

“ΜΠΟΥΚΕΤΟ”

ΕΒΔΟΜΗΘΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΑΘΗΚΗ ΕΠΙΘΕΡΗΣΙ:
ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΗΡΟΣ ΛΟΓΙΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΑ : ΟΔΟΣ ΛΕΚΚΑ 7
ΔΑΡΥΤΙΚΗ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΔΡΑΧΜΑΙ 1.000.000
ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ „ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ”

Κοσμητ. δι' εν έτος... Δοχ. 180 || Έξωτερ. Αιγ. Άγγλις Μία
Αι έξάρηγοι και κρήνηγοι κια' άναλογίαν. Αι έπιστολαί και τό
χρηματικά έμβάσματα θέον ν' άπευθύνονται πρὸς τόν Ιδιο-
κτήτην του «Μπουκέτου» κ. ΚΟΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ

Τὸ τεύχος τιμᾶται Δραχμᾶς 2.50
δημοσιεύσεις ὁ τίτλος δραχμαί 5. Δι' άγγελίας Ιδιαίτεροι συμ-
φωνίας. Τὰ προηγούμενα τεύχη τιμᾶνται δραχμᾶς 8.
Γενικός αντιπρόσωπος τοῦ «Μπουκέτου» ἐν Ἀμερικῇ
M^r PETER THEODOROPoulos 21-24 STATE ST. NEW YORK. N.Y. U.S.A.

ΑΠΟΘΗΚΗ ΣΙΔΗΡΩΝ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΑΘ. ΡΕΜΠΟΥΤΖΑΚΟΥ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΒΗΣΣΥΝΙΑΣ
(Ὁδὸς Ἑρμοῦ ἀριθ. 207)

ΣΙΔΕΡΙΚΑ ΑΚΑΤΕΡΓΑΣΤΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΙΔΩΝ
Λαμαρίνες μαύρες, Ἀτσάλια, Αὐλακωτές, Λά-
με, Λαμάκια, στρογγυλά, τετράγωνα, Σιδηρο-
γωνιές, Τάφ, κλπ. κλπ. κλπ.

ΕΙΣ ΠΛΟΥΣΙΑΝ ΣΥΛΛΟΓΗΝ

ΚΟΣΜΙΚΟΝ

ΚΑΛΑΜΑΙ
ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΙ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΟΙ



Υφάσματα μεταξωτά, μά-
λινα, βιμβακερά, φαντεζί,
διάφορα εἰδηπροικῶν λευ-
κά, ψιλικά, εἰδη φαρινῶν,
κάλτσες μεταξωτά, μουσε-
λίν, τσάντες, γάντια δερ-
μάτινα, καλλυντικά εἰδη.
Πωλοῦμεν με τιμὰς μι-
κροῦ κέρδους καί ζητοῦμεν
τὴν ὑποστήριξιν τῶν ἐργα-
σιῶν μας.

Διὰ τὰ ΟΦΘΑΛΜΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

συνιστῶμεν τὴν τελειότεραν Ὀφθαλ-
μολογικὴν κλινικὴν τοῦ

κ. ΣΠΗΛΙΟΥ ΧΑΡΑΜΗ

Ἐργηγοῦ τῆς Ὀφθαλμολογίας ἐν τῇ
Πανεπιστημίῳ. Μέλους τῆς Γαλλικῆς
Ὀφθαλμολογικῆς Ἑταιρείας, Διευθυν-
τοῦ Ὀφθαλμολογικῆς Κλινικῆς, Ὀφθαλ-
μολόγου Σχολῆς Παρισίων.

ΘΕΡΑΠΕΥΟΝΤΑΙ: Καταρρά-
κτις ἀμέσως καὶ ἀσφαλῶς. Τραχώ-
ματα, τριχίασις, ἀλλοιωθρία, κλπ.
διὰ τῶν ἀσφαλεστέρων θεραπειῶν
καὶ πάντα τὰ ὀφθαλμικὰ νοσή-
ματ.

27 Μεταμόρφ. 27-28 Αθ. 1928

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ δύο δωμάτια καὶ κου-
ζίνα. Πληρ. φ. ὁδὸς Λέκκα 7.

ΕΞΕΔΟΘΗ

ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΟΥ ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ
ΤΟΥ 1928

Εἶνε ἀληθινὸ ἀριστοῦργημα ποῦ
πρῶτη φορὰ ἐμφανίζεται ἐστὴν Ἑλλάδῳ
ΑΝΩΤΕΡΟΝ ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ

Μεταξὺ Μικρῶ καὶ Τροκαντερό
καὶ παρὰ τὸ ἐξνοδοχεῖον «Αἶψα»
ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόμεθον ἰσοπεδω-
μένον ἐκ 1500 πήχεων πρὸς δοχ.
125 ὁ τετραγωνικός πήχης. Πλη-
ροφοραὶ Τυπογραφείον Σ. Στραύ-
γαλου ὁδὸς Λέκκα ἀριθ. 7.

ΑΓΟΡΑΖΟΜΕΝ εἰς καλὴν τιμὴν βι-
βλία μεταχειρισμένα καὶ βιβλιοθήκας.

ΠΡΟΤΙΜΗΣΑΤΕ
ΤΑ ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ
ΤΙΜΟΛΕΟΝΤΟΣ
ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΑ
ΑΝΔΡΩΝ 275 — 300
ΓΥΝΑΙΚΩΝ 250 — 300
122 ΑΙΟΛΟΥ 122

ΑΝΔΡΙΚΟΙ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΟΙ ΚΟΣΜΙΚΟΝ

ΚΑΛΑΜΑΙ



Ἔχομεν τὰ ἐκλεκτότερα
ἀνδρικὰ εἰδη.
Πωλοῦμεν με τιμὰς μικροῦ
κέρδους.
Τὰ εἰδη μας θὰ σᾶς μα-
γεύσουν.

ΕΛΑΣΤΙΚΑ GOODRICH



ΓΕΝΙΚΟΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΕΤΑΙΡΙΑ
“ΑΡΜΑ”

ΑΘΗΝΑΙ ΠΑΤΗΣΙΩΝ 39

ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 20

Οἱ ἐν Λευκωσίῳ τῆς Κύπρου ἀ-
ναγνωσται μας ἄς ζητήσουν τὸ
«Ἡμερολόγιον τοῦ Μπουκέτου»
ἀπὸ τὸν ἀντιπρόσωπόν μας κ. Γ.
Ἐψηλάντην Βιβλιοπωλείον «Αἰ
Μούσαι».

Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

- 1) Ἡ «ΣΟΝΙΑ» διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν ὁρ. 20
- 2) Ἡ «ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΛΤΟΥ» διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν ὁρ. 12, διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν ὁρ. 20
- 3) Ἡ «ΜΟΝΜΑΡΤΡΗ» διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν ὁρ. 12, διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν ὁρ. 20
- 4) Ὁ «ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΕ ΤΗ ΔΙ- ΠΛΗ ΖΩΗ» διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν ὁρ. 12, διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν ὁρ. 20
- 5) Αἱ «ΠΕΡΙΠΗΤΕΙΑΙ ΤΟΥ ΑΡ- ΘΟΥΡΟΥ ΓΟΡΑΝΟΣ ΠΥΜ» διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν ὁρ. 12, διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν ὁρ. 20
- 6) Ἡ «ΠΑΛΓΩΜΕΝΗ ΚΑΡΔΙΑ» διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν ὁρ. 16, διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν ὁρ. 20
- 7) Ἡ «ΣΩΤΗ ΤΩΝ ΠΑΓΩΝ» διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν ὁρ. 16, διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν ὁρ. 20
- 8) Ὁ «ΚΑΠΕΤΑΝ ΒΡΥΚΟΛΑ- ΚΑΣ» διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν ὁρ. 24, διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν ὁρ. 40
- 9) Ὁ «ΚΑΠΕΤΑΝ ΦΑΝΤΑΣΜΑ» διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν ὁρ. 50, διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν ὁρ. 80

Ἐκτός τῶν ἀνωτέρω βιβλίων εἶ-
«Βιβλιοθήκας», ὑπάρχον καὶ πα-
λοῦνται εἰς τὴν γραφεῖα τοῦ «Μπου-
κέτου» ὁ κρητικὸς τόμος τῆς «Μπου-
κέτου» σκανδιναυκῆ καὶ χρυσόδαν-
ἀντι 400 δραχμῶν διὰ τὸ Ἐξωτερι-
κὸν καὶ μίση λίρας Ἀγγλίας διὰ
τὸ Ἐξωτερικὸν, καθὼς καὶ ὁ δεύ-
τερος χρυσόδαντος ἀντι ὁρ. 250 διὰ
τὸ Ἐξωτερικὸν καὶ μίση λίρας
Ἀγγλίας διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν.
Τὰ ταχυδρομικὰ τέλη εἰς βί-
βλους τῶν ἀναγνωστῶν μας, οἱ ὅ-
ποιοι παρακαλοῦνται μετὰ τὴν ἀ-
κρίβην τῶν βιβλίων νὰ μᾶς ἐμβά-
σουν καὶ τὰ ταχυδρομικὰ τέλη.

ΔΟΚΙΜΑΣΑΤΕ



ΤΟ ΑΓΓΛΙΚΟΝ
ΚΑΚΑΟΝ
LYONS
ΕἶΝΕ ΤΟ
ΑΝΩΤΑΤΟΝ

ΛΙΠΙΣΣΕΙΣ Σ ΧΑΡΒΑΛΙΑΣ
ΒΕΝΕΖΙΑΝΟΥ ΚΑΙ ΑΘΗΝΑΙ

ΤΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ

“ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ”

ΚΑΙ

“ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ

(Πλατεία Ἁγίου Γεωργίου Καρδίση 16

Ἐναλαμβάνουν τὴν καλλιτε-
χνικὴν ἐκτέλεσιν πάσης φύσε-
ως τυπογραφικῆς ἐργασίας.