες πως θάρθονε οί ξένοι
κι' άνοιμιστο σπιτάκι δέν θά μένη
και κάθε καλυβάκι και κρυψώνας
στης δόξας θάνεβη τοις κολοφώνιας
μου ειπες να σ' άδειάσω τῇ γωνιά σου
γιατι προς χάριν τών φιλιτών Γάλλων
έτοιμασε και σύ μετά τών άλλων
τά δέκα παρτιμέντα της καρδιάς σου !...

Μώψ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Εγκυκλοφόρησεν ή νέα συλλογή Παιδικών διαλόγων και ποιημάτων. Α κ α κ ε ε σ. τών κ. κ. Στ. Σπεράντζα και Α. Παπαδήμα με μουσικήν του καθηγητού κ. Αργυροπούλου, δια σχολικάς εορτάς.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Παρακαλείται ο κ. Σηπλιωτόπουλος Διευθυντής τῆς Αθηναϊκής Έταιρίας Έμπορίου επί τῆς πλατείας Άγ. Θεοδώρων, όπως διέλθῃ του Δομιστηρίου τών τυπογραφείων μας προς διακανονισμόν του λογαριασμοῦ του.

ΑΓΟΡΑΣΑΤΕ ΟΛΟΙ ΤΗΝ

«ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΝ»

ΠΟΥ ΕΚΥΛΩΣΦΟΡΗΣΕ ΜΕ ΕΚΛΕΚΤΗΝ ΥΑΗΝ ΚΑΙ ΣΥΜΦΑΝΙΑΣ ΕΙΚΟΝΑΣ

Μεταξύ τών έκλεκτῶν περιεχομένων τῆς, είνε και τά εξής :
Τό Ίνστιτούτον καλλονής σκύλων και γάτων, «Οί περικαι τῆς άμμων», «Μία Γαλλίς Σουάτάν», «Ο χορός τών μετρημερισμένων», «Η ιστορία τῆς πούδρας», «Μία βίβλα—άνθρωποσφαιρών», «Η μονομαχία τραγικό διήγημα», «Η Έδισθ με τά γαϊφια μάτια» από τίς περιπέτειες του Άρσέν Λουπέν, Έπίσης ανέκδοτα από τήν ζωή του γρηγοσιού πολιτευτού κ. Στεφ. Σκουλούδη, ως και το νέο μας μυθιστόρημα «Ο ΜΑΥΡΟΣ ΒΥΡΚΩΛΑΚΑΣ»