ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Μ. Η.

Ἀπὸ τὶς εὐγενέστερες καὶ ἀβρότερες Δεσποινίδες τῶν Ἀθηνῶν, μὲ παράσημα ἡγεμονικὸν καὶ ἀγαλματῶδες, ἡ παρουσία της προξενεῖ ἰδιοιτέραν εὐχαρίστησιν σὲ πλέον ἐκλεκτὲς δεξιώσεις. Ἡ συνεπαφιά της ἐκλεκτὴ καὶ περιζήτητη, εἶνε λίαν πνευματῶδης καὶ ἑπομένως ἡ ὁμιλία της συγκρατητικὴ διακρινομένη διὰ τὸ ἀβίαστον χιοῦμορ της καὶ μιὰ ὅλως ἰδιαιτέραν χάριν ἐμφύτου συμπαθητικότητος. Εἶνε θιασῶτις τοῦ μπρίτζ, ἰδιαίτερον χαρακτηριστικὸν εἶνε ἐκ τῶν ὀλίγων κυριῶν ποὺ κατέχουν τὸ μυστικὸν τῆς ἀποχῆς ἀπὸ χορὸ καθ' ἣν στιγμὴν εἶνε ἀκόμη πολὺ περιζήτητες.

Ἡ Μονταὶν

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Ἡ ἔναρξις τῶν δεξιώσεων τῆς Σαρακοστῆς ἔγινε μὲ μιὰ θαυμασία δεξίωσι στὸ Ξενοδοχεῖον «Πεντελικὸν» Κηφησιᾶς παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Ἀπ. Ἀλεξανδρῇ.

— Καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς ὡραίας αὐτῆς δεξιώσεως ἐπικρατοῦσαν ζωηρότης ἀφάνταστη, ἡ νεολαία ἐχόρευεν μὲ κέφι ἀσυγκράτητον ὑπὸ τοὺς ἤχους λίαν ἐλκυστικῆς ὀρχήστρας. Γύρω γύρω κομψότατα τραπεζάκια, ἀναπαυτικὲς πολυθρόνες φιλοξενοῦσαν ὅσους ἐκ τῶν κεκλημένων προτιμοῦσαν εὐχάριστη συνομιλία τῇ συνοδείᾳ καπνίσματος.

— Ὡραῖος κόσμος, χαριτωμένα ντυσίματα, κομψοσυνεῖς λυγερές, ὑπερίσχυον τουαλέττες ἀπογευματινές, ἐν τούτοις ἀρκεταὶ κυρίαι καὶ Δεσποινίδες ἔφερον φορέματα σπόρ ποὺ τὰ διέκριναν ὅμως ἰδιαιτέρα κομψοτεχνία, ὅπως τὸ φόρεμα τῆς κ. Κ. Βενιζέλου τζάμπερ καὶ βὲρ-μοῦς, καὶ φοῦστα κρὲπ-ντὲ-σὶν στὸν ἴδιο τόνο, ἕνα μανδῆλι ἀπὸ κρὲπ-ντὲ-σὶν ὁμοιόχρωμο δεμένο μὲ πολλὴ χόρι στὸν λαιμό.

— Ἀριστοεργηματικαὶ ἐμφανίσεις ἦσαν αἱ Δες Μ. Ἐμπειρίκου ἐκ Λονδίνου, ἡ μία μὲ γκρὶ ἀρζὰν ζωρζὲτ σὲ τεχνικὴ κοῦπ, καὶ μιὰ κορμοστασιὰ ἰδανική, καὶ ἡ ἄλλη μὲ μπὲζ ροζὲ ζωρζὲτ πολὺ χαριτωμένη.

—Μία σιλουέττα πουμαγνητίζει θαυμαστικὰ βλέμματα τῆς κ. Ν Τ.

— Ἀπὸ τὸ διπλωματικὸν σῶμα, πρέσβυς Ἀγγλίας καὶ λαίδη Λωρραίν, πρέσβυς Γαλλίας καὶ κ. Κλεμὰν Σιμὸν, πρέσβυς Ἰταλίας καὶ κ. Ἀρλόττα—πάντοτε γελαστὴ καὶ τόσο περιζήτητη συνομιλήτρια - καὶ οἱ πρέσβεις Οὐγγαρίας, Αὐστρίας, Βουλγαρίας, Περού.

— Κ. καὶ κ. Α. Μιχαλακοπούλου, κ. Γ. Καφαντάρη, κ. καὶ κ. Μαζαράκη, κ. Σοφοῦλη, στρατηγὸς καὶ κ. Ἰακ. Νεγρεπόντη, ναύαρχος καὶ κ. Β. Λοπρέστη, στρατηγὸς καὶ κ. Κοντογιάννη, ναύαρχος καὶ κ. Βότση, κ. Χωρέμη, κ. Καποδίστρια, κ. καὶ κ. Βλ. Μπένση κ. καὶ Δες Φραντζῆ - πολὺ εὔμορφη μὲ μπλὲ ζωρζὲτ κ. καὶ κ. Μυλωνᾶ, κ. καὶ κ. Παπάτη, κ. καὶ κ. Γ. Μακκᾶ, Δις Κ. Μελᾶ, κ. καὶ κ. Φωστηροπούλου, κ. καὶ κ. Γ. Ἀφεντούλη, κ. καὶ Δις Μυταντσῆ, κ. καὶ κ. Ζιράρ, κ. καὶ κ. Λεπετί, κ. καὶ κ. Τσαμαδοῦ, κ. καὶ κ. Βερενίκη, κ Μ. Ἠλιάσκου ἐνδιαφέρον τύπος μελαχροινῆς, κ. αἱ κ. Λιβιεράτου, Δις Κυριαζῆ, κ. καὶ κ. Κ. Βενιζέλου, κ. καὶ Δις Βονολούμη, στρατηγὸς καὶ κ. Τρικούπη, Δις Κορδέλλα—ξανθὴ εὔμορφιὰ μὲ μάτια φρεσκότατα—κ. καὶ κ. Σίμον, Δις Χρυσοβέργη κόκκινη κομψὴ τουαλέττα, κ. καὶ Δις Βλαχοπούλου, κ. καὶ Δες Μυταράκη, κ. καὶ κ. Ἀργυροπούλου, κ. καὶ κ. Π. Μακκᾶ, κ. καὶ Δις Ν. Πεσμεζᾶ, κ. καὶ κ. Χαρτουλάρη, κ. καὶ κ. Μ. Ἐμπειρίκου, κ. καὶ Δις Ἀλεβιζάτου, κ. καὶ κ. Μ. Τσιρμώκου, κ. Ἀχιλοπούλου κ. ἄ.

— Οἱ οἰκοδεσπότες λίαν φιλόφρονες πρὸς ὅλους τοὺς κεκλημένους.

— Χορὸς παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Κ. Ἀλεξοπούλου.

— Ἡ οἰκοδέσποινα χριτωμένη μὲ δαντέλλα λαντὰ. Παρέστησαν ὁ ὑπουργὸς τῶν ἐξωτερικῶν καὶ κ. Α. Μιχαλακοπούλου, κ. κ. καὶ Δες Βουλούμη μὲ πράσινα, κ καὶ Δες Σταῆβενς, κ. κ. καὶ Δες Γ. Μακρῆ πολὺ εὔμορφες μὲ μπλὲ, κ. καὶ κ. Κ. Κορνηλάκη, κ. καὶ κ. Κ. Γεωργιάδη, κ. καὶ κ. Α. Πετρίτση, κ. καὶ κ. Σταυρίδη, κ. καὶ κ. Α. Τριάντη, κ. καὶ κ. Πετσάλη, κ. καὶ κ. Μακρυγιάννη μὲ λευκό, κ. Σταυροπούλου μὲ θαυμασία τουαλέττα λευκὴ περλέ, κ. καὶ κ. Ζωϊοπούλου, κ. καὶ κ Γεωργοπούλου, κ. καὶ κ. Μιχ. Μιχαλακοπούλου, κ. καὶ Δις Στρατούλη, κ. καὶ κ Γ. Τριάντη. κ. καὶ Δις Διαμαντοπούλου, κ καὶ κ. Ἀντωνιάδη, κ. καὶ κ. Κόλλα πολὺ εὔμορφη μὲ γκρὶ ἀρζὰν στράς.

— Μία ὡραιοτάτη Δεσποινὶς ἐκ Πατρῶν ἡ Δς Ἄλμα Κοντσικοπούλου μὲ ρόζ, κ. ἄ.

— Ἐκτάκτως ἐπιτυχημένο τὸ surprise penty μαοκὲ παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Βουλούμη.

Ὁ χορὸς ἐκράτησε μὲ ἀκράτητο κέφι μέχρι τῶν πρωϊνῶν ὡρῶν

— Χαριτωμένη ἡ δεσποινὶς Βουλούμη ὡς Κολομπίνα.

— Πολὺ κέφι ἔδιδαν τὰ διάφορα γκρούπ τῶν μεταμφιεσμένων.

— Διακρίνομεν τὴν Δα Λεκατσᾶ ὡς Ἀλγερινὴν καὶ τὸν κ. Ἀναστασιάδην Σεΐχην ἀκολουθούμενον ἀπὸ ἀγριωπὸς πειρατές. Μεταξὺ τῶν ὁποίων αἱ Δες Βλάχου, Χαροκόπου, Καρακάλου καὶ οἱ κ.κ. Ραζέλος, Χαρτουλάρης, Λίτσας, Χαροκόπος.

— Μὲ ζωηρὰς ἐπευφημίας ἐχαιρετίσθη τὸ Ὑπουργικὸν συμβούλιον μὲ τοὺς κ. κ. Ράλλην, Ἀντωνόπουλον, Κολοκοτζώνην, Κοντᾶν, Πετσάλην, Ὅλοι βορέως παρασημοφορημένοι. Δύο ὡραῖες ἐμφανίσεις Δες Λοβέρδου, Νικολοΐδη, θαυμασία Πιερόττο, Φαρμάκη μπλὲ Κολομπίνες, Δοανίδη Σικελιάνα ἡ μιὰ καὶ ἡ ἄλλη Βενετσιάνα, ὡραία μαύρη Ἰσπανὶς ἡ δ. Μυταντσῆ, Ραζέλλου μαρκησία, Ἀναγολίτισα ἡ δις Βεζανῆ, θαυμασία Περσὶς ἡ κ. Ζέππο, Φραντζῆ μὲ ρωσσικὴ ἐνδυμασία, Κέντρον ὡραιοτάτη Ἰσπανίδα μὲ μποξὰ μαῦρ καὶ ρόζ τριαντάφυλλα, Φωστηροπούλου ἐπιτυχημένο φοντουριστικὸ κοστοῦμι.

— Τὸ παρελθὸν Σάββατον ἡ πλέον εὔμορφες ἐμφανίσεις ἦσαν Δις Πιζάνη ἐκ Λονδίνου, πολὺ γλυκεῖα μελαγχροινὴ φυσιογνωμία φόρεμα κρὲπ - σατὶν μαῦρο σὲ τεχνικὴ γραμμή, κ. Τσικλιτήρα ἐκ Πατρῶν, πολὺ εὔμορφη μὲ μαῦρο κορμὼν σύνταλον, κ. Δημητριάδη πολὺ σὶκ μὲ μαῦρα καὶ ἄσπρους μενεξέδες, δις Μεσσηνέζη χαρακτηριστικὴ σιλουέττα μὲ κομψὸ φόρεμα σπόρ μπὲ, Δις Γρ. Χατζηλαζάρου μαῦρο φόρεμα ἐν συνδιασμῷ ρόζ.

— Τὸ Σάββατο βράδυ χορὸς στὸ Ἀτελιὲ καλλιτεχνῶν στὸν ὁποῖον εἶχε δοθῆ ἐντελῶς ὕφος Μονμάρτρης, ὑπὸ ἔποψιν ἐξωφερτικοῦ κεφιοῦ, κοστουμιῶν λαϊκοῦ χαρακτῆρος, ἀρκετὲς εἶχον προσέλθει μὲ πόλκες καὶ φοῦστες, τραγούδια φωνὲς ζητωκραυγὲς στὸ ζεϊθὶ μέχρι πρωΐας.

— Τὴν ζωηρότητα ηὔξαναν ἡ προσερχόμενες συντροφιὲς μασκέ, μεταξὺ τῶν ὁποίων τὸ πλέον ἐπιτυχημένο «γκρούπ» ἦτο τὸ «Τσίρκο» ἀποτελούμενον ἀπὸ τοὺς κ. κ. καὶ τὰς κ. κ. Κραίην, Ὀκάφρε καὶ Δας Φωστηροπούλου, Μανούση, Φραντζῆ.

— Θὰ ἐπακολουθήσουν σειρὰ δεξιώσεων καθ' ὅλην τὴν «Σαρακοστὴν» Πέμπτη παρὰ τῷ πρεσβευτῇ τῆς Ἀμερικῆς καὶ τῇ κ. Σκίννερ, Δευτέρα ἀποχαιρετιστήριος δεξίωσις παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Λεπετί, Κυριακὴ δεξίωσις τσάϊ παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Βότση, Σάββατον δεξίωσις παρὰ τῷ ὑπουργῷ τῶν Οἰκονομικῶν καὶ τῇ κ. Γ. Καφαντάρη εἰς τὸ Πτὶ-Παλαί.

Ἡ Μονταὶν

ΑΤΘΙΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ

Οἱ Ἕλληνες τοῦ Ἁγίου Λουδοβίκου τῆς Ἀμερικῆς ἀπέκτησαν τελευταῖα μίαν δραματικὴν καλλιτέχνιδα, τὴν κυρίαν Τορσὴν Χ. Πάπα, τὸ γένος Τσιμᾶ τῆς γνωστῆς Ἀθηναϊκῆς οἰκογενείας. Ἡ Ἀθηναία καλλιτέχνις, διπλωματοῦχος τῆς Δραματικῆς Σχολῆς τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὠδείου καὶ ἀριστοῦχος τοῦ Ἀρσακείου Παρθεναγωγείου, ἐγκατεστάθη ὁριστικῶς στὸν Ἅγιον Λουδοβίκον, ὅπου ὁ σύζυγός της κ. Χέρου Πάπας διευθύνει βιομηχανικὴν ἐπιχείρησιν.

Ἡ κ. Τορσὴ Πάπα σκοπεύει, νὰ ἐμφανισθῇ αὐτόθι εἰς παραστάσεις φιλανθρωπικῶν σκοπῶν καὶ νὰ ἱδρύση Δραματικὴν Σχολήν. Δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία, ὅτι οἱ χιλιάδες Ἕλληνες τῆς Ἀμερικανικῆς αὐτῆς μεγαλουπόλεως θὰ ἐνθουσιασθοῦν μὲ τὴν ἰδέα αὐτὴ ποὺ θὰ δώσῃ νέα ζωὴ στὴν καλλιτεχνική τους κίνηση.

ΓΑΜΟΙ

Σπῦρος Σ. Μικαλὲφ — Καλλιόπη Λουκίσα, ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των τὴν 19ην Φεβρουαρίου. Θερμὰ συγχαρητήρια.

Μ. Γ. Θ.

ος περίφημος *Βουτυρένιος Πύργος*.

Μέχρι τοῦ 1862 ἀκόμα, ἦταν ἀπροσίτητη, στὴ Γαλλία, μιὰ ἄδεια ἀπὸ ἕνα ἱερέα γιὰ νὰ μπορέσῃ ἕνας ἄρρωστος νὰ φάγῃ βούτυρο ἢ γάλα κατὰ τὴ Σαρακοστή.

Ἀπὸ ἐκείνης ὅμως τῆς ἐποχῆς, ὁ κόσμος ἄρχισε νὰ μὴ τηρῇ ἐπακριβῶς τὶς διατάξεις τῆς ἐκκλησίας, ὅσον ἀφορᾷ τὴ Σαρακοστιανὴ νηστεία. Καὶ σήμερα, μποροῦμε νὰ ποῦμε πὼς ὁλίγοι εἶναι κεῖνοι οἱ ὁποῖοι ἀκολουθοῦντας τὰς νουθεσίας τῆς ἐκκλησίας, ἀποφασίζουν νὰ νηστέψουν καὶ τὶς σαράντα μέρες τῆς Σαρακοστῆς. Τὶ τὰ θέλετε. Ὁ ἄνθρωπος ἄρχισε τελευταίως ν' ἀδιαφορῇ γιὰ τὴν ὑγεία του, γιὰ τὴν ψυχική του καθαριότητα...

ΑΓΟΡΑΣΑΤΕ ΟΛΟΙ ΤΗΝ

«ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΝ»

ΠΟΥ ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ ΜΕ ΕΚΛΕΚΤΗΝ ΥΛΗΝ ΚΑΙ ΘΑΥΜΑΣΙΑΣ ΕΙΚΟΝΑΣ

Μεταξὺ τῶν ἐκλεκτῶν περιεχομένων της, εἶνε καὶ τὰ ἑξῆς :

«Τὸ Κόκκινο ντόμινο» «Δυὸ πίθηκοι γκαρσόνια ξενοδοχείου», «Πῶς ἐπραγματοποιήθησαν τὰ ὄνειρα μιᾶς τηλεφωνητρίας», «Ἡ τρομερὴ παγίς» ἀπὸ τὶς περιπέτειες τοῦ Ἀρσὲν Λουπέν, «Ἐγγλέζικες μονομανίες», «Τὰ φτειασίδια καὶ τ' ἀρώματα», «Σκυλλιὰ ντετεκτὶβ», «Ἄνθη στὸ κῦμα» αἰσθηματικὸ διήγημα, καὶ «Τὸ Δρᾶμα μιᾶς Καρδιᾶς» κ.λ.π. κ.λ.π.