



ΤΑ ΕΥΘΥΜΑ

ΤΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΤΗΣ ΓΡΑΦΕΙΟΚΡΑΤΙΑΣ

Ένας Γάλλος Νομάρχης διηγήθηκε σε κάποιο Παρισινό περιοδικό τότε έξι όντες στο διάφορα ανένδοτα της γραφειοκρατίας.

Ο δημαρχος ένες μαρτυρικό δήμου δεν έννοούσε ποτε τον γάλλο να ταυτίζει στις άνακοινώσεις τών θανάτων της περιφέρειας τον πονό ώφειλα στη Νομαρχία.

Ο Νομάρχης αναγκάσθηκε πλέον νά του στείλη γραπτή έπι-πληξη. Ο δημαρχος τότε απέκτησε με την έξης έπιστολή:

«Κύριε Νομάρχο,

Διγ οᾶς δούτιλα κατάλογο τῶν πεδιμάνων, γιατί τὴν τελευταῖα τριμηνία δὲν πίθανε καινές στήγη περιφέρειά μας.

«Ἄν ουμόθυντις τίποτε θάνατοι τὴν ἔρχομέν τηφιμία, νὰ μείνετε ήσυχος. Γιὰ νὰ εᾶς εὐάρσιστήως, θὰ σᾶς στείλω εἰδοποίηση... δυὸς τρεις μέρες ἀναρτήσων τοι.

Τὴν έπιστελήν αὐτήν τὴν φυῖάστε ο Νομάρχης ως Ιστορικὸν καιμηλίουν.

γερός.

Στάς Θήβας συνεποτήθη δὲ Ιερίς Δάχις. Ο Δήμαρχος Ἀθηναίων καλεόταν στο διάλογο τούς «Εθνικούλανες», γιατὶ τοὺς ίδιους τὸν «Οπλοστάσιον Ναύπλιον ἔστελνε τὸ πολὺ τὸ φέρειν καὶ κάποια ακινητοποίησι δύοντας τοῦ Πτολεμαίου. Η Κυβερνήσις συντομολόγησε δάνειο, ἀπὸ τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζας 10 ἑκατομμύριαν δραχμῶν, ὡδύωτες τὸν Πειραιά μὲν ποταμάκια, διοικήσα τὸ Στιόλο, κ' ἔδινε τὶς τελευταῖς διατάξεις στὸν στράτηγὸν τῶν Στρατευμάτων Σκαράλτο Σούτου. Ο Ναύπλιος—ποτὲ ήταν τότε στὸν Πόρο—μετεφρόθη γιὰ περισσότερη δασφολεία στὸ Μοναστήρι τῆς Φανερωμένης, στὴν Σαλαμῖνα. Στὸν τούχον τῆς αὐλῆς του σώζεται ἀκόμη ἡ ἀκόλουθη σχετικὴ ἱστορία:

«Ἐπὶ Βασιλείας Γεωργίου Α'.

«Πυροβολίον τὸν Ναυτικῶν Γ. Μπούρην, καὶ διευθύνοντος τὸν Βασιλικὸν Ναύπλιον Α'θ. Μασάνη, μετεφρόθη ἐκ Πόρου ἵνα θεάσθαι ἐνεπιδιώκειαν σπουδαίων περιστάσεων».

«Τῇ 30 Ιανουαρίου 1878»

Οι Πρεσβύτεροι τῶν Δυνάμεων μπονεύαν στόν «Υπουργὸν τῶν Ἑξαποτεκτῶν Θεόδ. Δελεγγάνην» προσκαθέντες νὰ στοματίσουν τὸν πόλεμο, ἀλλὰ ματαύρος.

Στὶς 21 Ιανουαρίου 1878, δὲ Ἐλλ. Στρατός, μετὰ δοξολογίαν στὴν πλατεὰ Ἀθανασίου Διάκιτι, εἰσὶ διοῖς) τὸ Τοντορικὸν ἔδει φος. Μπροστὰ ἐπήγειροι οἱ ιερεῖς μὲν τῷ δημιαὶ τῶν, ὥρατοντες ιερές εἰλότες, το λεβαρά η μουσικὴ πινάκηριον εἰς τὸ «ὦ λυγέρῳ καὶ οφερῷ πασθὲν τοῦ», ἐνī ὡς ἡ ζητοκρατής ἐπιτυκνύει τὸν ἄνερα καὶ δάρωνα χαρδὸς ἰνούντων τὰ μάτια.

Η δύναμις τοῦ Ἐλλ. Στρατοῦ ἀνήρχετο σὲ 25.058 ἄντρες, μὲ 12 πυροβολαρχίες. Η διάβασις ἔμενε ὅπο τὰ οπραῖα : ἀπὸ τὴ Σύνοψι, τὴ Δερβέν Φύσκου καὶ τὴ Γιαννιτσοῦ. Οἱ λίγοι Τούρκοι τῆς Δερβέν Φύσκους ἐγκατέλειψαν τὸ Στρατόνα τους κ' ἔφυγαν. Γιὰ δύο μέρες ἀκόμη οἱ «Ἐλλήνες προχωροῦνταν ἀνεμφύσιτα. Στὶς 23 Εφόσους μπροστὰ στὸ Φρούριο τὸν Δομέκου, δύοντας ἀνάντευνταν παραπτεγμένους 800 Γκένειους. Μὲ τὰ πρώτα τονισμένες οἱ Γκάκηδες τῶριλαν στὰ πόδια. Οἱ ἀλλήλους τοὺς ἐσκόπισαν οὖν κοπούρια, ὡς ποὺ μίλεισαν τοὺς ὑπόλιποντος μέρεα στὸ Φρούριο.

«Ἡ πινυχία αὐτὴ ἐγγένεια τρομερὸν ἔνθουσιομ. «—Στὴν Πόλη! Στὴν Πόλη!...» ἐφώναζαν. Ἐξῆραν, ἐνῷ δὲ Στρατὸς ἐπομάκεν τὸν πόλο τὸς Δήμους. «Οι Κομινούδης δίνεται τὸ Στρατὸν καὶ ἔναντισθούσιος εἴρεται; καὶ ἀπεν αὐτοῦ;»

Τὴν εἰρήνην οὐδὲν ήταν.

Τὴν στηγήν πού ήταν οἱ Ἀθήνας ἀνάστατη ἐπανηγνύοντες τὴν προσθάλιον τὸν ἀπελευθερωτικὸν Σιρατός καὶ στὰ προκύπταντα τοῦ Πανεπιστημίου γινόνταν συγκινητικῶντατη ἡ δραματικὴ τῆς «Πανεπιστημιακῆς Φάλαγγος» μὲν φαλαγγάρχον τὸν Πρύτανι τῆς Αναγνωστάνη, ἐφθάσας ἡ ιερός οὐδὲν δὲ Ρωσοποντικούς Πελερούς ἐπαναὶ καὶ ἀντίταποις ἔμαναν ἀνακονή. Αἱ Δυνάμεις ἀνέλαβαν τὰ πιέσσοντα τὴν Ἑλληνικὴ Κυβερνητικὴν τὸν ἀνακαλίσθη τὸ Στρατό της. «Οἱ Ἀγγλος Πρεσβύτεροι ὑπέσχοντο ὅτι «κατὰ τὸ Συνέδριον περὶ τοῦ Ανατολικοῦ Στρατούς τοῦ νέου στρατοῦ τοῦ ἀνθίσσοντος τῆς Ἑλλάδος».

«Εἶνα, δὲ Ἐλλ. Στρατός, μὲ ώθησι καὶ κατηνέψει, ξαναγύνονται στὸν Ἀλεπούνδην ἔδαφος, διλλ. ἡ Ἑλλάς στὸ Βερολίνειο Συνέδριο τοῦ 1881, μὲ τὶς λίγες ἐκείνες τουτεμένες ποὺ ἔρριξε, ἐκέρδισε τὴ Θεσσαλία καὶ μέρος τῆς «Πειραιών». Καὶ τοῦτο ἀποτελεῖ βέβαια ἴνα μεγάλο θριόμβῳ τῆς πολιτικῆς τοῦ Ἀλεπούνδου Κονιονδόνων.



ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΗΝΑΡΩΝ

ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΤΟΥ ΦΟΝΤΕΝΕΛΛΟΥ

‘Ο Διάβολος τῆς Γαλλίας καὶ οἱ σᾶσημοι πειπταί. Η συμβεύλη τοῦ Φοντενέλλου. Η δημιτικήτες τοῦ Πιρέων. Η λαιμαργία τοῦ Φοντενέλλου. «Σ' λα μὲ τὸ λάδι ...». Οὐαὶ μὲ τὸ λάδι ...» Τὰ γραπτά τοῦ Φοντενέλλου. «Ἐνας λόγος γραμμένος κατά παραγγελίαν.

‘Ο διάδοχος τῆς Γαλλίας εἶπε καποτε τοῦ Φοντενέλλου:

— Κάθε τοῦ πολὺ φέρουν διάφορα ποιήματα καὶ μὲ δρεστοῦν τὴ γνώμη μου πάνω σ' αὐτά. Δὲν μου δίνεις καρμιά συμβούλη σὲ ποιεῖσασ σορός μέ...

— Εθγαρτώς, Υψηλότατε! ἀπήγνησεν δὲ Φοντενέλλος. Λέγεται παράναπτάς δει εἶναι πολὺ διόχημα. Επὶ οἰκατό ποιημάνων πού δὲ σᾶς φέρουν, εἶναι ζήτημα ἂν θὰ πάσετε ἔξω δυσ ψορές! ...

‘Ο Φοντενέλλος ήταν πολὺ ἀγαπητός στὴν Παρισινὴ Κουνωνία τῆς ἐποχῆς του. Δὲν περνοῦσε ήμέρα πού νὰ μή λάδη πρόσκληση εἴτε σὲ γεύμα, εἴτε σὲ δεύτερο ἀπὸ τοὺς δαμαστάς του. Ι' αὐτὸ διὰν πέθανε, ὡς μέγας σατυρικός ποιητής Πιρέων, θλέποντας νὰ περάνῃ ἡ κηδεία του εἰπε:

— Σήμερα εἶναι ἡ πρώτη φορά πού δὲ Φοντενέλλος δὲν δηγήκε ἀπ' τὸ σπίτι του γιὰ νὰ πάγι νὰ φάγι! ...

‘Ο Γκριμ ζητηταί τὸ παρακάτω ἀνέκδοτο πού δείχνεις πόσον ἐγνωστός ήταν στὸ Φοντενέλλος:

— «Ο Φοντενέλλος, λέγει, τὰς τρυμέρα λαίμαργος, τρελλαίνοταν δὲ κυρίως γιὰ τὰ σπαράγγια μὲ τὸ λάδι. Καποιοι μεσοχάρη, ένας φίλος τοῦ ἀδελφᾶς Τερρασόν—τὸν ἐπεικενήθη καὶ τοῦ ζήτημας νὰ τοι κρατήσῃ τὸν φάνε.

‘Ο ἀδελφὸς αὐτὸς τρελλαίνοταν ἐπίσης γιὰ τὰ σπαράγγια, διλλὰ μὲ τὸ δούτυρο. Ο λαίμαργος, μῆρα τρυμέρας γιὰ κάμην διαφρεστικά ἐκράτησ τὸ φίλο του νὰ φένε, παρήγγειλε δὲ στὴν μαγειρίσσα του τὰ μιαδικά σπαράγγια νὰ τοι μαγειρεύουν μὲ τὸ δούτυρο πρὸς γάριν τοῦ ἀδελφᾶ.

Μόλις ὅμως ἐκάθισαν στὸ τραπέζι, ὁ ἀδελφὸς αἰσθάνθηκε δέξαφνα νὰ κουνεύεται απὸ μά παρέξενη ζάλη καὶ εἶ λιγο πέθανε ἀπὸ ἀποπληξία! Ο λαίμαργος Φοντενέλλος βλέποντας δὲ φίλος του τὰ κακάρως σπαράγγια καὶ ἀντὶ να τρέψῃ νὰ φωνάξῃ κανένα γιατρό, ὥρμησε στὴν κουνία καὶ φώναξε στὴν μαγειρίσσα :

— «Ολα τὰ σπαράγγια μὲ τὸ λάδι! Ολα μὲ τὸ λάδι! ...

‘Ο Φοντενέλλος ὑπέφερε πολὺ στὰ τελευταῖα χρήσια τῆς ζωῆς του. Πρώτα κουφάθηκε καὶ υπερά πέχασε σχεδόν διετέλεθ διάρρησης τὴν δράση του. Διέτης πρὸς πεθάνει, ὁ γαρρή του τὸν φάγη τε αἰσθανταν.

— Τίποτα... παρά μόνον τὸ βάρος τῆς ὑπάρξεως μου!... ἀπήγνησεν δὲ φιλόσοφος.

Κάποιος νεαρός δικαστικός παρεκάλεσε καπτεῖς τὸν Φοντενέλλο τὸ νὰ τοῦ ἐπιτέλους διάλογο τοῦ πόποτος θὲ ἀπήγγειλε στὸ δικαστήριο. Ο Φοντενέλλος ἐξέληψε ἐνδιάρπιστας δὲ κάμην αὐτὴν τὴν δράση του. Διέτης πρὸς πεθάνεισσος, φυσικό, τὸν λέγο του τὸν ἔργο δικό του.

Μετά τὰ επιδειπτα, δὲ μέρες πριν τοι πάστρας τὸν νεαρόν διακαστικό, τὸν ἔρωτης πεπάνετος στὸν Φοντενέλλο.

— Θα κάπι διαδικασία διάλογο τοῦ γυναικού μου, γιά τια μού πηγε τὴ γνώμη σας.

‘Ο Φοντενέλλος εἶχε, ξεχάσει τὸ περιστατικό τοῦ λόγου αὐτοῦ, μὲν δέκας ἀκόντιοι τὶς πράτες γραμμέδεις τοῦ κειμένου, θυμήγηκε τὶς ἀκριβεῖς τῆς ουμέτη. Κ' ετοι, ὅταν απὸ τὰς ἀπαρτές δὲ πατέρας τοῦ εἰλόγους, δὲ θεντενέλλος, λέγων· μετριαφρεστής δὲ πλέυνε γιὰ τὸν οἰκιανόθη μια καὶ γιατί την διώχησε τοῦ λόγου.

— Τοῦ πατέρας τοῦ δικαστικοῦ διμως παρεπήγγειος τὰ ζηφορούμενα αὐτὰ λόγια του καὶ διέπεισε νὰ τοῦ πῆ πειραγμένος καθώς ήταν:

— Αἱ δέδαια... Σεῖς οἱ αἰκαδηρώταιοι εἰσθε συνηθισμένοι σὲ λόγους γηράτεως πολυλογίας καὶ ρητορικά πυροτεχνήματα... Βιδω δὲ λόγος τοῦ γυναικού μου εἰνας οσδαρός, μετριδρόφων καὶ λιτός. Πιώδε δὲ ήτο δυνα-

τόντον, λαίπον, νὰ σᾶς δέρσῃ η...

Κόκκαλο δὲ Φοντενέλλος ...