

αυτούς; να καταφεύγουν στο μέσον της αυτοτιμωρίας για να εξι-
καύσουν να άμαρτημά τους και να εξευμενίσουν το Θεό. Καθώς,
όμως, σ'ας είπαμε και παραπάνω, οι λιτανείες που δ'οργάνω-
σαν, μολοντί είχαν στην άρχη θρησκευτικό χαρακτήρα, ως τόσο
δεν άργούσαν να μεταστραφούν σε άκατανόμαστα έργια.

Οι νέοι μαστιγούμιοι ήταν πάλι εξελιγμένοι. Είχαν θέσει ως κα-
νόνα: α) να μην άστέινουν ποτέ τους το λόγο σε γυναίκα, β) να μην πέφτουν ποτέ να πλαγιαίνουν πάνω σε υελακό στρώμα και γ) να μην σμασιτάνε ποτέ, κατά τις περιόδους τους, πάνω από μία νύκτα σ'ένα χωριό. Πίνω στα ρούχα τους και στα καπέλλα τους ήταν σχεδισμαμένοι σταυροί. Και από τη μέση τους... κρένονταν ένα κιαμονόκι...

"Οποιοι ήθελαν να γίνη μέλος της πρωιτύπου αυτής και έξο-
ρητικής έταιρίας, ήταν υποχρεωμένοι να τηρήση κατά γράμμα όλες τις διατάξεις του κατιστατικού της. 'Ο καθένας έπρεπε να παρουσιάση έπαικτικές έγγραφές, ότι ήσαν σε θέσι να διαθέτη ύπερα σοδία κ'ήθμερινάς γ' άτομική του συντηρήση, για να μην άναγκασθή άργότερα να ζητηνην άπ' τα χωριά που θα περι-
ούσανε ή να ζή σε βάρος των συναδέλφων του. 'Επι πλέον, έπρεπε ν' άποδείξη πώς είχε εξομολογηθή και μεταλάβει, πώς με-
ντούσανε για όλα τα άμαρτημά του και, άκόμα, να παρουσιάση αποδείξεις πώς ή γυναίκα του του έπέτρπε να την έγκαταλείψη και ν' άκολουθήη τους με α σ τ ι γ ο υ μ έ ν ο υ σ στις περι-
όδους τους. "Χάτην άπό όλες αυτές τις διατάξεις, το υποψήφιο έλεος θεωροετο ικανό να γίνη δεκτό στους κόλπους της συντρο-
φής των με α σ τ ι γ ο υ μ έ ν ο υ σ, για να του κάνουν την τιμή... του μαυρίζουν τις πλάτες, στο έξλο!..

Τέτοια παραδείγματα θρησκευτικού φανατισμού, ομοδικής πα-
ρηγορήνης και μυστικιστικής εκκοσμάσεως πονάει στα σκοτεινά χρόνια του μεσαιώνος μορφοίτε να βροίμω-στώ χρόνια έκείνα της άμαθίας κατά τα όποια ο άνθρωπος, μολοντί εργα-
σταν για να δημιουργήση ένα πολιτικό άνώτερο, ώστόσο κατά τρόπο ήτανε κήθος χωρίς κρίση και λογική.

Είπαμε πώς οι με α σ τ ι γ ο υ μ έ ν ο υ σ έφωτισήσαν την τελευταία φορά στην 'Ιταλία, τη Γερμανία κλπ. Ταξιδεύοντας



κάνουν από τόπο σε τόπο, έφθασαν κάποτε και στα πρόθυρα της Γαλλίας. 'Ο τότε βασιλεύς Φιλίππος Β' έβουλό άθεώρησε καθήκον του να άπαγορεύση σ' αυτούς τους αί-
ρησιάρχους να πατήσουν το πόδι τους στο έδαφος της Γαλλίας. "Ολοι οι καθήγηται της Θεολογίας του Πανεπιστημίου των Παρισίων κατέδικαζαν όμοφωνα τους άρχαί-
ων με α σ τ ι γ ο υ μ έ ν ο υ σ, έμεινι άνέκτιστο προς τους νόμους του Θεού και προς τα κειύσματα της 'Εκκλησίας. Την τελευταία βολή έναντιον των την έδωσαν ο Πάπας Κλήμη, ΣΤ', ο όποιος και έφωφωνας άνάθεμα και' αυτών.

Και μόνο όταν οι με α σ τ ι γ ο υ μ έ ν ο υ σ έδωσαν το λόγο της κρίσης των πώς δεν θα κάνουν λιτανείες μες από Παρίσι, τους έπέτρπη ή έλθεός εις την πρωτεύουσα. Οι αίρησιολογοί αυτί έτή-
σαν πράγματι την υπόσχεσή τους. Κατέφυγαν όμως σε διά-
φορα μοναστήρια, μέσα στα όποια εξακολουθούσαν τις θρησκευ-
τικές τελετές- και τα όργια τους.

Το Παρίσι είχε ησυχάζει για λίγον καιρό άπ' το έκνευριστικό αυτό θέαμα, να βλέπη δηλαδή άνθρώπους μορφούμηνους ν' άλληλο-
έβρυνταν μες στη μέση του δρόμου. Δεν πέρασαν όμως πολλά χρόνια, και μιν άφώραν ήμέραν, στο 1574, ο άκόλαστος και ήλι-
παρφόρος βασιλεύς 'Ερρίκος ο Γ' δοκίμασε να έγκαινιάση και πάλι την καλή συνήθεια των λιτανειών των μαστιγούμηνων. Και τότε οι Παρισιοί παρεήσαν προς του τρομορού θεματός να βλέπουν κάθε τόσο το βασιλέα τους και πλήθος άλλα ύψηλα ση-
μαντικά πρόσωπα-μεταξύ των όποιων και την περιβόητη Αικα-
τερίνη των Μεδίκων και το βασιλέα της Ναβάρρας-να λαμβάνουν σ' αυτό μέρος στις λιτανείες των μαστιγούμηνων, μισογύμιοι, και να δερνάνται ανηλεώς άπυ να άλλα μέλη της συνηγίας, άν-
θρώπους του λαού ως επί το πλείστον!.. "Η νέα αυτή αίτηση έλάβε όνομα Λεγότανε τάν Α β ε ο μ έ ν ο υ σ. (Άκο μαστι-
γούμιοι δηλαδή έγιναν δερνόμιοι. Άρα και έίηχαν στον ίδιο πα-
ρανομασίη). Γι' αυτήν όμως την νέα αίτηση και για τα έργα της, -άφαντάστας φρικιαστικά και περίεργα- θα ά άνουμεμ πλατειά λό-
γο στο ερχόμενο φύλλο N.

ANEMONEΣ ΣΤΟΝ ANEMO

Για όποιον άγαπά ο έρωτας είναι το οσα ώδες μέρος της ζωής για όποιον έχει άγαπήσει είναι ολόκληρη ή ζωή.

Mme de Stael

"Όσο καλός κ' άν είναι ο δρόμος που περνάει κανείς με μία γυναίκα, ο άντρας συχνά συλλο-
ξεται την άρχη και το τέλος του. P. Stahl

"Η ήλίκια που εξοσθενίζεις τα ένοχα αισθήμα-
τα οδηγεί στην τρυφερότερη στοργή. De Stael



ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΣΤΟΝ ΑΛΛΟ ΚΟΣΜΟ

ΤΗΣ ΕΚΩΞΕ ΤΗΝ ΓΛΩΣΣΑ

Πρωτοφανής είναι ο τρόπος με τον οποίο εκδικήθηκε την γυ-
ναίκα του κάποιου Ούγγαρέτος έμπορος όνόματι Λαδίσλαο Σός.

Πρό τριών έβδομάδων ο Λαδίσλαο Σός έμπορος στη Βουδα-
πέστη, είχε χωρίσει με τη γυναίκα του, ή όποια όπως βριστιόν ο-
λες ή ούγγικέ, έφημερίδες, είχε σπάνιατάτης κολλήσης, επειδή
είχε υποψιασθή ότι δεν τον αγαπούσε πιά και ή δέν του ήταν πιστή.

Λίγες ήμέρες όμως μετά τον χωρισμό τους χάρις εις την επέμ-
βαση των συγγενών οι δύο σύζυγοι άπεράσαν να συμφιλιωθούν και να ξαναζήσουν πάλι μαζί. "Όρισαν λοιπόν ένα ραντεβού κοντά στην είσοδο ενός νεκρομιοι κινηματογράφου, για να τα ρούθη και να ξαναγαπήσουν.

Τι είπαν και τι συνέβη μεταξύ τους στην συνάντησι αυτή; Δεν εξακοιφώθηκε άκόμη. Το γεγονός είναι ότι σε μία στιγμή οι δια-
βάτες άκοσαν μία τρομερή κραυγή άπελπίσιος και πόνου και εί-
δαν την άφωριστάτη κυρία Σός να ανερίζεται λιποθύμη κατά γής. "Έτρεξαν να την σηκώσουν και άντιλήφθησαν ότι από το στόμα της έτρεχε άσθονο αίμα! Μερικοί των προσφωρισμένων παρετή-
ρησαν τότε ότι πλάδι στην κ. Σός βρισκόταν πεσμένη καταγής, φοι-
κωδής άκρωτηριασμέη ή... γλώσσα της!..

"Όπως έξηκοιφώθη κατόπιν της την είχε κόψει ο σύζυγός της, προσκοιούμενος πώς στέλει δθθεν να την φιλήση, με μία τρομερή δαγωματιά!

"Επί ήμέρες πολλές ή δυστυχισμένη γυναίκα βρισκόταν μεταξύ ζωής και θανάτου λόγω της υπερβολικής αιμορραγίας που έπέφερε το κόψιμο της γλώσσας της. 'Ο αιμοφόρος σίξυτος συνηλήφθη και παρεδόθη στην άστυνομία. Άνακρινόμενος έδήλασεν ότι δεν μετα-
νοή για ό, τι έκαμε και ότι είναι άπόλυτος κιανοποιήμενος!..

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΣΤΗΡ ΣΤΑ... 60 ΧΡΟΝΙΑ

"Έπειτα από δώδεκα ολόκληρα χρόνια που γύριζε άκούραστη ανά περφορμια του Χόλλυγουντ και χυτίμας καρτερικά τις πόρ-
τες των διαφόρων κινηματογραφικών σπουνίου για να την δεχθούν να παίξη σε κανένα έργο, χωρίς να καιρωδώνη όμως τίποτα, ή άμε-
ρικανική κυρία Μάρκαρετ Χαντ κα-
τώφθως επί τέλους να γίνη άστηρ του κινηματογράφου σε ήλίκια... 60 έτών!



Το γεγονός αυτό είναι πρωτο-
φανές στο κινηματογραφικά χρονι-
κά, όχι μόνο για την άνεξάντητη έπιμονή και την μαρτυρική ύπομ-
νή της κυρίας Χαντ, αλλά και για την ήλίκια στην όποια ή... έυελτι-
κυρία μπήκε στο έπίσημο αυτό τάδιο!

Στο 1915 σε μία έκδοσι που όρ-
γανάθηκε στο Σάν Ντιέγκο άνετέθη στην κυρία Χαντ να έμεινι-
σθή σε κάποιον «τ'μ'αλώ βιβόν» ώ. Μάρθα Ουάιγκμαν. Από την ήμερα εκείνη ή κ. Χαντ, σκείθηκε ό,τι θα μπορούσε να γίνη κιν-
ματογραφικός άστηρ. Σει-ίως λοιπόν και πήρε στην γνωστή πρ-
τεύουσα του κινηματογράφου, όπου όμως την περιόριον άλλες ο-
λίγες άπογητιέσεις. Άπό όλα τα σιούτια της την έδειξαν με ένα σαρκιστικό χολιγούδοι με την σιγερτατή φράσι: «Δεν πώς κάνατε». Ζη-ήτες όλοιο έρωσιία!.. "Η κ. Χαντ όμως δεν έννο-
οτός να άπελπισθή! Για να βριόεται δε σε διαρκή έπαφή με τους κιν-
ημα-ογραμικούς άλλους δεχόταν από καιρού ει. καιρόν να παίξη άσηματους όλομους, με την έλπίδα πώς θα έρχόταν και ή ώρα της! Και πράγματι ήθε. Πρό δύο έβδομάδων ο διευθυντής της εταιρείας «Φόξ» κ. Γιβόν Φόρντ έψωχνε να βρή μία ήθοπου για να παίξη έναν σπουδιώο ορλο ώριμον γυναικός σε μία νέα ταινία. "Εψ ξε μεταξύ των γνωσιών ή όποιων του κινηματογράφου άλλα μαμιά δεν του έβαν. Τότε άπεράσαν να έπικεινήη τις έρευνές του και μετοξύ των... ύποψήσαν ούτέραν. "Έτσι άνεά-
λωψε την μίσερη Χαντ, την έδω-ίμως και έδήλασε πώς έμεινε ένδοξοισαμένος μαζί της. Μετά την νύκτα αυτή έπιτυχή ή μί-
σερς Χαντ έγινε πια γνωστή και έχει προνάσει και από άλλους σκηνοθέτας να παίξη σε διάφορες ταινίες.Τοιοστονρόπος ή... έξη-
νοτα πρωταγωνιστρια έλπίζει ότι θα έχη λαμπρό... μέλλον!..

ΤΟ ΨΥΧΡΟΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΓΗΣ

"Η Γεωλογία Ρωσική 'Αποστολή, ή όποια από έτών περιοδεύ-
ει στην βόρειο Σιβήρια για γεωλογικές μέτετες άνεμάλωμα τέλος το ψυχρότερο από όλα τα κτιοιήμενα μέθη της γής. Είναι το χωριό "Οϊμεκιν ή βορειοδυτικής Σιβήριας Στο χωριό αυτό τον πε-
ρασμένο Νοέμβριο ή Γεωλογική 'Αποστολή παρετήρησε ότι ή θερμοκρασία έφθασε τους 60 βαθμούς ύπό το μη-
δόν, διατηρηθείσα επί πολλάς ήμέρας. "Η θερμο-
κρατία αυτή είναι ή κατώτερη που έχει σημειωθή με κατοκλήσιμο μέρος της γής. Έννοείται ότι οι κάτοικοι του "Οϊμεκιν του χειμώνα μένουν έννε-
λδ; άποκλειζόμενοι στα σπίτια τους!..