

ΑΠΟ ΤΑ ΔΡΑΜΑΤΑ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ

ΤΟΥ ΚΟΜΗΤΟΣ ΝΤΕ ΣΕΜΟΥΑ

|| Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΟΥ ΠΡΟΔΩΣΕ ||



ΞΑΦΝΑ ή κατάστασις τοῦ κ. Σαβάζ εξερδέσθεψε εἰτεν δένος. Λίγα λεπτά πάτερα ἀπ' τὴν ἀναζώηση τῆς κ. Σαβάζ τὸν ἔπιασε δωνιάδος πυρετός καὶ παραλήρημα. 'Ο γιατρὸς φοβάται πολὺ γὰρ τὴν τοῦ...'.

Αμέσως, χωρὶς γάρ γάσο παιρόν, γαρέστησα τὴν κόμησα καὶ τὸν Ζάκ' εἰτομάστηκα νά φύγω.

'Ο Ζάκ' ἦταν τροφερὰ στενοχωρημένος. Δέν μοῦ τὸ εἶπε, μά φανόνταν καλά αὐτὸν. Τὸν πλησίους καὶ προσπάθησα νά τὸν παγηγορίσω.

— Ζάκ, παταλαβάινο τὸν πόνο σου. 'Υπομόνεψε. 'Ετσι ποῦ ήρθαν τὰ πράγματα, δὲν μάς μένει παρόν ή υπομονή..

Κοίνησε θλιβεροῦ τὸ σεφάλι του, χωρὶς γάρ μοῦ πῆ λέξη. Τρομερὴ λύτρα τῶν εἴδηντα;

Μήπως δὲν ἐναγγούμονι καὶ ἔγω γάρ ή ἴδια σὲ μεγαλύτερη φωτιά;

Μήπως τὴν φωτιά μέστια στὴν δύοις βασανιζόμαστε δὲν τὴν είχα ἀνάγει πρὸς χάριν του;

Φοροῦσαν τὰ γάντια μονί έποιη μά τοτέρῳ δταν γάρ κόμησα μ' ἑστατήσθης καὶ μοῦ εἶπε:

— Θέλεις γάρ οὐδὲν μαζί σου Λιάνα;

Τὸ ήθελα πολὺ, ἀλλα γιατὶ γάρ τὴν βασάνιζα καὶ αὐτὴ, χωρὶς λόγον; Δέν ἀρρόστων οἱ ἀνολήσιμοι τὶς διόπτες υπόφερε τελευταῖα εἶς αἵτις μαζί;

— Γιατὶ γάρ ταταπορθῆς χωρὶς λόγο, τῆς είλα.

— Χωρὶς λόγο! φώναξε. Γιατὶ μοῦ τὸ λέξις αὐτὸν Λιάνα; Δέν πιστεῖς πεινά στὴν φλάμα μου; Οἱ πόνοι σου είναι καὶ πονοὶ μου...

— 'Ω, ἀγαπητή μου φλᾶ, ἀν γέρεσ πόσο καλὸ μονί γανον τε ειγενίζα σου λόγια; Σ' εὐχαριστοῦ, σ' εὐχαριστοῦ πολὺ!

— Φτάνονταν τὰ λόγια. Θάρσον μαζί σου. 'Ο Έγρεστος είναι, δέν ποτε φαίνεται, ἀσχημα. Πρέπει νάχης καπούν κοντά σου στὴν δύσκολη αὐτὴ περιπέταια.

— Τὸ θέλεις μ' ὅλη σου τὴν καρδιά;

— Λιάνα....

— Μή με παρεζηγεῖς γάρ τὰ λόγια μου. 'Έγω γάλει τὸ μακάλ μου πειά, δέν ξέρω τὶ λέων.. Αγροὶ τοιδέλεισ δίνους, είλα. Θύ μοῦ σαμή καλὸ γάρ συντριψιά σου.

— Εζοῦ τὸν πάγκην καπούν πονί να μ' ἀγαλλα πολὺ, αὐτὸν τὸν τελευταῖο καρδό...

Είπα τὰ λόγια αὐτὰ κινητίζοντας τὸν Ζάκ.

Μά δέν τ' ἄποινες φαίνεται..

— Ήταν βυθισμένος στὶς θλιβερές σπέρματα του.

— 'Ακούσεις, μοῦ είπεν γάρ κόμησα ἐνδιατίνοταν. Θάρσον μαζί σου. Κ' ἀν μὲν διάρρεει ἀνάγκη θύ μεινον κοντά σου νές τὰ μεσανύχτα... 'Ισως καὶ ὡς τὸ προϊον... ποιοῦ ξέρει. Οἱ ζάκια θά περιέννεν ἔδον.. Δέν είλαι ἔτοι φίλε μου;

— Ναί... δά περιμένων.. φινόρισε δέν Ζάκ ἀφρημένα.

— Θαγμάσια 'Αν λοιτόν δέν συμβαίνει τίποτε τὸ πολὺ σοβαρό θά γρίσασι καὶ θά σοῦ πᾶν τὶ γίνεται. 'Αγ δράσ οὐ Έγρεστος είναι πολὺς πόσην κοντά στὴν Λιάνα. Στείλε μον τὸν θυραρό κατά τὶς ἔντεκα νά σὲ ειδοποιήσου τὶ συμβαίνειν. Σύνφορον...;

— Σύμφορον, είπε δέν Ζάκ στενάζοντας,

Προὶ γένγουμε τὸν πλόα παραμερα καὶ προσπάθησα νά τὸν ἔμψυχωσο. Τὸν ἀνάγκασα νά μον ορκισθῇ πώς θύ είλαι ήσυχος, πως θά δώσῃ αὐτὸν πάνω του τὴν μελαγχολία που τοσο τὸν ἔπιεζε...

Μοῦ οὐ πεπεριέδη, τὸν ἀφέσσα νά με φιλήσῃ καὶ ἔφηγαμε...

('Απ' τὸ 'Ημερολόγιο τῆς Λιάνας Σαβάζ)

(Άργυρότερα στὸ σπίτι της)

— Ηρώμενα καὶ βοήκαμε τὸν Έγρεστο σὲ κακή κατάστασι. Τὸν

ἐξαγέε ὁ πιρετός, ἀν καὶ τὸν μίλασα δέν μ' ἔγρησες καὶ δέν μούδοσες καρπά αὐτάντης. 'Ο γιατρὸς βρισκόταν κοντά του. 'Ο-

ταν μὲ είδε τόσο ταραγμένη καὶ τόσο λυπημένη μὲ ἐξάλεσε στὸ διπλανὸ δομάτιο καὶ προσπάθησε νά μοῦ δόσῃ θάρρος:

— Γιατὶ κάνετε ἔτσι; Φοντιάστε νά διατηρήσετε τὴν ψυχαριάμα σας, κυρία. Σάς είχα ἄλλωστε προειδοποίησε γάρ ὅτα αὐτά. Δείξτε στὴν περιστασιά αὐτὴ τὸ ψυχικὸν σας σθένος. Χάριν θυμῶν, γάριν αὐτῶν ποὺ σας ἀκηποῦν, ζάριν αὐτὸν τὸν ἀρρώστουν.

Τὰ μάτια μον είλαν βοηθώσασι. 'Υποσχέθηκα στὸ γιατρὸ γάρ την συγχατήση δὸν μποροῦ τὴν λύτρα μον καὶ τὸν ωράτων τὸν Έγρεστον. Ήθελα νά ξέρω τὶ μὲ περιμένει.

— Ο γιατρὸς μ' ἐκνήταξε καλά στὰ μάτια καὶ μοῦ ἀπάντησε:

— Θά σας πῶ, κυρία. Νομίζω πῶ είλαν καλάντερα νά σας ζέρετε οὐλα...

— Τὰ γόνατά μον ἔτρεμαν!...

— Η φωνὴ μον ἔβριγαν μὲ δισπολία ἀπ' τὸν λάρυγγά μον!

— Θά πεντήν; τραννίσα. 'Απόψε....

— Μή γάρ κάνετε, 'Εγετε ψάρρος.

— Πέστε μον, σας ἔκεντεν...

— Ναί, τὸ τέλος τον πλησιάζει. Κανεῖς δὲν μπορεῖ νά έμποδισῃ τὶς βούλες τοῦ Κυρίου.

— Άποψε; Σαναράθησα τρέμοντας δῆλη.

— Όχι, πῶ ποφε. μή γάρ κάνετε εῖσι σας είλα.

— Αὔριο;

— Οδεις αὔριο, κυρία. Πιθανός γάρ ζήσης ἀσύμη δύνατον, τὸ πολὺ, ημερονύμια. Όχι δημος περισσότερον. 'Ολλαγώτερα γάρια...

— Αρχίσα νά κλαίο ἀπελπισμένα,

Τὰ μέσερα, μημονίθεα βρειά γάρ τὸν θάνατον του καὶ ὥμοις τοῦ πονού τὸ κακὸ ἐπληρίσε. ή ψυχαριάμα μ' ἔχαστελεπε, ἔνοιωσα τὸν ἐνάτο μον ἀγύρωνον γάρ τὸν θάνατον τὴν λύτη καὶ στὴν ἀπελπισία.

— Ιδος γιατρὸς βλέπεταις δῖτ δὲν μπορεῖ νά με παρηγόρηση μὲ ἄρφηση καὶ πῆγε κοντά στὸν θρόστο.

Μόλις ἔφησε καὶ μον βρήκε γάρ τὸν θάνατον τοῦ Έγρεστον, μολαταντα διεπέλθησε εντροποῦ...

— Θά πεντήν!

— Αγ καὶ η κόμησα ήσαν βρειά γάρ τὸν θάνατον τοῦ Έγρεστον, μολαταντα διεπέλθησε εντροποῦ...

— Ο γιατρὸς πονούς γάρ τὸν δεχτῆ...

— Όπως καὶ ἔγω γάρ κόμησα σταύραζε στὸν άποινα στην πομπήνεις...

— Κάθησε κοντά μον, μ' ἀγκάλιασε καὶ μον είπε ἔξαιρετικὰ συγκυνημένη:

— Σοῦ τὸ εἶπε δέν γιατρός;

— Ναί.

— Ποῦ οὐλίγου ποὺ ήταν δῦδο;

— Ναί.

— Στάθηκε μιά στιγμὴ καὶ ἔπειτα μον είπε σιγὰ στ' αὐτή:

— Άποψε;

— Αὔριο;

— Δέν ξέρω. Δέν μπορεῖ νά τὸ ζέρη κανεῖς αὐτὸ..

— Σοῦ τὸ εἶπε οὐριστικῶς;

— Ναί, μον είπε πῶ δὲν θά ζέρη περισσότερο αὐτὸ τρεῖς ημέρες. Μπορεῖς ώμος νά πενθάνῃ καὶ γοηγορίστερα.

— Θέει μον!

— Λιάνα, μον είπε δέξαρνα γάρ κόμησα, κάμε υπομονή. Τὸ ποτι

τηροῦ αὐτὸ είναι τὸ τελευταῖο δέν σας έπιες, ως τῷδε. Φτωχὴ μον φίλη, υπόφερες ποιόν, τὸ καταλαβαίνον. Είσαι η μάρτιν τῆς ἀγαλητῆς. Η καρδιά σου έφοράσε. Μικρούλα μον Λιάνα, θάρρος! Η συμφέρων αὐτὴ είλεισε...

(Άκολουθει)

