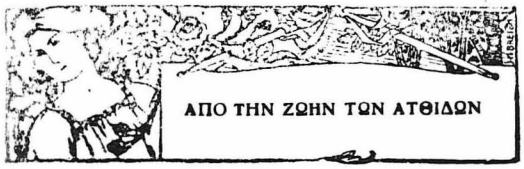

ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Ε. Λ.

Ὁ στίχος τοῦ Μυσσὲ «Μελαχροινὴ μὲ γαλανὰ μάτια» ταιριάζει στὴν ὡραία φυσιογνωμία τῆς ἐκλεκτῆς κυρίας, ἡ ὁποία κατέχει τὸ μυστικὸν τῆς πλέον συγκρατητικῆς ὁμιλίας ποὺ τὴν διακρίνει καὶ λεπτότατο χιοῦμορ Αἱ ἐμφανίσεις της στὶς πλέον περιζήτητες δεξιώσεις εἶνε πάντοτε ἀξιοσημείωτοι λόγῳ εὐμορφιᾶς, συμπαθητικότητος τουαλεττῶν ἐξισίσιον ποὺ τῆς χαρακτηρίζει ἡ τελευταία λέξις τοῦ παριζιανισμοῦ.

Ἡ Μονταὶν

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Κατ' αὐτὰς αἱ δεξιώσεις ἔχουν φθάσει σὲ ρεκὸρ πληθώρας, καὶ οἱ βραδυνοὶ χοροὶ διαδέχονται οἱ μὲν τοὺς δὲ. Αἱ κοσμικαὶ Ἀθῆναι εὑρίσκονται σὲ ἀδιάκοπον κίνησιν.

— Τὸ παρελθὸν Σάββατον ὁ χορὸς ὑπὲρ τοῦ Μακεδονικοῦ Ἐκπαιδευτικοῦ Συλλόγου ἐσημείωσε θριαμβευτικὴν ἐπιτυχίαν. Ἡ ὡραία αἴθουσα τοῦ «Καπρίς» εἶχε κατακλυσθῆ ἀπὸ τὸν πλέον ἐκλεκτὸ Ἀθηναϊκὸ κόσμο.

— Κάθε θεωρεῖται ἕνα μπουκέτο ἀπὸ Ἀθηναϊκὲς καλλονές. Γύρω ἀπὸ κάθε τραπέζι σιλουέττες ποὺ θυμίζουν ἀναπαραστάσεις παριζιάνικων σκίτσων τοῦ «Σάλον».

—Κᾶτι ἀναλαμπὲς δυὸ φωτοβόλες, ὡραιότητες ὅπως ἡ κ. Καίτη Παγκάλου ντυμένη ὀνειρωδῶς καλαίσθητα μὲ βελοῦδο ἰβουὰρ προσημοσμένο στὴν ἀσύλληπτη σιλουέττα της, Δὶς Λίζα Καλλεργη ἕνα σπάνιο ἀνοιξιάτικο τριαντάφυλλο μὲ κοστοῦμι νραφικὸν Νιαούσσης. Ἐνδιαφέρουσα ξανθὴ φυσιογνωμία ἡ Δὶς Χρηστομάνου μὲ μακεδονικὸν κοστοῦμι. Ὡραιοτάτη ἡ Δὶς Οὐέλς μὲ ταφτὰ λευκὸν στύλ, κ. Μακώλεῦ μὲ τουαλέττα κομψοτάτη.

— Μὲ ἀπρόιγραπτον ἐνθουσιασμὸ γίνεται δεκτὸς ὁ ὅμιλος τῶν ὡραίων δεσποινίδων ποὺ χ ρεύουν μακεδονικοὺς χοροὺς μὲ φορέματα Φλωρίνης, Καστορειᾶς, Νιαούσης μὲ λυγιρότητα καὶ χάρι ποὺ προκαλοῦν χείμαρρον χειροκροτημάτων.

— Στὸ ἀνωτέρω γκρουὲ συμπεριλαμβάνονται καὶ αἱ Δες Β. Μελᾶ, Κριεμάδη, Ἐλ. Μεταξᾶ.

Μεταξὺ τῶν παρευρεθέντων οἱ Πρεσβευταί. Γαλλίας Ἰταλίας, Ἀγγλίας, Πολωνίας, Γερμανίας, Δαΐδη Λωραὶν ὡραιοτάτη μὲ μαῦρα, κ. Ἀρλότα κομψοτάτη μὲ μάβ, κ. Ρέννερ με μπλὲ παγωνιοῦ, Δὶς Ἀρλόττα μὲ κομψὴ τουαλέττα ἀπὸ βελοῦδο ρόζ, κ. Ζαραπάνου μὲ τουαλέττα ἀπὸ βελοῦδο μπλέ, κ. Φωτιάδη ὅπως συνήθως μαῦρα καὶ κυριαρχοῦσα λόγῳ κομψῆς σιλουέττας, Διδᾶς Παπαρρηγοπούλου χαρακτηριστικὲς ἐμφανίσεις, Δὶς Πράττερ σπάνιο κομψοτέχνημα μὲ σιφρὸν μπλὲ κοπενάγκ «μοντέλλο Πατού», Δὶς Λ. Φερεντίνου ἐκτάκτως κομψὴ τουαλέττα ταφτὰ βερ-νε-ίν στύλ.

— Τὴν ἴδια βραδυὰ συνέπεσεν μουσικὴ ἑσπερὶς παρὰ τῷ Πρεσβευτῇ τῆς Γαλλίας καὶ τῇ κ. Κλεμὰν Σιμὸν πρὸς τιμὴν τοῦ μεγάλου καλλιτέχνου κ. Κορτίν.

— Προηγήθη γεῦμα κατὰ τὸ ὁποῖον παρεκάθησαν Πρέσβυς Ὁλλανδίας καὶ κ. Περσούμ, κ. καὶ κ. Ρουσσέλ, κ. Σὲντ-Ἀρντουὲν, κ καὶ κ. Σερπιέρη, κ. καὶ κ. Ἀραβαντινοῦ, κ. Μ. Βλασσοῦ ἰδιότυπη φυσιογνωμία ὑπενθυμίζουσα τὴν ἐλκυστικὴ Μιστενγκέττ.

— Ἐπηκολούθησεν δεξίωσις κατὰ τὴν ὁποίαν παρέστησαν Στρατηγὸς καὶ κ. Φραντζῆ, κ. καὶ κ. Α. Μιχαλακοπούλου, κ. καὶ κ. Γ. Καφαντάρη—πολὺ εὔμορφη μὲ τουαλέττα κομψοτάτη σὲ λεπτὴν ἀπόχρωσιν, κ καὶ κ. Μαζοράκη, κ. καὶ κ. Μεταξᾶ, κ. καὶ κ. Νικολούδη, κ Παπανασταστίου.

— Ἐκ τοῦ Διπλωματικοῦ Σώματος παρευρέθησαν Πρεσβευταὶ Ἀμερικῆς Ἀγγλίας, Πολωνίας, Γερμανίας.

— Καὶ ὁ κ. καὶ ἡ κ. Θ. Πολίτη, Ναύαρχος καὶ κ. Λομπρέστη, κ. καὶ κ. Γ. Νικολαΐδη, κ. καὶ κ. Βούλτσου, κ. καὶ κ. Γρίβα, κ. καὶ κ. Β. Ἀθανασιάδη, κ. καὶ κ. Τριανταφύλλου, καὶ οἱ κ. κ. Κ. Λορέτζος, Ἀνδρεάδης, Σαλταφέρης, Λαγονδάκης, Ψαρούδας κ. λ. π.

— Ἔχουν ἤδη ἀναγγελθῆ αἱ ἑξῆς δεξιώσεις Πρεσβειῶν 31 Ἰανουαρίου Ἰταλικὴ Πρεσβεία, 1 Φεβρουαρίου δεξίωσις τσαΐ Ὁλλανδικὴ Πρεσβεία, 6 Φεβρουαρίου ἀπογευματινὴ δεξίωσις εἰς τὴν Γαλλικὴν Πρεσβεία προς τιμὴν τῆς κ. Πιερρά.

Η ΓΑΤΑ ΤΟΥ ΠΕΤΡΑΡΧΗ

Στὶς 18 Ἰουλίου τοῦ ἔτους 1374 οἱ ὑπηρέτες τοῦ Πετράρχη μπαίνοντας τὸ πρωὶ μέσα στὴ βιβλιοθήκη του τὸν βρῆκαν γυρμένον ἀπάνω στὸ τραπέζι του μὲ τὸ κεφάλι του ἀκουμπισμένο σ' ἕνα ἀνοιχτὸ βιβλίο. Εἶχε πάψει νὰ διαβάζῃ καὶ νὰ ζῇ. Εἶχε βρῆ τὸν ὡραιότερο ἀσφαλῶς θάνατο, ποὺ θὰ ποθοῦσε ἕνος ἄνθρωπος ποὺ ἀφιέρωσε ὁλόκληρη τὴ ζωή του στὴ μελέτη.

Διὰ τῆς διαθήκης του, ὁ Πετράρχης, ἄφηνε σ' ἕνα φίλο του τὸ ἀσημένιο κύπελλό του. (παραγγέλοντάς του νὰ πίνῃ μ' αὐτὸ μόνο νερό, προτιμώντας το ἀπὸ τὸ κρασί). Σὲ δυὸ ἄλλους φίλους του ἄφηνε τὸ προσευχηνάριο καὶ τὴ βάρβιτό του καὶ στὸν Βοκκάκιο, τὸν παλιό του μαθητή, πενῆντα χρυσᾶ φλωρίνια γιὰ ν' ἀγοράσῃ ἕναν ὡρολο κοιτωνίτη γιὰ τὸ δωματιό του.

Σὲ ποιὸν ὅμως ἄφηνε ὁ ποιητὴς τῆς Λάουρας τὴν περίφημη γάτα του, ποὺ ὅπως ξέρουμε, τόσο ἀγαποῦσε ; Ἡ Ἱστορία δὲ μᾶς λέει σχετικῶς τίποτα. Τὸ μόνο θετικὸ ποὺ γνωρίζουμε σχετικῶς εἶνε ὅτι ἡ γάτα τοῦ ποιητοῦ μετεφέρθη στὴ Βωκλύζ κι' ἐκεῖ ἀφοῦ βαλσαμάθηκε προσεχτικά, ἐπεδεικνύετο ἐπὶ ἔτη στοὺς διαφόρους περιηγητάς. Ἀργότερο ἡ βαλσαμωμένη γάτα τοῦ ποιητοῦ χάθηκε κι' ἀναγκάσθηκαν νὰ τὴν ἀντικατοστήσουν μ' ἄλλες κοινὲς γάτες ποὺ τῆς ἔμοιαζαν !..

— Μουσικὴ ἑσπερὶς παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Θ. Λεκατσᾶ τὴν 5 Φεβρουαρίου, μετὰ τὸ μεσονύκτιον χορός.

— Τὴν παρελθοῦσαν Δευτέραν δεξίωσις παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ Ν. Παπαδημητρίου.

— Ὡραιότατα αἴθουσαι διακοσμημένες μὲ πολὺ γοῦστο.

—Παντοῦ ὡραῖα ἄνθη, μία μικρὰ σέρρα πλήρης ἀπὸ σπάνια φυτά.

— Ἡ οἰκοδεσποινα ἔφερεν κομψοτάτην τουαλέττα καὶ ἐδέχετο τοὺς κεκλημένους πολὺ συμπαθητικά.

— Παρευρέθησαν κ. Λάγκα Ρασκάνο, ὁ ἐπιτετραμένος τῆς Βουλγαρίας μετὰ τῆς κυρίας του, κ. Μπραμπετοιάνο. Α'. γραμματεὺς τῆς Ρουμανικῆς πρεσβείας, κ. Χατζηανέστης, κ. καὶ κ. Γ. Παπαγιαννοπούλου, κ. Κ Μομφεράτου, κ. Ρεδιάδη κ Περ. Καραπάνου, κ καὶ κ. Ν. Ζίνη, κ. Μιχάλου, κ. Μεζίκη, κ. καὶ κ. Β. Παπαγεωργακοπούλου, Δὶς Πρεβελεγγίου, κ. καὶ κ. καὶ Δὶς Φιλικοῦ—ὡραιοτάτη ἐμφάνισις, κ. Ψύλλα, κ. Σούτσου.

— Δεξίωσις τὴν Πέμπτη παρὰ τῷ στρατηγῷ καὶ τῇ κ. Ν. Τρικούπη.

— Τετάρτη δεξίωσις παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Μασσόκ.

— Τὴν παρελθοῦσαν Δευτέρα τσαΐ μπρὶτζ καὶ Κοὺν-Κὸν παρὰ τῇ κ. Ἰουλία Καλβοκορέση.

— Μεταξὺ τῶν κεκλημένων κ. Σκαναβῆ, κ. καὶ κ, Καριδιᾶ, κ. καὶ κ. Μεταξᾶ, κ καὶ κ. Τσιρονινᾶ, κ. καὶ κ. Πετροκοκκίνου, κ. Τριανταφυλλάκου, κ. Γυλιάστρο, κ. Μαρινοπούλου, κ. καὶ Δὶς Κάπαρη, Δὶς Κοντοπούλου. κ καὶ κ. Φωτιάδη, κ καὶ Δὶς Ὀθ. Φωστηροπούλου, κ. Περόγλου, κ. Ρ.ντλ.

—Καὶ οἱ κ.κ. Βοῦρος, Ρούβρος, Κρινο, Δαρολέξης, Νεγρεπόντης.

— Χθὲς δεξίωσις παρὰ τῷ πρεσβευτῇ τῆς Ἰταλίας καὶ τῇ κ. Ἀρλοττα ἤτις ἔφερεν τουαλέττα μαύρη καὶ χρυσῆ προσαρμοσμένη στὴν κομψοτάτη σιλουέττα της, καὶ ἐδέχετο τοὺς κεκλημένους της μὲ θαυμαστὴν συμπαθητικότητα βοηθούμενη ὑπὸ τῆς Δος Ἀρλόττα, μὲ τουαλέττα νυρὶ-μπέζ.

— Αἴθουσαι εὐρύχωροι ποὺ τὶς διέκρινεν καλαίσθητος διάκοσμος, παντοῦ γκρουὲ ἀπὸ σιλουέττες χαριτωμένες. Ἀρκεταὶ τουαλέττες ξεχωρίζουν λόγῳ Παριζιάνικου «σίκ».

— Παρέστησαν πρέσβυς Ἀγγλίας καὶ λαίδη Λωρραίν, πρέσβυς Γαλλίας καὶ κ. Κλεμὸν Σιμόν, πρέσβυς Γερμανίας καὶ κ. Ρέν ερ, πρέσβυς Ρουμανίας καὶ κ. Ρασκάνο, πρέσβυς Ὁλλανδίας καὶ κ. Περσούμ—ἐξαιρετικὰ χαριτωμένη ἐμφάνισις,—πρέσβυς Πολωνίας καὶ κ. Γιούγβεν, πρεσβευτὴς τοῦ Περοῦ, πρεσβυς Ρωσσίας κ. Οὐστίνωφ, πρέσβυς Τσεχοσλοβακίας, πρέσβυς Τουρκίας.

Καὶ αἱ κ. κ. Α. Μιχαλακοπούλου, Μεταξᾶ, Γ. Καφαντάρη, Φραντζῆ, ναύαρχος καὶ κ. Λομπρέστη, ναύαρχος καὶ κ. Τυπάλδου, κ. καὶ κ. Ἴμμελεν, κ. Γ. Πανᾶ, κ. καὶ Δὶς Μαυρουδῆ, κ. Ἀχιλλοπούλου, κ. Κασδαγλη, κ. Βερβενίκη κ. καὶ Δὶς Ψιακῆ, κ. Η. Ἠλιάσκου, κ. καὶ κ. Ἀλ. Γρίβα, κ. καὶ κ. Ἀφεντούλη, κ. καὶ κ. Ἀλεξανδρῆ, κ. καὶ κ. Τσαλδαρη κ. Καλ. Καραπάνου, κ. καὶ κ. Γ. Μακκᾶ, κ. Μ. Μελᾶ, κ. Ὑψηλάντη, κ. Βαφειαδάκη, κ. καὶ κ. Ἀργυροπούλου, κ. καὶ Δὶς Φωστηροπούλου, κ. καὶ Δὶς Βλαχοπούλου, κ. Νεβ-πὸς, κ. καὶ κ. Πολίτου. Δὶς Μίκκα Σκουζέ, κ. Φώτη Μεταξᾶ, κ. Χατζηκυριάκου, κ. Τομποζῆ, κ. Μαυροκορδάτου, κ. Βαμβαΐκ, κ. Ἀλ. Χωρέμη, κ. Κάρταλη, κ. καὶ κ. Λεοντοπούλου, κ. Χίλ, κ. Μπλέγκεν κ. ἄ.

Ἡ Μονταὶν

ΑΓΟΡΑΣΑΤΕ ΟΛΟΙ ΤΗΝ

«ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΝ»

ΠΟΥ ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ ΜΕ ΕΚΛΕΚΤΗΝ ΥΛΗΝ ΚΑΙ ΘΑΥΜΑΣΙΑΣ ΕΙΝΟΝΑΣ

Μεταξὺ τῶν ἐκλεκτῶν περιεχομένων της, εἶνε καὶ τὰ ἑξῆς :

«Οἱ δυὸ Δράκοι» ἀνέκδοτο διήγημα του ἀειμνήστου Ἀλ. Παπαδιαμάντη, «Οἱ ναυαγοσῶται», «Ὁ γυρισμὸς ἀπο τὸ ταξεῖδι τοῦ γομου», «Τὸ φάντασμα τοῦ Γκρητ-Μπένε». «Οἱ πρῶτοι ἀεροπόροι», «Μιὰ ρωμαντικὴ περιπέτεια», αἰσθηματικὸ διήγημα.

Ἐπίσης τὸ ἀνέκδοτον διήγημα τοῦ κ Παναΐτ Ἰστράτι «Ο ΣΩΤΗΡΟΣ», «Τὸ Δράμα μιᾶς Καρδιᾶς» καὶ Ἡ ζωὴ τοῦ ἀρχηγοῦ τῶν Προοδευτικῶν φιλελευθερων κ. Γ. Καφαντάρη.