

ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

ΤΟΥ ΑΝΤΡΕ ΤΕΡΙΕ

ΤΑ ΓΕΡΟΝΤΟΠΑΛΛΗΚΑΡΑ

Οι δύο συνομιλούν, δύο άνδρες ώριμοι πολύ εκάθηντο στον ήλιο, στον ξέσθι του Καζίνου τ'ιθ Μόντε Κόλο. Η γαστρία τους ήταν τής στιγμής και δεν έβριον κομμάι πραγματική συμπάθεια ο ένας για τόν άλλον. Έπειδή, όμως, ήσαν κι' οι δύο μονάχοι τους στο κοσμικό κέντρο μίρες, ερχαν κρατανήσει άχωροστοι.

Ο κ. δέ Φουφρονέ ήταν μία φορά νομέρχης. Είχ' ένα μυστικά κατόπιστρο και καλοσιδωμένο. Έπειδή δεν έκανε τίποτε, διαρκώς επέαυαν και ή κοιλία του γινόν ν άνευσιον. Ο κ. Μερμό έγνώρισε πριν από είκοσι χρόνιά όλον τόν κόσμο ως πρόξενος και είχε πάντα τόν τουπέ διπλωμάτη.

Νέες και έμμορφες γυναίκες περνούσαν διαρκώς έμπρός στα δύο γεροντοπαλλήκαρα. Ο κ. Φουφρονέ διαρκώς έστριβε τόν μουστάκι του κι' έπεινε πόντες κατακίτων.

Μιά στιγμή είπες στον πρώην πρόξενο :
— Τι έμορφη που είναι ή ζα ή για πός που κολπεράσαμε, τί μορφή είναι πού πάντων σάν θυρούμαστε τίς ερωτικές μας περπέτες !

— Άχ, ναί, άπληγτος ο άλλος μ' ένα βαθύ άναστεναγμό.
— Τό καλό ενέπ πού βασιτόν άνομα τόν κόσμο και' έτσι μās κυτάνε ακόμα ή γυναίκες, μās βόσανε τόν γόστον τους.
— Αί, πού και πού... άπάντησε μετριοφρονόστατα ο πρώην πρόξενος.

— Τι πού και πού ; Είπε ο κ. δέ Φουφρονέ. Νά, προχθές πάλι είχα μία περίεργη ιστορία, πού με κρατεί ακόμα άνάστατο.
Ο κ. δέ Φουφρονέ έπλησίασε λίγο τόν κατόπιστρον του σ'ιθ κάθισμα του κ. Μερμό. Έσκυψε κοντά του, σάν νά έπρόκειτο νά του έμισυενέη ένα μεγάλο μυστικό και τού είπε :

— Κάθς μέρα εμφανίζεται στον ξέσθι του καζίνου μία νέα όπως πρόκειται, δύλιου δοχημη... τόν έμορφη μάλιστα, μύ την πίστη μου... ή αν ήθελο... ναί, αν ήθελο... Έπί τέλους μά έξαρτώνται από έμένα... τού σπουδιώτερο άπ' όλα είναι, ήτι δεν πρόκειται ούτε για παντρεμένη γυναίκα, ούτε για κοκόττα... Είναι κοκότα, φίλε μου, ναί, κοκότα, ο βερβαιώνω, και πολύ καλής οικογενείας, μάλιστα !

Ο κ. Μερμό δάν έδειξε δύλιου έκπληξ. Φαινόταν σάν άνθρωπος μαθημένος άπ' αυτά, πού τίποτε δεν τού κάνει έντύποσι.

— Καί τόν περιεργότερο άπ' όλα, εξακολουθησε ο κ. Φουφρονέ, τό... πός νά σας τόν πού... τόν ρομαντικώτερο... γιατί δεν ύπάρχει άλλη καταλληλότερη λέξις, είναι ο τρόπος με τόν όποιον έγινε τό επεισόδιο αυτό... Προχθές πάλι κυρία, καρμύο σαρανταριά έτών, πολύ έμορφη γυναίκα, μά την πίστι μου ! μου μίλησε με πολύ εύγένεια την ώρα που βήγαινε άπ' την σάλα τού παιχνιδιού. Ήταν μαζί με μία φίλη της τής ίδιας σχεδόν ηλικίας. Καί ή δύο έμοιαζαν με δύο κομψές γυναίκοιλες πού ζούν άπ' τή εισοδήματά τους. Ούτε βαμμένες ήσαν, ούτε φορούσαν χτυπητές τουλάχιστες. Η πρώτη από τίς δύο μου είπε :

— «Είσαστε, άλήθεια, κύριε, ο βερβαιώνω ν' Ουριώ ;
— «Όχι κυρία.
— «Ω, κύριε, ή φίλη μου κι' έγώ είμαστε βερβαιες, πός είσαστε σείς...

— Δέν είμαι, σάς βερβαιώνω, κυρία μου !... Έκείνη όμως δεν έννοοσθε νά με πιστώψ. Με τρόβηξε λίγο παραμέρα. Χαμή'ως τή φωνή της για νά μη την άκούση ή άλλη κυρία και μου είπε :

— «Σάς παραναλώ, κύριε, μίληστε μου με δλη σας την ειλικρίνεια. Η φίλη μου είναι βερβαί ή ως είσαστε ο βερβαιώνω ν' Ουριώ, πού τόν αγαπούσε εδώ και δεκαέντε χρόνια. Δέν τόλμα νά έξηγήθη μαζί σας. Άπ' τόν καιρό πού έβρινε χ'ο και ξαναπαντρετικώς έγινε πολύ δειλ',... Καί όμως σας άναγνωρίζω... Κι' έννοείτε πολύ καλό, πός όταν μία γυναίκα θέλσει κάποτε νά σκοτώψ για έναν άνδρα, δεν είναι δυνατή νά τον συζητή με κανένα άλλον !

Φυσικά δεν μπορούσα νά παραδεχθώ πός ήμουν ο βερβαιώνω ν' Ουριώ. Η κατόπισται, όμως ήταν πολύ περίεργη, άλήθεια... Η γυναίκα πού με είχε αγαπήσει δήθεν και πην' νά σκοτωθή για μένα, με κύττασε παθητικά όσην ώρα μιλούσα με τή φίλη της...
— Κι' έπειτα τι άπάντησ ; ρώτησε ο κ. Μερμό.
— Η δύο αυτές κυρίες τρώγανε στο ίδιο ρεσταوران με μένα. Σε λίγο, λοιπόν, βοήθηκαμε σέ δύο γειτονικά τραπέζια. Βεληγήσαμε, λοιπόν, λίγη ώρα για τή παράξενα αυτής της ζωής... Στην άμιλλα επάνω μου μ'ήσαν για τό πεύο παράξενο... Μουδειξαν μέσα στή σάλα τού ρεσταوران τή νέα για τήν όλοισαν

σας μίληρα προτήτερα... Έρωψε μαζί με μία θεία της πού δεν έχει στενές σχέσεις κι' αυτές τίς δύο κυρίες, άνολλάσσει, όμως χαριετικώς μαζί τους... Έτσι έβραθα πός ή νέα, πού τή λένε Καίτη, είναι μία έκτακτη, έξομενή φύσις, αξία νά κίνη πάντα σσι καρτεβαίει στο κεφάλι της.

— Άπό πού, επί τέλους, κρατεί ή σσοφία αυτής της καπέλλας ;

— Ο πατέρας της ήταν Έταλός κι' ή μητέρα της Έτολανδή. Είναι πάρα όμορφή και β'ασορόβη μεγάλη περαιοσία στο χέμα της διαν τελειώση μύ δικη πού έχει κίνησει για λογαριασμό της ο κηδεμών της σέ νάπια κυβόρσιαι...

Τό πεύ έ διακρινό άπ' όλα, έμοσε, είναι σσι έβραθα πός αυτό τό διαβολικόκροτο έχει έστρελλαθει μαζί μου. Καί, σμείνωσε, πός αυτό δεν τόν κάνει από έπαροχίμο, γιατί δεν έννοει νά παντρωθή, έν θέλει ν' άκούση ούτε λέξη για γάμο, γιατί δεν συναινέει... Έννοει νά γλεντίση τή ζωή της και τ'ίσον' άλλο...
— Τι λέτε, φίλε μου ;

— Τό άσπαιτέρο άπ' όλα είναι, πός θέλει νάχη για συντεριά έναν άνδρα, πού νά μήν είναι ούτε πολύ πηλός ούτε πολύ νέος και κάλλιν χειτόρο, ένας τίπος γλενιτζ'... Η δύο αυτές γυναίκες μου μαρτύρησαν πός για τήν ώρα έτώ ήμουν ο τίπος πού τής έρεσε, τό κακό μόνο είναι πός έχει πολλά καριτίαι κι' άλλ'αί εσοκολα ιδέες... Έννοοειτε, αγαπητέ μου, πός δεν μου τή άποκάλυψαν όλα αυτά μονομιάς σιγά-σιγά... Η μ'ά, μάλιστα, όπό τίς δύο ήθελε νά έμπαδίση την άλλη νά μου τή λέρ... Πεύο πολυλογού ήταν έκείνη πού έλεγε πός με αγαπούσε άλλοτε... Μου άμολόγησε πός είχε άκούσει έναν κανυά μεταξύ τής θείας και τής άνηψιάς για λογαριασμό μου, πού έγινε χαμηλόφωνα στή σάλα τού παιχνιδιού.

— Για νά σου πώ επί τέλους, τόν ξερίσει πός σύ σέ κλειδώσω ; την έμάτωνη ή φίά της.
Και ή Καίτη άπάντοισε χτυπώντας νευρικά τό ποδράριό της :

— Έχω δικαιομα, μου φαίνεται, νά μιλω σ' όποιον μ'άρεσι ! Δν μου μίληρη, νά τόν ξερίσει πός ; ή κάσσο ήμέσως αχέσεις μαζί του !
Η κυρία, μάλιστα, πού μου μαρτύρησε όλαν αυτή την ιστορία, μου είπε πός ο κανυάς εκίνος τήν έκανε νά με προσέξει περισσότερο και νά με πάση έπειτα για τόν βαρόνο ν' Ουριώ, πού τόν αγαπάει πάντα...

Ο κ. δέ Φουφρονέ είχε φουσκώσει σάν διάνας. Σάπασε μία στιγμή, κύτταξε με νευνική σχεδόν αυταρέσκεια τόν σύντροφό του και τού είπε :

— Δέν είναι άλήθεια, ώραίο νά είναι κανείς τόσο ώμορφος άντρας, όστε νά έμπνη τέτοια μεγάλα αισθηματά σ' ένα κορίτσι ;
Ο κ. Μερμό όλην αυτήν την ώρα εκάπνιζε τό ποτήρι του και δεν διέκοπτε, όπως είδαμε, πού νά διατυπώση καρμιά ερώτηση.

Έπί τέλους, όταν ο κ. δέ Φουφρονέ έτελειωσε, τόν ρώτησε, κρατώντας πάντα τό ποτήρι μ'επί στίς α.

— Συγγώμην : αυτές ή δύο κυρίες πού σας τή είπανε όλα αυτά, είναι εκείνες ή δύο πού νάθουσαν εκεί κάτω ;
— Ναί, αυτές, είναι ο Φουφρονέ.

Ο κ. Μερμό έπήρε τότε ένα ύφος φορητής άπειτικείας ν' είπες
— Κρίμα στις έλίπδες σας, αγαπητέ μου φίλε !

— Γιατί, παρακαλώ ;

— Γιατί είναι τρελές κι' οι δύο τους !... Έμ'ένα μου έλεγαν πός είμαι ο Τυτλή πασάς ! Έννοοειτε πός τίς έσειτα άρέσεις στο διαβολο, κ' ηρούχα !

Τό καυμένο τό γεροντοπαλλήκαρα, ο πρώην γοργίτης, δεν μπορέ ακόμα νά συνάληθ άπ' τή διάψευσιν τών ερωτικών έννοιων του. **Αντρέ Τεριέ**

ΠΟΣΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ ΜΙΛΟΥΝΤΑΙ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

Πόσες γλώσσες έμιλούνται σ' όλη τή Γη ; Οι στατιστικές μās έχουν δύοσι γι' αυτό τό ζήτημα διαφόρους άριθμούς σι όποιοι ποικίλουν σημαντικά κατά τίς γεωγραφικές κι' έθνογλωσσικές γνώσεις τών στατιστικώλογων και τή σημασία πού δίγονου σ'α τό πολιόρθιμα ίδιώματα κατά τή γενική τεξινόρηση. Σύμφωνα με τούς τελευταίους, όσον τό δυνατόν ακριβείς, ύπολογισμούς, μιλούνται σήμερα σ' όλα τόν κόσμο 2.796 γλώσσες !... Οι κυριώτερες 860 γλώσσες κατανέμονται ός έξής : Εύρώπη 48, Ασία 153, Αφρική 118, Βόρειος και Νότιος Αμερικη 424, καί Ωκεανία 117.



Είπ' εκείνες ή δύο εκεί κάτω...

