



## ΤΟ ΑΚΡΙΒΩΤΕΡΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Δεκατέσσερες χιλιάδες (14,000) δολαρίων, δηλαδή 1,100 000 δραχμές, πουλήθηκε τελευταίως στήν Νέα Υόρκη ένια δάντεύπο του γηπετου έργου «Η Δακτύλης του Σμύρνης» μεγάλου διγλών λογοτυπού του Ρούντινγκ Κίπλιγκ. «Η τιμή αυτή είναι ότι μεγαλύτερα στήν ίδια έπουλή θηκε ως τώρα βιβλίο. Τὸ πωλήθην ἀντίκειντο εἰνειαὶ ἀπὸ τὰ ἑλάσιστα ποὺ είχαν τευπωθῆ στήν Ἀλλαχαμπάντ τὸ

Στήν ίδια δημοπρασία πουλήθηκε δάντι 85 χιλιάδων δολλαρίων, 300.000 δραχμών δηλαδή, ένα δάντιτυπο της «Ηχούς» έτρεφεν οντονούσα Ρούντερας Κέπλιγκ τυπωμένο επίπετης στην 'Αλλαχαμπάν το 1884.

**Σακανά κάτω τή σανίδι και τό ξενανέβαζαν γεμάτο ἄλλα φαγητά.  
Καίνοιςμε τώρα τὴν παρένθεση και συνεχίζουμε :**

Τὸ δεῖπνον ἐ· εἶνον ἔγεινα μὲν δῆλη τῇ συνθητισμένῃ ἐπιπηδότεα.  
Οἱ Σουτλίκοις ῥόποντες κακὸν τῷ βοῦσσαν νὰ μὴ φύσῃ καὶ νὰ μὴ  
πιῶνται εἴτε διώσαν τὸ νοῦ τους νὰ πνοκούνται πάσι μάχησι καὶ  
μὲν θάνατοις σημεῖα κοπούσων καὶ ἀποχωνώσασθαι. Κήπους καπού-  
μαλένιους βαρεύει τὸ μάτια τους καὶ τὸ κεφάλι τους νὰ πεφτύ-  
στὸ στήθος του 'Ο Θωμασέας καὶ Η· Βροτούλλας περιβιναν τὸν αὐτὸν  
μαλένιον τὴν δύο ποὺ θὰ ἀποκομιδόταν σὸν σύγχρονον, γιατὶ νὰ τὸν ἀδιάδι-  
σῃ τὴ γαννά. Ή κότο ποθητὴ αὐτὴ στιγμὴ δὲν δργούσα νυρῆ Οἰ-  
νητρηπάτας εξέργασεν τὸτε, στήκασαν τὸν κυριό τους καὶ τὸν μετεφρά-  
μαστὸν στὸ δοματίο του.

Τό ζευγάρι είχε μειωθεί μένο...

Καὶ διὰ ἡρθεῖ ή δῆμα τῶν ἐπιδοφίων, ή Β-ριτούσιλία καὶ ὁ Θα-  
σεύς εἰς τὸν ἀξιότερον κατάληπτη τοις τε τοῖναι τοῖναι  
διατάξιν εἰς ἄνοικον καὶ τοῖναι πέριπτον ἀπάντων τοῖναι  
βροχὴν τὸν νέαν κατεικαὶ καὶ σπουδεικήν. Τοι ἔντοντος οὐ γεγο-  
νητερος τόπος θερμά η Ἀφροδίτη εἰς γιαν τὴν ἐκπληκτήν που τοὺς ἔκανε  
καὶ ήταν οὐδὲ διαμαντούσα, τῆς ἀγαπῆς τοις. Ο Θεοσέας μαρτυρά-  
ται τοῦτον, ἵνα ενδιαφέρει τινὰ συνθέτει εἴκε τοῦ προχειρίου εναὶ ὑμνο-  
στὴν ἀνοική, στὴν γνώμακα, στὸ κρασί.

Μα ο δύναμις είρει τελείωση, ή διμπυνευση τοῦ Θρασέου είχε ἔξαντλησε καὶ οἱ δύναντες πάντα βῆ καὶ ὁ θάνατος αὐτοῖς σταματήθη. Ιο γαγδαλλα, τὰ τραυματαν λα, τα γιασιασά και οι ιδάκιαθοι έλιγεν πλημμυρίσει το δρωματο, είχαν άιέβει ής τα γυναίκεια του. Δει κι θρυσκός ἔξακολυθων γενε νε πεφτει ουδαμια. Η ἀτρόμοσα φου ειλε πληρωμή άπεις η δημιουρωδέσις εινωδιες ώντα λουδούσιον.

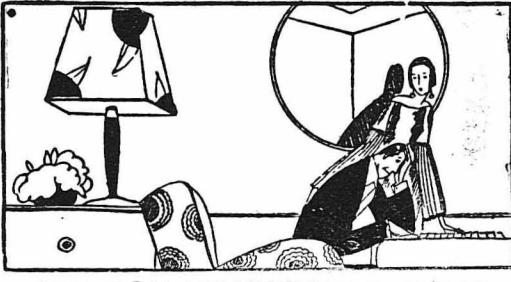
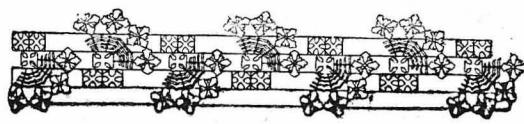
Δυνατή ζάλη έπιωσε τοτε τη Βερούπλια και τό Θραέα. Τά μάτια τους δράχαια για θυλώνυμη, τ' αυτά τας βιωζανε, τα μηνιγγιά τους ριψούσαν δευτορά... Ιοί εἶναις για ή νανίταις υφρδαί τών ανθίσσων... «Ωμηλαν τοτε να βγάνη έξω, γι' αναπνεύσουν καθόδη άρτα, μή τους κακού. Κανεὶς υπόρειη, δεν έρχοτε να τους άντειχε την πόρτα; να τους βγάλει άπλο έπειτη την ολυμπιομένη καλοσά...»

Τότε κατάλαβαν πάς δ Σουσπίλιος ἡ ἀλεύ νέ τούς ἐκδή· η ὑπὲ μὲ τὸν τρόμον αὐτὸν θυνατόν. «Αἰχνών να τρέχουν παν τρεις λίμε στα λουλούδια, νά ἔφωνται ζουνταναί πα την ἀγωνίανα, να κλιεῖν, να ἄγκαλιάσουνται μὲ λαρφούρανθή—ένων τὰ λουλούδια, ποὺν ἔξαρσο- λουθίσσων γά περπούν αἵ· τὸ τοβάνι, τοὺς ἔσκον· παζαν ώ, τὴ μεση, ώς τὸ στήθος·». Και σιγα-σιγά για δύο μαρτιφόλια εἶδε παν νερδοί μὲ στο σασούδη τὸν ἀνέβην. Ληπτομενιώνειν ἦτο· την πάτη

Την έπομένην, ο διδάκτωρος Σωτήλιος έκανε στη γυναικεία και στο φύλο του μια μεγαλοπρεπεστάτη ηγεσία. Και οι χρονογόραφοι της πολυταραχού έκινεν τα περιόδους της Βεζιγκινής Ιστορίας άναφερόντων πώς η Σωτήλιος, θι-

λοντας γά εδόκιμη τήν ἀνεβηλό της  
νεοχρή ἀκούει, έπειτα να το "ψώνυμον"  
στὸ τάφο τῆς. Βροντόλλις την πυρά  
κατο, εθραντή και ποιητική, έπειτα ύμ-  
βιο έπειτα φραγή :

*«Την ομάδωσε η ἀγάπη της γιὰ τὰ λουλεύδια /»*



# **ΑΠ' ΤΟΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΤΥΠΟ**

**•Ο παράδεισος τῶν Ἐγκληματιῶν**

Στὸ Σ. καὶ γὰρ πρόκειται νῦν ἐγκατασταθῆ ἐνώς του μηνὸς ἔνα  
νέον μουσεῖον ὃ «Παράδεισος τῶν Ἐγγληματῶν» δύποτε τὸ ώνμασαν.  
Στὸ μουσεῖον αὐτῷ θα είναι ἐκτίθεμενά δύο ἀνεξιρετως τὰ ἐγγα-  
λεῖα, διαρροχικά καὶ λαποδυτικά δύον τὸν τίθεντα τὰ φυνκιά δρα-  
γανα, μὲν μια λέπτη πάντα διτή χρησιμοποιούντα ποικιλλώνυμα ἡ λημ-  
αῖαι στὴν ἑξαπομητὴ τὸν ἔντελον ἐπαγγέλματός των. Το μουσεῖον  
αὐτὸν τείνειν δύμοι μὲν ἔκεινο ποὺ λορωτα πρὸ καιροῦ ἡ Σκόπιλανδ  
Γιαρδ (διεύθυνσις ἀσφαλείας) τοι Λυδίοντος, οὐδενένθεντα δε ἀπό-  
τολετού εἰδίκου εγκληματολογική συνηγρητή «Ἐνθεράρτος Χάλη Μπιστορά.

Ἐπι τῇ ἀνακαρδε τῇ ίδιοστοις του Μυστισίου δ. κ. Ἐντιβαροντ  
ἔκανε πουλύ ενδιαφεροντος οηλωσιει σχετικῶς με τα ἐγκλήματα,

στις οποίες μεταβούν αλλών, είπε το θέτης :  
«Για κάθε έγκληματά πού συλλαμβάνεις άντιστοιχούν έξι δολοφονίες  
άστυρων μακρών. Τό Σικάγο μπορεί νά δυναμασθή ή φωλεία των ληστών. Δι-

στην Νέα Υόρκη ήνων 221 και στο Σικάγο 222. Ή ίδια δὲ περίπου αναλογικά υπάρχει και σε αλλά είδη εγκαταστάσιων, τραναμπούμενς, διαρρήξεις, ληρώσεις κ.λ.π.

«Εδεις το Διάταγμα καθί είς την Νέα Υόρκη έχει κανείν 36 φορές πινα-  
νότερες το Διάταγμα καθί είς την Νέα Υόρκη παρά στο Διάταγμα!...»

«Ο κυβηρετής Μελισσοντας αιτιούσιος ειναι καταπληκτική μύτη για  
έγκληματα στην Ελλάς σε επαναστατικά ή ουργά πολιτικά, ήτοι αιτιούσιος κακού  
στην αιτιότητα τη πληθυσμών των νυμών. Έπιι φρόνον οι, «Η αιτιότητα  
Π.λιανίδες 1.900.000 νεφρού, υι θυντούσια έννοιαται έπειτα από την ιδιότητα

\*\*\*  
‘Наша жінка, після якої ще жінка

Προσ αξιζει η μυτη μας, ώχαται ; Στιγμ ερώ-ησα αυτη αποφεύγεις από την πλάτη μου, λέγω με την πλάτη μου, λέγω με την πλάτη μου, λέγω με την πλάτη μου.

Στηριζεται με την προσωπικοτητα της η αννα λ. ότι σημαντικη διαφορα είναι ότι οι πατέρες της έχουν συγχρόνως αγωνισθει στην ιδεαλιστική και αντιεξουσιαστική προσπαθεια της αντιεξουσιαστικης κινησης. Η αννα λ. έχει σημαντικη διαφορα επειδη οι πατέρες της έχουν συγχρόνως αγωνισθει στην ιδεαλιστική και αντιεξουσιαστική προσπαθεια της αντιεξουσιαστικης κινησης.

την αρχαίαν τελείαν της πολιτείας της.

« Έστιν αἰτία τούτων των κακών οι σκληροί οικείοι της υπότιτης ή μάλλον εξ αιτίας του μηγανθέωματος, διατασσούσης η θεού πάντας. Δια τα λαούς γηγενή της οι άνθρωποι της έχουν μάλλον πάντα να μείνουν γιατροί! Επειδή η φύση δύνα-

Ιστορία της Εγγύημας έψυχωσε στον Αιγαίοντα Αύστηκαν δικαιοτηγραία,  
το ίδιον εγκέρνεται επι την αιώνια μάρτυρα μη την κακουσαί λίνεντοντο:

«Μάλιστα όποιο πρώτων παραμυθώντων πάνταντα μη γιατίσα, η δύ-  
ποια και άν παρομή μαρτυρία να ζητάει με τα ισούσια πάντα, τις ετοιμό-  
νελή για παρεγγένεια!» Άλλα ή πιονταρές, τον την ρηγή συζήγησε πλειάρων  
τα λογικά της υπάκουεις της σωτήρας, όπως φυσικά μη υποψήφιος μη γητεθερε-  
δει πρόσωπο αποτελείται από την προσωπικότητα την οποία

ον αγαπούν πανδούν τι, συνεις που αρχιμέστρος είναι πρωπωπός,  
Και εισι πρός μαζική λάρνα των γανδαλών τής Αυστρίας ότι μεγάλη<sup>η</sup>  
λοριομηδανός απεξημάσω την συναταξιδιωτισσή την, η οποία οη-  
μετασεων με τον Σύμφωνο που αρχιασθεν διήκα την έγινε γνωστή<sup>η</sup>  
σε πολὺ κοινώνιον μεχρι τοιούτου ση-  
μείου ώιος να λαρύ φρωτανίαν  
γιατρών πουτε την, οεν την, ειδ-  
έλ-ισεις και άλικη ποιτιά. Εις δια-  
φυγών θεασμών να έργασθε ω-  
ναλλούστει !