



ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Β. Λ.

Ένα θαυμάσιον υπόδειγμα έμφύτου άβροτήτος, που έμψυχά- νεται με μιá άλαματώδη και ποιητική φυσιογνωμία. Έκλεκτή μεταξύ των πλέον έκλεκτών, κυρία μεταξύ των κυριωτέρων κυριών. Η όμιλία της απάντημα φώνα; εσφύιας. Φανατική αναγνώστρια των πλέον έκλεκτών και σοβαρών βιβλίων, και θιασώτις τακτικοτάτη συναυλιών και διαλέξεων. Συγχρόνως; παρευσισκεται στις κυριώτερες κοσμικές δεξιώσεις, στις όλοτες ή παρουσία της ή λεπτότης της, τό θαυμαστόν τάκε που την διακρίνει, και τό ουκαθέστατον ύφος της συντελούν σε μιá άνθηροτάτην βασιν έν συγκρίσει της; προσπορίσει; και βλακώδους; ονοματί που έπικρατεί απ' άκρου εις άκρον εις τό άνωτέρω «τετραίν».

Η Μονταίν

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΑΙ δεξιώσεις έπληθύνθησαν κατ' ατάς. Γεύματα άπογευματινά βραδυνά και πρωινά ή συναντήσεις σε κομψά σαλόνια διευθετημένα κατá τρόπον όστε να θυμίσουν μαγευτικόν ντεκόρ κινηματογράφου.

— Συγχρόνως άρχισαν να καθορίζονται ήμέραι και έσπεράι δεξιώσεων, όπως και Τετάρτη παρ' τή προσβυτή της Γερμανίας και τή κ. Ρένιερ. Κατά Σάββατον δεκαπέντε, παρ' τή κ. και τή κ. Π. Μπότσαρ σε μιόν φίλικόν κύκλον και ύπο τύπο/ κουμ-κάν και μιούτζ.

— Τήν παρελθούσαν Πέμπτην χορευτική έσπεράς έπίσης σε περιωρισμένο φίλικόν κύκλον παρ' τή κ. και τή κ. Βασιλειάδη.

— Έν τή μεταξύ εύρίσκεται σε συναγευρόν και ό μικρόκοσμος, και ένα λευκός χορός διαδέχεται τόν άλλον.

— Μαστίχα παρ' τή κ. και τή κ. Γ. Μακκά

— Διεκρίναμεν: "Υποοργόν τών Στρατιωτικόν και τίν κ. Μαζαράκη με μαύρα, κ. Παπανασασίου, κ. Π. Τσαλάρη με μπλε, κ. και κ. και Δίδα Ανκουρέζου, κ. Ναδίν Σλήμαν με λαμ χρυσό μαύρο, κ. Μακώλεθ φραιοιτάτη με μαύρο, κ. και κ. Κατοιχογιάννη, κ. Νίνα Φοιτιδά με μπρονζό, κ. και κ. Οικονόμου φραιοιτάτη, Δις 'Αλεξάνδρα Σταύλου με βερ άμνι, κ. και κ. Κ. Μεταξά. Τός κυρίας Μανθ. Μακκά, Πάντου, Γ. Μακκό, Κανάκη, Μελέγκοβιτς, Μόστρα, Πάλλη, Περγόλου, Μαζαράκη, Θεολόγ, Ν. Μακκά, Παπά, Παντελίδη, Άβέρωφ, κ. και κ. Φραντζή, κ. και κ. Άθ. Μαζαράκη πολύ σικ με μπλε, κ. και κ. Σκόσιον. Τάς κ. Στάη, Άκριβοι πολύ εύρωρη με μαύρη, κ. και κ. Σιαμ. Παπαφράγκου, κ. και κ. Στ. Τρικοπιη, κ. καί κ. Φ. Βάβρη, κ. και Δίδα Κομινιάτη, κ. και κ. Τσαρλαμά, κ. και κ. Κασκάνη, κ. και Δίδα Μαζαράκη, κ. και κ. Σουνοστό, κ. και κ. Βασιλειάδη, Διδι Χ. Ράλλη. Τας Διδας Π. Λάμπρου, Χακοράφου, Χασιώτη, Κωρακίδη, Κανάκη, Θεολόγ, Μακκά, Παπά, Ρώς Ρικάνη. Τούς κ. κ. Τσαγκρήν, Ίωαννίν, Μαζαράκη, Κ. Τσαλάρη, Δ, Μακκάν, Βλ. Μπένσην, Ν. 'Αθανασιάδη, Σιαλιάνου, Δελγιάννην, Φλώνα, Κοσμετάτου, Συναδιών, Παπά, Γ. Ράλλη, Τσοτσου, Τσοκοτον, Πανσελήν, Δελέν, Κολινιάτην κ. ά.

— Μιά πολύ εύχάριστη δεξίωσις μαστίχα παρ' τή κ. και τή κ. Άβέρωφ παραταθείσα με άκαταγώνιστον κέρι πέραν του μεσονυκτιου ύπο τούς ήλιου; ζοηροντάτη; τζάζ-μπάντ.

— Στήν ατύδουσα του χοροδύ τό θεαμα από τό πλέον τεργνά, πέσει εύρωφες κοπέλλες, τί λιγυρές χορομαστιασε και τόσο ελεγκάντικες τουαλέτες από εκείνες που συνδυάζουν σύνθεσι, γραμμήν και έσφερα.

— Ένα όνειροδός έμφυον παστέλ ή Δις Μίκα Άβέρωφ με μπλε ταρτά ός μόνον γαργιρίμα ένα πελώριον φιογγό.

— Μιά τουαλέτα που την διακρίνει έντονον «σικ» της κ. Γ. Νικολαίδη με τουαλέτα «Προμέ» ραίση ζωζόζετ και είδος πασιλάας από μαύρο βελούδ, μαύρο μανδύλι από ζωζόζετ δεμένο στον λαιμό της με πολλήν χαριν.

— Τό άνωτέρω όρασιον εύλον συναγινώσθη σημαντικά με ένα άλλο φόρημα που είχε εύμορφή πολύ εύλογη, της Δος Α. Γκικά από ζωζόζετ και βελούδο μπλε-κοπεναγι, ή σιλουέτα της τόσο κομψή όστις ν' άποδίδη έντύποσι κομψοτε-



Η ΗΛΙΚΙΑ ΤΗΣ ΓΗΣ

Είνε γνωστή ή γνώμη του Βολταίρου σχετικά με την ήλικία του γηραιού μας πλανήτη. «Η γή ειπε τό μέγας φιλόσοφος, εινε μιá γεροντοκόρη που κρύβει τό χρόνια της!» Κι' όπως τό ίδουμε παρακάτω ειχε μεγάλο δίκιο.

Στήν έπιστημονική Άκαδημία των Παρισίων άνεκινώθη τελευταία ένα ύπόμνημα του κ. Εριλ Μπελό περ' της ήλικίας των κομητών.

Έκ των διαφόρων έπιστημονικόν έργασιών και των τεχνικόν ύπολογισμών του ό σοφός άστρονόμος κατέληξε στο συμπέρασμα ότι ή ήλικία των κομητών κυμαίνεται μεταξύ 276 και 280 έκατομμυρίων έτών, ειδικώς δε της Γης άνέρχεται σε... 380 έκατομμύρια χρόνια!... Δέν είναι και πολλά βέβαια...

Υνήματος.

— Παρευρέθησαν έπίσης κ. και κ. Μαλαμίδη, κ. και κ. Ι. Κυριακού, κ. Γ. Κυριακού, Δις Χρηστομάνου—ένα δάδδρσο λουλούδι—λόγφ έκφράσεως εύμορφιάς. Έπίσης παρευρέθησαν κ. και κ. Βασιλειάδη, Δις Ζίννη, Δες Δοανίδη, Δις Νινέττ Άβέρωφ με φόρημα καλαίσθητο από τουλι και κένθημα μεζή σχηματίζον πολλά μικρά βολάν, Δες Φραντζή με μπλε, Δες Νικολαίδη νουστιμάτιες με μπλε, κ. Α. Πετσάλη με κόκκινο, κ. Γ. Άργυροπούλου, Δις Καϊνόρου μπλε, Δις Ζέγγηλη, Δις Μπότσαρ, Δις Α. Άβέρωφ, Δις Άξελου, Δις Κανάκη, κ. Λυκαρθόπουλου, Δις Κοινογιάννη Δις Αίτσα, Π. Κ. Κριετή, Δις Ταχμιτζή πολύ έκφραστική εύμορφία, κ. Αλ. Έμπειρίκου, κ. και κ. Άδαμίδη, κ. και κ. Σκουζέ, Δες Ήλιου, Δις Π. Μανουριλάη.

— Ό πλέον έπίσημος και συγχρόνως πλέον έπιτυχής της εποχής ήτο ό δαθείς την παρελθούσαν Πάρασκευήν ει; τήν Άμερικανικήν Πρεσβείαν παρ' τή κ. και τή κ. Σκίνετ.

— Ατύδουσα μεγαλοερπει, χώλλ πολύ εύρωφον όστε να εινε αι κινήσεις ελευθέραι και να μη παρατηρείται ούτε ίχνος δισαρέσου συνσυστομού.

— Η οικολοσοπία έκτάκτως άβρα και συμπαθή; γιά όλους.

— Παρέστη δόλοκληρον τό διπλωματικόν όσημα, με ιδιαιτέρως φράτες έμφανίσεις, της κ. Λωραίν μαύρη τουαλέτα και κ. Ρασκάνο με μαύρο βελούδο.

— Η τζάζ μπάντ έκτάκτως ελκυστική. Τό σουπέ πολύ φίνο. Τό άνεραίν άνεξάντητο.

— Όριώτεροι έμφανίσεις ήσαν: Miss Hutchinson με τουαλέτα στυλ ιβουρό με χρουσε δαντέλλες, Miss Whales με λευκό στυλ ταφά, κ. Πηλείδη με λευκά, κ. Ψύλλα με μαύρα, κ. Κρήνη ταφά άρζάν, κ. Τούμπα πορλε άρζάν, Δις Μπότσαρ—με κάτι ύρατα όνειροπόλα μάτια—τουαλέτα μαύρη, Δις Αίτσα Καλλέγγη με ό, άντ.

— Τήν παρελθούσαν Δευτέραν χορευτικόν άπόγευμα παρ' τή κ. και τή κ. Πουροή.

— Η Δις Μαρία Πουροή πολύ νόστιμη με μπλε. Μεταξύ πολλών ήσαν και αι Δεσποινίδες Μ. Δεσποινίδη με ρός. Σ Βεζανή λευκά, Μάνια Ψύλλα με λευκά, Τσαλαματζά μπλε-σίελ, Δένα Μιχαλοκοπούλου κίτρινα, Κανίνα και Φανή Χαριστουάκη με μπλε-σίελ ταφά στυλ, Έλλη Γ. Μακκά με μπλε-σίελ, Γ. Α. Λαγυδάκη με ρός, Λία Κομιά με ρόσι, Ι. Μεσοηένη με βερ-άμνι.

— Καί οι κ. Κ. Ράλλη, Φλ. Μεσοηένης, Γρ. Ν. Μακκάς, Περιβολαοπούλου, Ν. Λαγυδάκης, Βεζανή, Ι. Βότσης κ. ά.

— Τό Σάββατον δεξιώσεσι παρ' τή κ. και τή κ. Κ. Βενιζέλου.

Η Μονταίν

ΑΓΩΡΑΣΑΤΕ ΟΛΟΙ ΤΗΝ

«ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΝ»

ΟΥ ΕΝΥΚΑΦΟΡΑΣΕ ΜΕ ΕΚΑΕΤΗΝ ΥΑΗΝ ΚΑΙ ΘΑΥΜΑΣΙΑΣ ΕΙΝΟΝΑΖ

Μεταξύ των έκλεκτών περιχομένων της, εινε και τά εξής :

«Τό Παλαιήδη», «Η βασιλεία των 'Απαχθών», «Οι έρωτες του Βισαλέως 'Ηλιου και της Σναχοπούτα», «Τροινική άγάπη», «Η Μεσοιλία της Γερμανίας», «Ο Καθρέπτης», «Πώς έγινεν Αυτοκράτορ ό Ναπολέων Γ΄», «Ο Χαροφάκας», κλπ. κλπ.

Έπίσης «Η ζωή του άρχηγού των Έλευθεροφρόνων κ. Ίωάννου Μεταξά και τό νέο θαυμάσιο μυθιστόρημα: Τό Δράμα μιάς Κερδιάς.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Έξεδόθη σε δευτέρα πολυτελή έκδοση, και έκτυλοφόρησε τρώ όλίγων ήμερών τό δ ήγημα του συνεργάτου μας κ. Ν. Χάγερ Μπουφίδη (Ίσαντρον 'Αοι) «Τρείς Νύχτες: 'Ηδονής», με θαυμαστικά όλοσφαιδώς έκλογαφιας των κ. κ. Πλακογιάννη και Βελιούρος. Πολιτίαι άντι δορυμύδν δέκα εις τό βιβλιοπωλείο Βασιλείου, Ζηκάκη και εις τό Πρωτόριον Α. Ι. Ράλλη (Πανεπιστημίου 22).