

ΥΠΕΡ' ΑΠ' ΤΗΝ ΤΡΕΛΛΗ ΑΠΟΚΡΗΑ

...Η ΑΓΙΑ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗ



'Η σαρρακοστή διά μέσου τών σιάνων. Πώς νήστευαν άλλοτε οι Χριστιανοί. Τελευταία εποχή απ' όλα. 'Η νήστεια τών αυτοκρατόρων. Τιμωρία τών παραβητών τής σαρρακοστιανής νηστείας. Βγάλλομε τών δοντιών μέ τήν τανάλια !... Καταδίκαι σέ θάνατο ! Χάρητες σέ φυλακισμένους. 'Απαγύρουμε τών γάμων. 'Η τιμωρία ενός χασάπη. 'Η βουτυράνιες εκκλησίες κ.λ.π. κ.λ.π.

Σήμερα, στόν αιώνα αυτόν τής άπιστίας και τής άπαρνησεως τών πατρών έδιδίμαν, λιγοστώς καθημερινώς ό άριθμός τών Χριστιανών που νήστευον, που κρατάνε τή Σαρρακοστή. Και όμως, ή Εκκλησία όταν έθροσπίξε τήν έπί ζωόνια ήμέρας άποχή από πολυτέλη φαγητά, ύστερ' από τις καταχρήσεις τής άποκηρίας, είχε ύπ' όψη της αύτην τήν ύγειαν του άνθρώπου. Φρόνιζε μ' άλλους λόγους γιά τήν καθαρότητα του στομάχου του, και τής ψυχής του, γιά νάτσι προκειμασμένους να αλθαυθή βαδύτητα το δρώμα τής σταυρώσεως του Χριστού.

'Η νήστεια λοιπόν διαθέτει τόσο εθιμώς το πνεμα γιά τή θρησκευτική προσήλωσή, όστε όλοι οι άρχαίότεροι λαοί και οι παλαιοί έρμηται και άναχωρηται είχαν υιοθετήσει το έθιμο αυτό—μέσον μοναδικόν γιά να άνάβηλουν στις ψηλές ύψους σφαίρες; τής θρησκευτικής έξέσεως. Κάτι έξέρουν οι 'Ινδοί, οι όποιοι όφείλουν τήν ποροισιωθή καλοσύνη τους και γλυκύτητα του χαρακτήρος στή άποχή τους από τήν κροσφαγία και στήν άποκησιτική διατροφή τους από γάλα, λάχανα, φρούτα και ρίζες. Γιά πολύ χρονικό διάστημα, οι όποδοι του Μωάμεθ δέν έβραν συτό σνάμα τους σ' ε κροσί ούτε κρέας. Μά και οι Αγιγύτιοι ίερές το είχαν σέ κροσί να φάνε απ' το κρέας όποιουδήποτε ζώου.

Τή νήστεια όμως ή 'Ορθόδοξος 'Ανατολική Εκκλησία τήν άνήγαγεν εις περιωπήν πραγματικού θρησκευτικού δόγματος. Φτάνει να ριζώμε μιά ματιά στους βίους τών 'Αγίων γιά να δούμε πως το κυριότερο χαρακτηριστικό τής ζωής τους ήταν ή νήστεια. 'Η ωή του 'Αγίου Φαλακίου του 'Αγίου Δομενίκου, τής 'Αγίας Ραδενγόνης; και τόσαν άλλαν ύπηρξε μιά διαρκής σαδαστήν. Οι άγιοι Πορφύριος, Βασίλειος και Νικόλαος έρωγαυον μονάχα μιά φορά τή μέρα το βοδόν.

'Υπάρχουν τώρα και πολλοί άνεφρονούντες, πολέμοι του εθίμου τής νηστείας, οι όποιοι διατινάνε πως στή νήστεια ακριβώς—σπή κινή τηλαδί ή έλλειψη διακωφή—όφείλονται οι διάφορες ασθένειες που έμσσίταν στά παλιά να χρονία τους άναχωρητάς, πολλοί απ' τους όποιους; πέθαναν από πρόσορο γνάμη όμως αύτη δέν είχε βράση. 'Ισως οι συχνόι θάνατοι τών ερημιτών και άναχωρητών να όφείλονται σέ άλλους λόγους, άνεξεργήτους από τή νήστεια που έπιβάλλεται στόν έαυτό τους. Το μόνο δε βέβαιο είναι πως ή νήστεια έπιβάλλεται γιά λόγους ύγιεινής και ώς σπουδαιωτή θρησκευτική πράξις.

Στά παλιότερα χρονία, οι Χριστιανοί κρατούσανε τή Σαρρακοστή μέ θρησκευτική πράξη σέ ελάτεια. 'Επί σαράνα μέρες, έπρεπε να τρώνε μονάχα μιά φορά τή μέρα : ή ώρα τρείς τ' άπόγευμα. Κατά τις άλλες ώρες έθροσπίξοτο άμαρτία να βάλη κινεϊς στό στόμα του έσται και μιά γωνιά νερό. Οι κινόνες τών άπιστόταν προέβλεπαν ασυτηρήτους τιμωρίες γιά τους κληρικούς και τους ίερείς που δέν νήστεύσανε κατά τή Σαρρακοστή. Οι περισσοότεροι από τους έκκλησιαστικούς πατέρας όμιλούν γιά τή Σαρρακοστή σαν μιά απ' τις άρχαίστερες παραδόσεις τής Χριστιανικής 'Εκκλησίας. Και αυτοκράτορας άκόμη έδιναν το καλό παράδειγμα τής νηστείας στό λαό τους. 'Ο Βαλεντιανός νήστευε μέ άκρα αδυστήρητα. 'Ο 'Ιουστινιανός έρωγαυε τή Σαρρακοστή, μονάχα κάθε δύο μέρες. (Έξέλλουν, ο μεγάλος αυτός πρόγονός μας έρωγαυε πάντοτε, και τις άπόκηρες άκόμη, μονάχα χροτα και δέν έβραξε ποτέ στό στόμα του κροσί).

Μέ τήν πάροδο όμως του χρόνου, ή Εκκλησία, άρχισε να φαίνεται πιο έπιεικής, πιο ύποχωρητική στό κροφάλαιο τής νηστείας. Στήν άρχή, έρωγαυον καθ' όλη τή Σαρρακοστή μονάχα μιά φορά τή μέρα και καθώς είπαμε και παραπά-

νω, ή ώρα τρείς το άπόγευμα. Άργότερα, έθροσπίσαν να τρώνε το μεσημέρι. Και ένθ πρώτον, ή έπιτεκρίμμενο σαγητό ήταν σφαι με κροσί και μέ λίγα λάχανα ή έσορ φρούτα, ή 'Εκκλησία έπέτρεψε ύστερ' από λίγο καιρό να τρώνε οι χριστιανοί και ψάρι ή σουλιά. Άργότερα προσετέθησαν και τ' αυγά και το γάλα. Ποτέ όμως κρέας. 'Η παλιή Πολωνική ποινική νομοθεσία τιμωρούσε κατά τρόπον προσιτόνο και άπαυήραπο έκείνον που έρωγαυε κροσί ή σαρρακοστή; Του έρωγαυαν, άπλούστοντα, μέ τήν τανάλια το δόντια!.

'Ο Καρλομαγγος, άφού άνίκησε τους Σάξωνος σά 1185, έφύρσισε ύστερ' από τέσσερα χρόνια ένα νόμο σύμφωνα μέ τόν όποιο <έκείνος; που δέν θα νήστευε κατά τή Σαρρακοστή, περιφροσόντας έτσι τα θεόσιματα τής χριστιανικής θρησκείας, θα έτιμαροτο μέ θάνατο>.

'Ο αυτοκράτορας αυτός ήτανε τόσο θρησκός, όστε ποτέ τή Σαρρακοστή δέν καθότανε να φάη, χωρίς να λειτουργήθη προηγούμενος.

'Η Σαρρακοστή είχε έπίσης καθιερωθεί ώς χρονική περίοδος άγαθοεργιών και καλών πράξεων. 'Ο Άγιος Άμβρόσιος διαμαρτύρηται έναντίον τών ευγενών και κροστων που κρομμεταγιζόνταν τους δούλους και ύπηρξους των καλό το δικαστηρίο τής Σαρρακοστής. 'Ο αυτοκράτορας Βαλεντιανός είχε θέσει τήν δικαιοσύνη έρωγαυόν τών δικαστηρίων κατά τή Σαρρακοστή. Και οι αυτοκράτορες Γρατιανός και Θεοδοσιός άπαγόρευσαν να δικάζονται ή να βασανίζονται οι έγκλημαται κατά τις άγιες ήμέρας τής Σαρρακοστής.

'Ο 'Ιουστινιανός είχε φέρσει να δώσουν τις μέρες αυτές γενική άμνηστεια σ' όλους τους φυλακισμένους και ν άρρίσιν στή φυλική μονάχα τους άδικοφύτους ταραχοπισούς, οι όποιοι ένδεικόμενο ήσαν να διαταράξουν τή θρησκευτική γαλήνη τής ψυχής τών χροστιανών... 'Ως άδικοφύτοι ταραχοπισοί έθεσασοντο οι δηλητηριαστοί, οι πατροκτόνοι, οι προχαράκται και οι ναιτηγορούμενοι δι' έγκλήματα έσχάτης προδοσίας.

Κατά τή Σαρρακοστή, άπηγορεύοντο και οι γάμοι. Και κατά περισσοότερο : οι παντρεμένοι δέν είχαν το δικαίωμα να γευθοιν τών ήδονών του σέξουακού βίου! Αυτήν τήν άπόφαση είχε βγάλε ένας ποιντής σταν τέταρτε μετά Χροστόν αιώνα! Άλλοι άνώτεροι κληρικοί άπηγόρευαν κατά τή διάρκεια τής Σαρρακοστής να γλέντια, το παιχιδία, τις διασκεδάσεις κι αύτό άκόμη το κινυή! Άν ήπτε μέλαινα και γιά τόν πόλεμο, έθεσασοντο εκκλησια καθοσώσεως να έκροσπευθου κροσσε τή Σαρρακοστή. Οι έπισκοποι που έβραβε μέρες στή σένοδο τής Βοκινείας (833) έπειτήμωσαν σφιδράς τόν αυτοκράτορα Λουδοβίκο τόν εσεβή επειδή τήν παροσμένη χρονία είχε κινέι επιστοράτσει τή Σαρρακοστή. Το παροδειγμα αυτό είχε συντεθεί το Λουδοβίκο Β', ό όποιος, όαν έθεσασεως λίγα χρόνια άργότερα έναντίον τής 'Ιταλλας (σά 867) σταμάτησε τις έχθροπραξίες κατά τις σαράνα μέρες τής Σαρρακοστής.

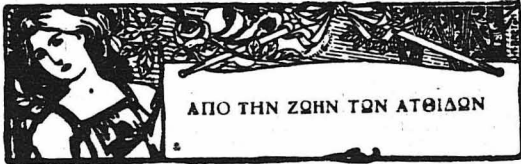
Και κατά τόν δωδέκατο άκόμη αιώνα,—σ' εποχή δηλαδή μεγάλης έκλίσσεως τών ήθών—ή Εκκλησία έννοουσε να έπιβάλλη στούς χροστιανούς να νήστεύουν τή Σαρρακοστή. Στά 1126, κροσσιος χασάπης από τή Διόν, κενεδιόσθησε απ' τόν έπίσκοπο τής πόλεως, επειδή πούλησε κρέας τής Σαρρακοστής, να περάθι απ' τους κροστικώτερος δρόμους έχοντας κρομασμένο απ' το λαίμο τόν νερα σχαροκί!...

'Ο Πάπας Γρηγόριος ΙΑ' έβγαλε ειδικό διάταγμα δυνάμει του όποιο έπέτρεπε σέ βασιλέα Κάρολο Ε' και στή σέζυγό του τή βασίλισσα 'Ιωάννα να φάνε γάλα, βούτυρο, κι αύτά κατά τή Σαρρακοστή. Το γάλα και το βούτυρο έθροσπίξοτο άρχαίως ώς <κινένδυνα> φαγητά. Από τα 1305 όμως ή 'Εκκλησία άνανέσερωσε τις προγενέστερες άπαρσεις τής και τή κενεταξε μεταξέ τών άκατολήλων. Μά όποιος ήθελε να φάη αυγά τής Σαρρακοστής δέν είχε πορό να πάρη τήν άδεια απ' τόν παπά τής ένορίας του, άφού έννοσται εκκλησιως προηγούμενος ένα φέρο, άναλόγως τής περιουσίας του!... 'Ο λαός είχε βαρεθεί τόσο πολύ από τήν ασυτηρή νήστεια όστε, κάθε Σαρρακοστή, τα ταμεια τών παπάδων γέμιζαν λεπτά. Μέ τα χροματα αυτά χροστιανον πολλές εκκλησίες από τις όποίες σέζονται άρκενές σήμερα, σέ διάφορα μέρη τής Γαλλας, γνοστας ύπ' τ' όνομα βοουτυρένης, επειδή έγιγαν μέ λεπτά που έδινε ό κροσσιος ώς φέρο γιά να μπορέθι να φάη βούτυρο τή Σαρρακοστή. Δίπλα στόν καθεδρικό του τής Ρουέν, σέζεται άκόμη ένας τέτοι-



θάνατο. 'Η





ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΧΟΛΙΑ

Μ. Η.

Από τις εύγενέστερες και άβρότερες Δεσποινίδες των Αθηνών, με παράστημα ήγεμονικών και αγαλματώδεις, ή παρουσία της προξενεί ιδιαίτερα ευχαρίστησιν στις πλέον εκλεκτές δεξιώσεις. Η συντροφία της εκλεκτή και περιζήτητη, εινε λίαν πνευματώδης και έπαινος ή όμιλία της συγκρατητική διακρινομένη δια το άβαστον χιομορ της και μια όλος ιδιαίτεραν χάριν έμφύτου συμπληρωμένης. Εινε θαλασσιν του μπριτζ, ιδιαίτερον χαρακτηριστικόν εινε εκ των όλίγων κυριών που κατέχουν το μυστικόν της άποχής από χορό καθ' ήν στιγμήν εινε ακόμη πολύ περιζήτητες.

Η Μονταίν

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Η έναρξις των δεξιώσεων της Σαρακοστής εινε με μια θαυμασία δεξίωσι στο Ξενοδοχείον «Πεντελικόν» Κηφισιάς παρά τφ κ. και τή κ. Δπ. Αλεξανδρή.

Καθ' όλην την διάρκειαν της ώραιάς αυτής δεξιώσεως επικρατούσεν ζωηρότης άφάντιστη, ή νεολαία έχόρυσεν με κέφι άσυγκράτητον υπό τους ήχους λίαν έδυσωτικής όρχήστρας. Γόρω γόρω κομψότατα τραπεζία, άναπαυστικός πολυφώνος φιλοξενούσαν όσους εκ των κληθέντων προτιμούσαν ευχάριστη συνομιλία τη συνοδεία κατιναρίσματος.

Ότατος κόμορος, χαρακτηρισμένα ντυσίματα, κορμοστασιές λυγρές, ύπερχοον τουαλέτες άπογευματινές, έν τούτοις άρκεται κυρία και Δεσποιν. δε. Ήσπον φορέματα από ποδ' τα δέκομινεν όμοια ιδιαίτερα κομωταρία, όπως τφ φόρεμα της κ. Κ. Βενιζελου τζάμπζ και βέρ-ροδς, και φούετα κρέπ-νι-ενι στον ίδιο τόνο, ένα μανδύλι από κρέπ-νι-ενι όμοιόχρωμο όκεμένο με πολλή χάρι στον λεμό.

Άριστογεννηματικά έμφανίσεις ήσαν οι Δες Μ. Έμπειρίου ή Λονδίνου, ή μια με γκρι άρζάν τζερζέτ σε τεχνική κούσι, και μια κορμοστασία ιδανική, και ή άλλη με μπλε ζερζέτ πολύ ζωηρότερη.

Μία σιλουέτα πούμαγνητίζει θαυμασικά βλέμματα της κ. Ν Τ. Από το διπλωματικόν σώμα, πρόεδρος Άγγλιας και λαίδη Αφραίν, πρόεδρος Γαλλίας και κ. Κλεμάν Σιμόν, πρόεδρος Ιταλίας και κ. Αρλότα—νάιντες γελαστή και τόσο περιζήτητη συνομιλήτρια—και οι πρόεδροι Ουγγαρίας, Αδσρίας, Βουλγαρίας, Περού.

Κ. και κ. Α. Μιχαλακοπούλου, κ. Γ. Καφαντάρη, κ. και κ. Μαζοράκη, κ. Σοφοίλη, στρατηγός και κ. Ίακ. Νεγροπόννη, ναύαρχος και κ. Β. Λοπέθη, στρατηγός και κ. Κορυγιάννη, ναύαρχος και κ. Βόσση, κ. Χαρόμη, κ. Καποδίστρια, κ. και κ. Βλ. Μπέση, κ. και Δες Φραντζή—πολύ εύμορφη με μπλε ζερζέτ κ. και κ. Μελανώ, κ. και κ. Πασιπάτη, κ. και κ. Γ. Μακκά, Δ. Κ. Μελά, κ. και κ. Φωτηροπούλου, κ. και κ. Γ. Αφεντούλη, κ. και Δες Μυτανοτή, κ. και κ. Ζιράφ, κ. και κ. Λεπετί, κ. και κ. Τσαμαδού, κ. και κ. Βερονίμη, κ. Μ. Ηλιάκου ένδιαφέρον τύπος μελαχρινής, κ. αι κ. Λιβεράτου, Δες Κυριαζή, κ. και κ. Κ. Βενιζέλου, κ. και Δες Βουρλούμη, στρατηγός και κ. Τρικούπη, Δες Κορδέλλα—ξανθή εύμορφη με μπλε φορεσίματα—κ. και κ. Σόμον, Δες Χρυσόβεργη κόκκινη κομψή τουαλέτα, κ. και Δες Βλαχοπούλου, κ. και Δες Μπαράκη, κ. και κ. Αργυροπούλου, κ. και κ. Π. Μακκά, κ. και Δες Ν. Πεμεζά, κ. και κ. Χαροτιάκη, κ. και κ.

ος περίφημος Βουτυρίνης Πύργος. Μέχρι του 1862 άκόμο, ήσαν άπεροίτητη, στη Γαλλία, με άδεια από ένα Ιερέα για να μορδέση ένα άρρωστος να φά βοτύροψή γάλε κατά τη Σαρακοστή.

Από έκείνης ώρας της άποχής, δ κόμορος άρχιος να μη τηρη έπακριβώς τις διατάξεις της εκκλησίας, όσον άφορσ τη Σαρακοσιακή νηστεία. Καί σήμερα, μορδοίμε να ποίμε πός όλίγο ειναι κεινοι οι έποιοι άκομωθέντας της νουθεσίας της εκκλησίας, άποφασίζου να ηστέφουν αι τις σαράντα μέρες της Σαρακοστής. Τι τα θέλατε. Ο ένθροπος άρχισε ταλυνταίως ν' άδικορσθ για την ύγεια του, για την ψυχική του καθαριότητα...

Μ. Έμπειρίου, κ. και Δες Άλεβιζάτου, κ. και κ. Μ. Τσιριμώκου, κ. Άχιλοπούλου κ. ά.

— Οι οικοδεσπότες λίαν φιλόφρονες πός όλους τους κληθέντους.

— Χορός παρά τφ κ. και τή κ. Κ. Αλεξοπούλου.

— Η οικοδέσποινα χαρακτηριστή με θαννίλα λαντέ. Παρέστησαν ό ύπονογός των έξωτερικών και κ. Α. Μιχαλακοπούλου, κ. και Δες Βουρλούμη με πρόσνια, κ. και Δες Στήβενς, κ. κ. και Δες Γ. Μωρη πολύ εύμορφη με μπλε, κ. και κ. Κ. Κορηλάκη, κ. και κ. Κ. Γεωργιάδη, κ. και κ. Α. Περίτση, κ. και κ. Στανωίδη, κ. και κ. Α. Τριάντη, κ. και κ. Πετσάλη, κ. και κ. Μακρυγιάννη με λευκό, κ. Στανωροπούλου με θαυμασία τουαλέτα λευκή περλέ, κ. και κ. Ζωίκοπούλου, κ. και κ. Γεωργοπούλου, κ. και κ. Μχ. Μιχαλακοπούλου, κ. και Δες Στρατούλη, κ. και κ. Γ. Τριάντη, κ. και Δες Διαμαντοπούλου, κ. και κ. Αντωνιάδη, κ. και κ. Κόλλα πολύ εύμορφη με γκρι άρζάν στρόφι.

— Μία ώραιότητα Δεσποινές έν Πατρών ή Δς Άλμα Κοκτακπούλου με ρόζ, κ. ά.

— Εκτάκτος επιτετηγμένο το surprise party μασκέ παρά τφ κ. και τή κ. Βουραλίμη.

— Ο χορός έχόρτησε με άκράτητο κέφι μέχρι των πρωτιών ώων ν.

— Χωριτωμένη ή δεσποινίς Βουρλούμη ός Κολομιάνα.

— Πολύ κέφι έδωσαν τα διάφορα γκρουπ των μεσημεσιόμενων.

— Διακριόμεν την Δα Λεκατσά ός Άλγερινή και τον κ. Άναστασιόδη Σαίχην όκομωτόμενον από άγριαούς πειρατές. Μεταξύ των όποιον αι Δες Βλάχου, Χαροκόπου, Κορμαόλου και οι κ.κ. Ραζέλος, Χαροτιάκης, Λίτσας, Χαροκόπος.

— Με ζωηρά ένεσχυρία έχαριτισθή το Ύψυρογικόν συμβούλιον με τους κ. Ράλλη, Άντι νόπουλον, Βολκοκτιώνη, Καντάν, Πετσάλη, Όλοι βόσες παρασηφορημένοι. Δύο όψεις έμφανίσεις Δες Λοβέδου, Νικολάδη, θαυμασία Πισωττο, Φαρμάκη μπλε Κολομπίτες, Δοσινθή Σικελιάνα ή μια και ή άλλη Βενετσιάνα, ώραια μαύρη Ίσπανις ή δ. Μυτανοπή, Ραζέλου μαρκησία, Άναολισία ή Δες Βεζάνη, Φωτηρία Περούς ή κ. Ζέπυ, Φραντζή με ρωσική ένδυμασία, Κέντρον ώραιότητα Ίσπανια με μπλε μώβ και ρόζ φραντζούλλα, Φωτηροπούλου επιτετηγμένο φουτοριστικό κομωτόν.

— Το παρελθόν Σίββατον ή πλέον εύμορως έμφανίσεις ήσαν Δες Παζάνη ή Λονδίνου, πολύ γλυκία μελαγχρονή φουτονομία φόρεμα κρέπ—σα έν μαύρο σε τεχνική γραμμή κ. Τσιλιτρία ή Παρσών, πολύ εύμορφη με μαύρο κομωτόν σύνολο κ. Δημητριάδη πολύ σικ με μαύρα και άσπρους μενεζέδες, Δες Μεσοηνήτη χαρακτηριστική σιλουέτα με κομωτό φόρεμα από μπλε, Δες Γρ. Χατζηλάζαρον κομωτό φόρεμα έν συνδυασμό ρόζ.

— Το Σάββατο ρόζυ χορός στο Άτελιό καλλιτεχνών στον όποιον ελχε δοθή έντελός όρας Μομύρτζης, από έπαμην έξωφρενικό κερφι, κομωτσιών Λαϊκού χαρακτηρισός, άρκετες ελχον περσέλοι με πόλεμα και φοβιστες, τραγούδια φωνές ζητωκραυγές στο ζευθ μέχρι πρωτίας.

— Την ζωηρότητα ηξέσαν ή προσερχόμενες συντροφίες μασκέ, μεταξύ των όποιον το πλέον επιτετηγμένο γκρουπ ήτο το «Τσίρο» άποτελούμενον από τους κ. κ. και τας κ. κ. Κραϊνή, Όκάφρε και Δες Φωτηροπούλου, Μανούση, Φραντζή.

— Θά έπακομωθήσουν σειρά δεξιώσεων καθ' όλην την «Σαρακοστήν» Πέμτη παρά τφ προνοβητή της Άμερικης και τή κ. Σκίννες, Δευτέρα άποχαριστικόν δεξίωσις παρά τφ κ. και τή κ. Αλεπί, Κυριακή δεξίωσις τούτ παρά τφ κ. και τή κ. Βόσση, Σάββατον δεξίωσις παρά τφ ύπονογφ των Οικονομικών και τή κ. Γ. Καφαντάρη εις το Πτι-Παλά.

Η Μονταίν

ΑΤΘΙΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ

Οι Έλληνες του Άγιου Λουδοβίκου της Άμερικης άπέκτησαν τελευταία μίαν θαυμαστήν καλλιτέχνισσα, την κυριαν Τσορτή Χ. Πάπα, το γένος Τσιμά της γνωστής Άθηναϊκής οικογενείας. Η Άθηναία καλλιτέχνισ, διπλωματούχος της Δραματιής Σχολής του Έλληνικού Όδείου, και άριστοτέχος του Δραματικού Ιατρειογείου, έγκαισταθή δισκινιάς στον Άγιον Λουδοβίκον, όπου ό σύζυγός της κ. Χέρου Πάπας διευθύνει βιομηχανική έπιχειρησιν.

Η κ. Τσορτή Πάπα σκοπεύει, να έμφανισθή αυτόδη εις πορασίες φιλανθρωπικόν σκοπόν και να ίδρση Δραματική Σχολήν. Δίν ύπαρχει άμφιβολία, ότι οι δ χιλιάδες Έλληνες της Άμερικανικής αυτής μεγαλουπόλεως θα ένθουσιασθούν με την ιδέα αυτή που θα δώση νέα ζωή στην καλλιτεχνική τους κίνηση.

ΓΑΜΟΙ

Σπύρος Σ. Μινώλας—Καλλιόπη Λουκία, έντέλεσον τους γάμος των την 19η Φεβρουαρίου. Θερά συγχαρατήρια.

Μ. Γ. Ο.

ΑΓΟΡΑΣΑΤΕ ΟΛΟΙ ΤΗΝ

«ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΝ»

ΝΟΥ ΕΝΥΔΡΟΦΟΡΗΣ ΜΕ ΕΚΑΕΤΗΝ ΥΑΝΗ ΚΑΙ ΒΑΥΜΑΤΙΑΣ ΕΙΚΟΝΑΣ

Μεταξύ των εκλεκτών περιεχομένων της, εινε και τα εξής :

«Το Κόκκινο ντυμένο»—Δύο πεικνιο γκαρσόνια Ξενοδοχείου», «Πώς έπραγατοποιήθησαν τα όνειρα μις τηλεφανηρίας», «Η τρομερή παγίς από τις περιπέτειες του Άρσεν Λουπέν», «Εγγλέζικες μονομανίες», «Τά φτιασιδία και τ' άρώματα», «Σκελλία ντεντεκίβ», «Άνθη στο κήμα» αίσθηματικό διήγημα, και «Το Άρμα μις Καρδιάς» κ.λ.κ. κ.λ.π.