



ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ

ΠΕΡΙΕΡΓΕΣ ΔΙΑΔΗΚΕΣ

Ως γνωστόν δέ Ιταλός δικιάτωρ Μονσεράτης εκλήθησαν και πάντας μάλιστα οι δύο τον όμοιαν πάντας δέν θα τὸ δόντα σπερστήσης δόλον, αρρώδη μάλιστα, ποτέ του δέν την ἐπειρίειναι και τοῦ ὥλεθε ξαφνικά δέτη τὸν οὐδετανό.

Νά τώρα, ἔπι τοῦ εὐκαρίστη αὐτῇ καὶ μερικές Ιστορίες σχετικές μὲ παράξενες διαδηκές :

Ἐνας «Ολλανδός ζωγράφος κατέθετες μᾶλλοτες σὲ μιὰ τράπεζα ἣνα κεφαλούτιο για νὰ προκύψειει καθέδραν δέπτη τοὺς τοὺς τοὺς τοὺς καρθούς τοῦ χωριού τοῦ 'Ως, μόνον δέ δρον δέθετες δπως τὴν ἡμέρα τοῦ γάμου τοὺς οι νεόνυμφοι πηγαίνουν καὶ χορεύουν ἐπάνω τῶν τάφων !

Τώρα τελευταῖς στὴν Λυδον ἦνας γιατρὸς εἰδοποιήθηκε δην μιὰ πελάτης τοῦ τοῦ ἀνέψησ αὐλονούμονες δέν επιπλού. «Οταν δάνιχθηκε τὸ εἰπιπλού αὐτό, εἶδεν διν διεριχεῖς δλα τὰ φράμακα πού εἴηται δώσει μέσον σε 25 χρόνοις δι γιατρὸς αὐτὸς στὴν πελάτεια του καὶ τὰ δύοτα αὐτή δὲν ξηρουμούνονται !».

Ἡ πειδοφάρανη δώμας διαθήτης εἶναι ἕκαστη πού ἀφησε ἔνας δικηγόρος τοῦ Κοιλιαρίου. «Ο δικηγόρος αὐτὸς ἀφησε ἔνα μεγάλο χρηματικό ποσό σε κάποιον. Ο φρανοκομείο τῆς πόλεως τους.

Στὴ διαθήκη τους έγραψε τὸν ἔξις :

«Αὐτὸς τὸ χρῆμα τὸ ἐλέρδισας ἀπὸ διαθήρων; ποὺ ἀπέρασας τὴν ζωὴν τους τρέχοντας διαρρόης στὰ δικαιοτήρια? Τόρα πού πειλάτων, εἶναι δίκηνο τὰ ρεθήματα αὐτά τὰ γυρίσουν στοὺς παληών, των κυρίους ...»

Θ

Η ΕΞΕΛΙΞΙΣ ΤΗΣ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑΣ

ΤΑ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ ΔΜΦΙΑ

Τα ἐκκλησιαστικά δμφια στὰ προτιμα χρόνια τοῦ χριστιανισμοῦ σπούδας ήταν φρεματικά ἐντελῶς, δμοια μὲν ἑκατίνα ποὺ φρεμούσαν κάθε πολίτην, δηλαδὴ μαλάντινο.

Ἀπὸ τὴν ἑποτὴν ἕκαστην τὰ ροῦχα τῶν πολιτῶν ἄλλαζαν κατά πολὺ. Οι ἐκκλησιαστικοὶ, δμοια, δὲν ἐποιοῦσαν τὸ ἐκκλησιαστικὸν σχῆμα καὶ διετηρούσαν τοὺς μανδύας, καὶ τοὺς τευχῖκες πινστόβερο βολινούς.

Όταν δὲ ἐκκλησιαστικὸς δρόκος νὰ γίνεται πλευράς ἀπὸ τὰ διαφόρων πργμάτων καὶ δᾶλον λαζαρίδην προστασῶν της, ἔκαιε λειμπραστηρ ἡν τὴν ἐκκλησιαστική στολὴ για τὴν φράσην τὴς λειτουργίας.

Οι ἀρχιγείοι καὶ οἱ ιερεῖς δρόκοις τούς νὰ φεροῦν τὴν φόρα τῆς λειτουργίας στολές διεκτίλημένες μὲ χρωσάται καὶ δάσημη, δμφια με αξτάτη, τὰ δηκία, δμως, δὲν ἐφοροῦσαν ἔξι ἀπὸ τὴν ἐκκλησια.

μέσα σὲ λέγεις δῷρος. «*Ηταν ἀληθινὸν ἀριστούργημα.* Εἶχε βάλει ο' αὐτὸς καὶ δέπτη την... καρδιά του..

Ἐστήμαντας μεστέρει, διαν αἴσανικά δάνοικες ή πόρτα τοῦ ατελιὲ καὶ μὰ δροσόρη φωνή αἴσανθρατα :

Μπράβο, ἀγάπη μον : «*Ἐτσι εξηγᾶς πώς καὶ σήμερα θὸ φῆμα μαζί ; Γιατὶ έργαζεσταί αἰκόνα ; Σὲ συγχωφό, δμως, ἀν ἔκαιες καὶ δάσημο...*

Ἡ μητρὸς τὸν ἐπορχώσεις πρὸς τὸ κοιδάλλο, κύτωσεις προσπαντικό πολλὴν ὥρα τὴν ἔλοντα... μ' επειτα οιν διποτισμένην γύμπε πρὸς τὸν 'Εμμερο.

— Εἶνας δὲ πορφραῖτης τῆς κυρίας δέ Βιλνουάν ; τὸν ωτόποιο.

— Ναί, ἀπάντησε δοκιμάρος μὲ φωνὴ ποὺ δέρειε λιγάκι.

— Δέν θά τὴν δάσημη, δμως, στὸν δάνδα της !

— Γιατὶ ;

— Γιατὶ θὰ τοῦ ἀποδείξῃ ἕκαστον ποὺ ἀπέδειξε καὶ σὲ μένα, πώς αὐτὴ δην γυναίκα σκοτωθήκε εἰς αἰτίας σου... Μή μι πλησιάζει!

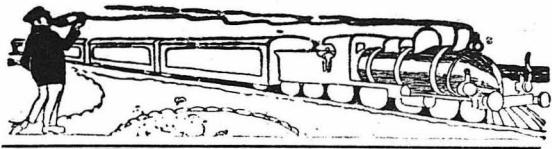
Την δάλλη μέρα δη δημητρίδης ἀνήγγειλαν τὴν δάλλησι της μητροτείσας τον. Οι φίλοι τῆς δραμας 'Αμερικανίδης δστα τοὺς ωροτύπους, δέλεγαν δι τὴν 'Άλικη στη ζήλεια της ἐπάνω εἰχε ἀξιώσης ἀπὸ τὸν καλλιέργην νὰ μὴ των γυναικίνες καὶ ἕκεινος τῆς ἀρνήθηκε... Αὐτὸς δὲ ἐπικεφαλαίενε κι' δ 'Εμμερο δ 'Ιδιος...

Τὸ δύνυμα τῆς Μαργαρούτας δέν ἐπορφράθηκε σύντης μὲ φροφά.

Τὸ ἀριστούργημα τοῦ τσωγράφου, τὸ πορτραιτὸ τῆς πρώτης του ἀγάπης ποὺ σκοτώθηκε γι' αὐτὸν στολέσει σήμασά το σαλόνι του κ. δέ Βιλνουάν. Αύτος, δμως, δὲν μένει ενχωριαστημένος.

— Τὴν δεσμογράφισης ἀπὸ μηνήρις δ 'Εμμερο, λέγει ποτὸς γνωστούς του Και τὴν ἑράστησα μὲν γάλην προσβάλλω τὸ φίλο μου... Δέν είνε, δμως, η γυναίκα μου αὐτῇ, δὲν είνε η γυναίκα μου!

Πώλ Μπευρέδη



ΤΑ ΠΕΡΙΕΡΓΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Γιαύλινα σπίτια!...

Μία πρωτότυπατή δεσμοθεσία, χρίλα τὸν κόσμο τελευταῖς στὸν 'Αιρεμπο'. Ο μηχανικὸς Σῆλτς ἀνεκάλυψεν ἀπλούτα τοῦ τρόπο ταπασμεύση σπίτιαν ἀπό... γυαλί! Ή δεσμοθεσίας συνωμολογούμενες μὲ μίγμα ποὺ ἀνεκάλυψεν πλακάν, ἡ δοπιὰ συνωμολογείης προτείνει τὴν ποιησίαν δι δισκού μποροῦν νὰ χρησιμοποιηθῶν θαυμάσια για τὸ στρεπτότατο σόλην νὰ ἐργάσειται για τοιμέντες... για πέτρες...

'Ο κ. Σελιόνας διμος δὲν ἡρκάθησε στὴν ἀνοχήν πονηψή του αὐτή μόνον. Κατόπιν «έμποριαστομέτη» μελέτης καὶ στεπικάν πειραμάτων, ἀνεκάλυψεν κενώς διατίτνεις, πού χρώματα πηγαίνουν στοὺς ἥποις τριών αὐτῶν τοῖς σπιτιών, σχετικῶς μὲ τὸ ἀπάγγελμα ἑκατὸν ποὺ θὰ κατοικήσουν τὰ σπίτιαν διατηρούνται αὐτά. Προτείνει λοιπόν δπως τοις συγγραφές προτείνειν για τὸν πονηψή τους τούς τοὺς σπιτιών τοὺς ηγεμόνες πλάκας ἀπὸ μηλλή, οι στρατιωτικοὶ ἀπό κόκκινο, καὶ οι πολιτικοὶ ἀπό... πρόσινο... τὸ χρήμα τοῦς ἐπλύθος !

Κατὰ τὸν διόποτε θαυμάτων τοῦ πρωτοτύπου ἡθεούτον, τὰ γυαλίνα σπίτια νὰ στιχίζουν τὸ ημίσεον αὐτὸς δητὶ στοιχίζουν τὰ σπίτιαν διατηρούνται σπιτιάν τοὺς σπιτιών πονηψή τους πονηψή τούς σπιτιών την ημέρη τοῦ σπιτιών σπιτιών!

Ίδον λοιπὸν καὶ ἔνα νέον στρεπτόπινδον δέξις λαμπρόν ποὺ ἀνοίγεται για τὸν 'Ελληνας ἐπιχειρηματίας !...

*** Μιά... πολυδέκαπονες νέφερα

Στὴν μικρὴ γραμματικὴ πόλη Σίγην, πασοὶ τὰ ἑλβετικὰ σύνορα, κατετελεάσθη, πρὸ τεσσάρων ἐτῶν, μιὰ γέφυρα σε αὐτὸν δέσθη τὸ δύνατον τοῦ Δοναύρου. Τὴν γέφυραν αὐτὸν δέσθη τὸ δύνατον τοῦ πονηψοῦ Σφέραλ, π.ν γεννήθηκε ην κονιά.

Τὰ ἐπεισόδια δη είναι αἵνιας τῆς γεφύρας αὐτῆς διελεύσθησαν πρὸ διλέγουντος τὸν δάσημον δέσθη τοῦ ηγεμόνη της τελετῆ, ἡ δημοτική ἀσχημός στὸ ηγεμόνην δέσθη πονηψή τους πονηψού τοῦ τούτου τοῦ ηγεμονησίας τοῦ δόμου τοῦ πονηψοῦ Σφέραλ, π.ν γεννήθηκε ην κονιά.

Τὰ ἐπεισόδια δη είναι αἵνιας τῆς γεφύρας αὐτῆς διελεύσθησαν πρὸ διλέγουντος τὸν δάσημον δέσθη τοῦ ηγεμόνη της τελετῆ, τοῦ ηγεμονησίας τοῦ δόμου τοῦ πονηψοῦ Σφέραλ, π.ν γεννήθηκε ην κονιά.

Τοι τολμηρόντα πόνον πονηψητα τὰς πονηψητας μέτρα ἐναντίον τοῦ δένθουν.

«Π. οκείωντα περὶ ἀληθίνης; ἐπ·δόμισας, γρόσον τοῦ Εύρωποικὲς ἄνηγρεσδές. Και μιὰ ἀποδημίαν, χρειάστηκεν δοσιμάτωτα πάρτεια. Για τὰ ἀξελεύθητο λοιπόν, σκοτώνον δι ἔνας δη παίδη τους ἀλέημη.

Τοι κακὸν ἐπλήγησεν τὸσο πονηψό, ως τὸσο πονηψός, καὶ τὸ παιδί τους ἀλέημη.

Τοι κακὸν ἐπλήγησεν τὸσο πονηψό, ως τὸσο πονηψός, καὶ τὸ παιδί τους ἀλέημη.

Τοι κακὸν ἐπλήγησεν τὸσο πονηψό, ως τὸσο πονηψός, καὶ τὸ παιδί τους ἀλέημη.

Τοι κακὸν ἐπλήγησεν τὸσο πονηψό, ως τὸσο πονηψός, καὶ τὸ παιδί τους ἀλέημη.

Τοι κακὸν ἐπλήγησεν τὸσο πονηψό, ως τὸσο πονηψός, καὶ τὸ παιδί τους ἀλέημη.

Τοι κακὸν ἐπλήγησεν τὸσο πονηψό, ως τὸσο πονηψός, καὶ τὸ παιδί τους ἀλέημη.

Τοι κακὸν ἐπλήγησεν τὸσο πονηψό, ως τὸσο πονηψός, καὶ τὸ παιδί τους ἀλέημη.

Τοι κακὸν ἐπλήγησεν τὸσο πονηψό, ως τὸσο πονηψός, καὶ τὸ παιδί τους ἀλέημη.

Τοι κακὸν ἐπλήγησεν τὸσο πονηψό, ως τὸσο πονηψός, καὶ τὸ παιδί τους ἀλέημη.

Τοι κακὸν ἐπλήγησεν τὸσο πονηψό, ως τὸσο πονηψός, καὶ τὸ παιδί τους ἀλέημη.

Τοι κακὸν ἐπλήγησεν τὸσο πονηψό, ως τὸσο πονηψός, καὶ τὸ παιδί τους ἀλέημη.

Τοι κακὸν ἐπλήγησεν τὸσο πονηψό, ως τὸσο πονηψός, καὶ τὸ παιδί τους ἀλέημη.

Τοι κακὸν ἐπλήγησεν τὸσο πονηψό, ως τὸσο πονηψός, καὶ τὸ παιδί τους ἀλέημη.

Τοι κακὸν ἐπλήγησεν τὸσο πονηψό, ως τὸσο πονηψός, καὶ τὸ παιδί τους ἀλέημη.

Τοι κακὸν ἐπλήγησεν τὸσο πονηψό, ως τὸσο πονηψός, καὶ τὸ παιδί τους ἀλέημη.

Τοι κακὸν ἐπλήγησεν τὸσο πονηψό, ως τὸσο πονηψός, καὶ τὸ παιδί τους ἀλέημη.

Τοι κακὸν ἐπλήγησεν τὸσο πονηψό, ως τὸσο πονηψός, καὶ τὸ παιδί τους ἀλέημη.

Τοι κακὸν ἐπλήγησεν τὸσο πονηψό, ως τὸσο πονηψός, καὶ τὸ παιδί τους ἀλέημη.

Τοι κακὸν ἐπλήγησεν τὸσο πονηψό, ως τὸσο πονηψός, καὶ τὸ παιδί τους ἀλέημη.

Τοι κακὸν ἐπλήγησεν τὸσο πονηψό, ως τὸσο πονηψός, καὶ τὸ παιδί τους ἀλέημη.

Τοι κακὸν ἐπλήγησεν τὸσο πονηψό, ως τὸσο πονηψός, καὶ τὸ παιδί τους ἀλέημη.

Τοι κακὸν ἐπλήγησεν τὸσο πονηψό, ως τὸσο πονηψός, καὶ τὸ παιδί τους ἀλέημη.

Τοι κακὸν ἐπλήγησεν τὸσο πονηψό, ως τὸσο πονηψός, καὶ τὸ παιδί τους ἀλέημη.

Τοι κακὸν ἐπλήγησεν τὸσο πονηψό, ως τὸσο πονηψός, καὶ τὸ παιδί τους ἀλέημη.