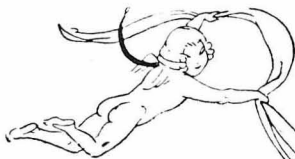


ΜΙΑ ΠΡΟΤΟΤΥΠΟΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ



Γνωρίζετε τὸ Πάντζεβο; Ὅχι βέβαια... Ἐ, λοιπὸν μάθετε ὅτι τὸ Πάντζεβο δὲν εἶνε τίποτε ἄλλο ἀπὸ ἓνα γραφικώτατο Σερβικὸ χωριουδάκι, ἀπέχον παρὶ τὰ εἰκοσιπέντε χιλιόμετρα ἀπὸ τὸ Βελιγράδι, μὲ τὴν ἀναισθητικὴν συνουσία του ὅπου ὅλας ἡ σοβιετικὲς πολιτείες, ἄλλασις—καὶ γιὰ τὸ ὁποῖον δὲν θὰ ἤξιζε νὰ γινῆ ἰδιαιτέρως λόγος ἐάν δὲν ἔμενε ὁ αὐτὸς ἡ Λένκα, ἡ βασίλισσα τῶν Τσιγγάνων!

Ὅστε ἔχουν καὶ οἱ Τσιγγάνοι βασίλει; θὰ ρωτήσετε... Βεβαίως! Ἐὰς ἀπαντοίμε. Καὶ νὰ τί γράφει ἀκριβῶς μὴ γαλλικὸ δημοσιολόγος, ἡ κ. Λουίζα Φοριέ, ἡ ὁποία εἶχε τὴν περιέργειαν πρὸ ὀλίγου καιροῦ, νὰ ταξιδεύσῃ εἰς τὸ Πάντζεβο διὰ νὰ ἐπισκεφθῆ τὴν «Κράντισσα Λένκα». — Ἐγράπισα τοιγαυθαίκα, σημαίνει «βασίλισσα» — τὴν γενναίαν διλοῦτὴ ἢ ὀρεσία | εἴρανο ὑφορ, ὁ ἔποςαι στένης πλούτης, δὲν φορεῖ ἑπάνω του παρὰ ἓνα ποικίλλο! Τὶ ποικίλλο ὅμως! Κεντημένο, λευκὸ—ἢ τῶς λευκὸ —, ποὺ κατεβαίνει ἀπὸ τὴν λαμπρὸς τὰ πόδια. Μοῦ ἔζητας μὲ αὐτὸς μερικὰ δηγνάμια. Μόλις τοῦ τὰ δίνω, τὰ κρούει κάτω ἀπὸ τὸ μαξιλλοῦ του, ἀδιάφορος ἀν τὸν κεντηθῆ. Ὁ στένγος τῆς «Κράντισσας» δὲν κάνει τίποτε. Ὅλη τὴν ἡμέρα τσιγγανένας ἀσκόπος τῆς κοιμάται. Ἡ βασίλισσα ἀκολουθεῖ τὴν ἴδια διαίτα. Καὶ ἔτσι τὸ βασιλικὸ ἀνδρόγυνο περνᾷ τὸν καιρὸ του τεμπηλιάνοντας καὶ ἀδιόφρωντας γιὰ κάθε τι.

Ὅσο γιὰ τὴν τροφὴν τῆς, καὶ τὰ χρῆματα ποὺ τοῖς χροῖς ζονται ἐχθρὸνται μόνον τοὺς! Οἱ τσιγγάνοι ζοῦν ἀπὸ τὸ μουσικὸν ταλέντο τους ἢ ἀκόμη, ἀπὸ κλεψιῆς καὶ ἀπὸ ἐλεημοσύνης. Μιὰ φορὰ τὴν ἐβδομάδα ἡ βασίλισσα διευθύνεται σὸ κατῆρο τοῦ Πάντζεβο, συνοδευσμένη ἀπὸ μερικὸς ὑπηρετοῦς τῆς. Ἡ μικρὴ συνοδεία προχωρεῖ ἀργά-ἀργά, μὲ τοὺς γέροντας ἐπὶ κεφαλῆς καὶ τὴς γενλικῆς στήν ὑφά. Μόλις κάνουν τὴν ἐμφάνισή τους στήν ἀγορὰ, οἱ χωριάτες φωνάζουν ἀνήσυχτα μεταξὺ τῶν:

οἰσισά σου... μὲ ρώτηες σὸ τέλος. — Ἡ Δημοκρατία! τῆς ἀπάντησα.

Ἡ «Κράντισσα» δὲν κατάλαβε στήν ἀρχή. Ὅταν ὅμως τῆς ἔδωσα νὰ ἐνοήσῃ τὴν ἔσημαινε ἡ λέξις Δημοκρατία, ἡ Κράντισσα Λένκα ἔφτυσε τὸ γόλι καὶ κατελίθη ἀπὸ μετὰ τὴν ὄργη. Γιὰ τὸ τὴν καταπέσειν, τῆς ἔδωσα μισὰ δηγνάμια, τὰ ἔπειτα ἔπειτα νὰ ἐπισκεφθῆ μετὰ στήν ἐκατημέρη τέρη ἐνδὸς ἀπὸ τὰ μεσοφῶροσ τῆς.

Καὶ τὴν οἰνέντιεις ἐπὶ τὸ ἔσθιες:

Ἡ «Κράντισσα Λένκα» ἀπέκρινεν, ὅπως μετ' εἶπα, ὀκτώ ποιεῖν, ὅσο διαφέρουσι «μυρογαυθαίκα» στένγος τῆς, κοινὸς καὶ φραχὸς τσιγγάνους. Ὁ τελευταῖος ἐν «λαχὺτὸς στένγος τῆς, εἶνε ἐνδὸς γιὰ οἱ τσιγγάνους μὲ ὑπερπληθῆ μὲ ἀπὸ ἐλεημοσύνης. Μιὰ φορὰ τὴν ἐβδομάδα ἡ βασίλισσα διευθύνεται σὸ κατῆρο τοῦ Πάντζεβο, συνοδευσμένη ἀπὸ μερικὸς ὑπηρετοῦς τῆς. Ἡ μικρὴ συνοδεία προχωρεῖ ἀργά-ἀργά, μὲ τοὺς γέροντας ἐπὶ κεφαλῆς καὶ τὴς γενλικῆς στήν ὑφά. Μόλις κάνουν τὴν ἐμφάνισή τους στήν ἀγορὰ, οἱ χωριάτες φωνάζουν ἀνήσυχτα μεταξὺ τῶν:

Ὅσο γιὰ τὴν τροφὴν τῆς, καὶ τὰ χρῆματα ποὺ τοῖς χροῖς ζονται ἐχθρὸνται μόνον τοὺς! Οἱ τσιγγάνοι ζοῦν ἀπὸ τὸ μουσικὸν ταλέντο τους ἢ ἀκόμη, ἀπὸ κλεψιῆς καὶ ἀπὸ ἐλεημοσύνης. Μιὰ φορὰ τὴν ἐβδομάδα ἡ βασίλισσα διευθύνεται σὸ κατῆρο τοῦ Πάντζεβο, συνοδευσμένη ἀπὸ μερικὸς ὑπηρετοῦς τῆς. Ἡ μικρὴ συνοδεία προχωρεῖ ἀργά-ἀργά, μὲ τοὺς γέροντας ἐπὶ κεφαλῆς καὶ τὴς γενλικῆς στήν ὑφά. Μόλις κάνουν τὴν ἐμφάνισή τους στήν ἀγορὰ, οἱ χωριάτες φωνάζουν ἀνήσυχτα μεταξὺ τῶν:

— Βάλε τὸ δίκτυ! ..

Καὶ πρόγροτι! ἐπάνω στίς πατάτες, στίς ντομάτες καὶ στὰ διάφορα ἄλλα ἀπληρέεια ἐμπορεύματα, οἱ παληταὶ σπεύδουν νὰ ρίξουν ἓνα δίκτυ, γιὰ νὰ τὰ προσφύλαξουν ἀπὸ τὴν ἀρπακτὸν ὄντια τῶν τσιγγάνων. Αὐτοί, ὡς τόσο προχωροῦν ἀβιοπροσέστατα, μὲ τὰ χεῖρα σταυρωμένα σὸ στήθος γιὰ νὰ μὴ καταστοῦν ὑποποῖ... Καὶ ὅμως, παρ' ὅλ' αὐτὰ, μόλις ἡ ἐπίσημος πομπὴ περᾶσῃ ἀπ' τὴν ἀγορὰ ἀκούγονται κρουγῆς καὶ θρήνοι ἐκ μέρους τῶν ἐπαλιθῶν παλητῶν.

— Μοῦ λείπει ἓνα πουλερικὸ!

— Καὶ ἐμένα, μοῦ κλεψαν τὴς πατάτες! ..

Κανεὶς ἐν τούτοις δὲν τοῖμὰ νὰ παρανοθεῖ, γὰρ ἡ Λένκα ἔσους νὰ κἀν ἓνα σορὸ «μάγια» καὶ οἱ χωριάτες τὴν φοβούνται.

Πράγματι... Ἡ Λένκα γνωρίζει, νὰ προσβλέπῃ τὸ μέλλον, εἶνε δεινὴ γειρομάντις καὶ λένε οἱ ποτὲ δὲν ἔπασε ἔξω ἐκ τῆς εἴτης ἐπὶ σὸν πόλεμο τοῦ 1914, πολλὰ χρόνια πρὶν ἐκποραγῆ.

Ἡ «Κράντισσα Λένκα» ὑπηρετῆς στὰ νεάτια τῆς, πολὺ ὀμορφῆς, καθὼς βεβαίως οἱ ὑπηρετοῦ τῆς.

Τὸ Πάντζεβο, εἰ Τσιγγάνοι τευ καὶ ἡ Βασίλισσά τευ. Τὶ γράφει γιὰ τὴ Λένκα ἡ Γαλλίς δημοσιογράφος Λουίζα Φοριέ. Πᾶς τὴν ἐπισκέψθη ἡ ἐντυπωσθεῖς τῆς. Τὶ τῆς εἶπε ἡ Βασίλισσα. Τὰ περιγῆμα μεσφέρεια τῆς. Ἡ τεμπηλία τῆς. Ὁ Μεγαλειότατος αὐτῆς τῆς. Ἡ κευκορίσσια τευ. Κλεψιῆς καὶ ἀρπαγῆς, γὰρ καὶ προσφειτεῖς...



Λένκα, ἡ βασίλισσα τῶν Τσιγγάνων.

Τὴν ἐφάνισα πρὸ πόσου καιροῦ ἦταν βασίλισσα. — Ἀπὸ... πάντα! μοῦ ἀπῆντησεν ὑπερφάνα ἡ Λένκα. Εἶμαι κέρη βασίλισσας. Ἡ βασίλειά μου προχωρεῖ στὴ νύχτα τῶν αἰώνων... Ἀγνοεῖς οἱ οἱ τσιγγάνοι καταγονταὶ κατ' ἐσθῆταν γρομμῆν ἀπὸ τοὺς ἀρχαίους Φαραῶ; Δικαίως μᾶς ἀποκαλοῦν «γυφτοὺς», γιὰτὶ εἶμεθα ἀπόγονοι τῆς εὐγενεῖς φυλῆς τῶν Αἰγυπτίων. Μιλοῦσε χειρονομῶντας καὶ συγχρόνως καταρῶσαν τοὺς λαοὺς τῆς γῆς, οἱ ὁποῖοι κινῶσα τὸ σφῶ οὖν τοὺς τσιγγάνους. — Καὶ σὺ, ἀπὸ ποῦ χωρὰ εἶσαι; Ποῦ εἶνε ἡ βα...

