



ΞΙΛΟΥΥΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΧΟΛΙΑ

Μ. Δ.

Στην κοσμική εμφάνισι έχει ύφος άπόκοσμο, ίσως γι' αυτό της έχει δοθή ο τίτλος της «Πρενοές Λουιναιίν». Ο τύπος της εύμορφιάς της γοητευτικός, ή σιλουέτα της άσύλληπτη λυγρή έχει χαριτωμένη κλίση μίσχου παρόμοιου άνθους. Ένώ εκ πρώτης όψεως δίνει την εντύπωση ότι είναι άδιάφορη και ψυχρά, ή ζέση της έντονης μελαγχολιάς της, και ή ιδίως ή γοητευτική αίσθηματική που διακρίνεται κάποτε στα μάτια της όταν δεν τους έπιβέλλει πρόσταγμα ψυχρότης—συνιελούν εις το να έξελαιφθή έντελώς ή πρώτη άποκαρδιωτική έντύπωση και να επικρατήσ ημι πολύ ένδιαιφέρουσα περιέργεια γιά να γνωρίση κανείς περισσότερο την έξαιρετικά έλεκτική Άθηναια. Το χρώμα που εύνοει κυρίως γιά τις τουαλέτες της είναι το μαύρο, ίσως διότι συντονίζεται άριστα με τον τόνο του ύφους της που είναι έλαστωτικά μελαγχολικό. Σε μία από τις τελευταίες εμφανίσεις σε όλιγοριθμόν έλεκτική δεξιάσιν ήτο άκαταγώνιστη φέρουσα τουαλέτα ά ό λεπτοτάτη μενίσση δαντελλα μαύρη έν συνδυασμόν μουσελίνας μαύρης, έναρμιονισμένης μετά μελλάκι της; πούμαζι, εν σάν άστραφφω μαύρα «αι» ώς αντίθεσι στο μεγάλο μπουκέο από ζαφύρος μενεζέδες στην λεπτοφή μέση της; και το περιόριον της, άπο άθηνια μαγοριφρία.

Η Μονταίν

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Την παρελθούσαν Παρασκευή Χριστουγεννιάτικο δένδρο παρά τφ κ. τφ κ. Κ. Βενιζέλου. 'Ο όλοηρο παριέρο από έλαφυα λουλουδία—τά παρευρέθητα παιδάρια.

Μιά γνωστή άθηνιακή ώμοιαση θυσιάσασα γιά το χατήρι των παιδιών την φωιδιότητά της γιά όλίγη ώρα, έφρασε τον μανδύα του 'Αι Βασιλή και την μαγοριφρία νεοειάδα του, και έμοιριζε τά δώρα με πολύ μαύρο, άρχικά Α. Χ.

Την παρελθούσαν Κυριακή δεξίσις παρά τφ κ. Ρομπέτσι. Παρευ έθσαν Δι. Κάρι Λίτσα νοσημαται, με πρόσωπα, Δι. Έλενη Μεσαξ με μπλε, Δις Καίτη Ταχυμάτη τρε σικ με μαύρο σατέν γαυροισμένο με έμβνια, Δς Νικολαΐδης, κουκλιστική κεφαλή, Δις Νεόλλυ Κοντογιάννη γλυκαται με όγκινο ζωφρέτ, Δις 'Αβρόωφ με μπύρα, Δις 'Αφθονίδη με μπλε-νούι, Δις Λυγουδακή ρόζ, Δς Μαρία Κυριακίδη, Δις Μίκι 'Αβρόωφ εύμορφος τύπος, κ. Πολυγένη, κ. Μομφερράτου, κ. Οικονομου.

Και οι κ. Μπισσαρης, Σαματοπούλος, Νικολαΐδης, Κυριακός, Τσοποτός, Βασιλοπούλος, Καλέγγος, Άντωνοπούλος, κ. ά.

Το παρελθόν Σάββατον δεξίσις παρά τφ κ. Σεβαστοπούλου ήτις έδέχετο τούς κεκλημένους φέρουσι μαύρη ζωφρέτ τουαλέτα.

'Ο διάκοσμος του σπιτιού μυθώδης καλλιτεχνικός, και συγχρόνως συντονισμένος με θαυμαστό γούστο.

Παρευρέθησαν κ. Ρυτάνο, κ. Σάσης, τουαλέτα μαύρη, κ. Κάμπερτασις σύνολον γκρι-άοζάν, κ. Σ. Μακκά μαύρη και λευκή τουαλέτα, κ. Μετίκη, κυρία Παντελίδη, κ. Σ. Παντελίδου βελούδο μαύρο, κ. Βασιλείδη γκρι-άοζάν, κ. Κάρταλη σαι ν μπροντά κ. Λαζάρου, κ. Τριανταφύλλου κρεπ-σατέν μπλε, κ. Μεταξά μαύρο, κ. Περόνλου, κ. Κωνσταντιννήν, κ. Κ. Μεταξά, κ. Στρατούλη, κ. Μυλιτσιώτη, κ. Ρούσουο μαύρο, κ. Μίσσος, κ. Γ. Μιχαλακοπούλου ζωφρέτ άοζάν μπροντά, Βαρώνη 'Αλλιοτι, κ. Καμινάκη, γκρι-άοζάν, Διδες Τσιουλιώτη, μπλε, Ψαλλάς, Γουπάση γκρι, Στρατούλη, Μετίκη φραιζ, Δς Σταύρου σύνολον μπροντά. Και οι κ. κ. Γ. Μακκάς, Σάσσης, Β. Καραλής, Σ. Κάρταλης, Μενώνης, Μιχαλακοπούλου, 'Ησαΐας, Βουσιανά, Τριανταφύλλου, Λαγγελ, Λαζάρφος.

Μουσική προσηκερις παρά τφ κ. και τφ κ. Κιμ. Τριανταφύλλου. Η οικοδόσπνινα πολύ εύμορφη, φέρουσα κρεπ-σατέν μπλε ντε γκρι.

Μεταξύ των κεκλημένων ήα' κρέ-βες Γαλλίας, και κ. Κλεινίον Σιμόν, πρόεδρος Γερμανίας και κ. Ρένεο, πρόεδρος Ρουμανίας, κ. Ρυσάκω, με μαύρα, κομφοτατον σύνολον, κ. Α. Μιχαλακοπούλου με βελούδο μαύρο, κ. και κ. Κυριακίδη, κ. και Δις Βυρολήσην με φορμαί πρόσωπο φωτινέ, κ. και κ. Παπαγαργίου άρι τετεχνική έμφα-



ΠΩΣ ΓΙΑΤΡΕΥΤΗΚΕ Ο ΚΛΑΚΕΡ

Τό έπαγγελματικό ένστικτο μπορεί να κάμη κάποτε άληθινά θαύματα. Άπό μία έφημερίδα του Βερολίνου μαθαίνουμε την καταγραφή περίεργη είδηση γιά την αθηναιότητα της όποιος μας έγγυάται ό γερομανός χιουμοριστός που τό διεγείραι.

Μέσα σ' ένα μεγάλο θέατρο της Γερμανικής πρωτεύουσας ήταν έτοιμοι να σηκώσουν την αβλία θιαν είδοποισαν έπειγόντως τό διευθυντή διι ό άρχηγός της; κλάκας, των σκούπιμος δηλαδή χειροχροτούτων που καθόταν στη συνηθισμένη του θέση είχε λιποθύμισαι.

Επειδή άπουσίαζε εκείνη τη στιγμή ό γιατρός του θεάτρον προσεκάλεσαν τούς γιατρούς που παρευρίσκοντο μεταξύ των θεατών, αλλά οι περιτοιήσεις και φροντίδες τους απέβησαν μάταιες, γιάτι ό λιποθυμισμένος δεν έννοουσε να συνέλθη. Έπρόκειτο μολατατα ν' άνεβαίονον ύψη τη βραδείά ένα έργο, του όποιου ή έπιτυχία έξηρηά... αλ' τα χειροκροτήματα της κλάκας. Τι έπρεπε να γινή έν τοι-υτη περιπέτεια; εφ' όσον ό άρχηγός ήταν λιποθυμίας: "Ετι ειχεν τά πρόγματα θιαν έφτασε επί τελείας κ' ό ειδικός γιατρός του θεάτρον. Χωρίς να γινή κερών αύτός έσκαψ άπό άπ' τον λιποθύμο κλακερ κ' άρχισε να χειροκροτή πανυγως. Άμέσως ό λ. ποθυμισμένος συνέλαξε, σηκώθηκε με μιάς δραχός κ' άρχισε να μιλάει.

Τό έπαγγελματικό ένστικτο τον είχε φέρει άμέσως στα σύγκαλί του.

νις με μπλε κρέτ σατέν, κ. Μαύρα θιουμισιον σύνολον μπλε σε συνδυασμό ζωφρέτ, και έπαμορφι από βελούδο πλέον βιβύχομο και γούτες λένε, κ. Άπτ Μτόση έμυρονον σι με δαντελλες σε χρώμα μπλε, κ. και κ. Φιλαρετουο τυφια μαύρο, κ. και κ. Π. Παπανα, ιωη υπορω, κ. Χατζη-υμιάκου, κ. και Δι. Λεωνταό εύμορφη εμφανίσις με μπλε νουί ζωφρέτ, κ. Αλ. Μελεγκοβιτις, Δις Σπηνες πολύ χαριτωμένη με μπλε-ρουά, κ. και κ. Κισοσις μαύρη δαντελλα, κ. και κ. Μασατινιουη, κ. και Δις 'Αλίκη Διπλαράκου ώμοιασάτη με μπλε μαβρη κρέπ-ντε-οίν, κ. Ναυτα Κυριακού μαύρο κομφοτάτον σύνολον.

Την παρελθούσαν Τρίτην δεξίσις παρά τφ κ. και τφ κ. Σπ. Παντελίδη.

Πολύ κρύφιστον άππαρτεράν, μοδέρνος διάκοσμος λίαν καλλιούθιος.

Η οικοδόσπνινα έφεργεν έξαισία μαύρη τουαλέτα, από βελούδο.

Κυλικειον πλουσιώτατον και λίαν έλεκτόν, μετά από τό τοσί έπηρεολούθησε μαστίχα με άπειρία μεζέδων.

Η παρυσία άνηρωπότης νεολαίας συντελούσε με πολύ άντραί.

Παρευρέθησαν κ. και κ. Κ. Βενιζέου ιδιούτως φηλογογνία, και τουαλέτα σι μαύρη και χρυσή, κ. και κ. Π. Χέλιμη κρεπ-σιν μπλε, Δις Κ. Ηουτα με φορμαί φουατάτων, Δις Γουπάση πολύ νόστημη με μπλε, Δις Νικολαΐδη γκρι-ντέ, Δις Παπα μπλε-λίβιντ, Δις Ντάλλα Λιάκου συμπυθεσάτη με μπλε μαβρη, Δις Ρωζ, γκρι-άοζάν, Δις Σ. Θεολόγη μαύρο βελούδο, Δις Λίτσα νοσημαται με βερ-ζάντ, Δις 'Αργυροπούλου μπλε ζωφρέτ, Δις Μ. Κυριακίδη σύνολον γκρι-μπλε.

Επίσης παρευρέθησαν κ. Σκένδερ, κ. και κ. Δοσίου, κ. Ε. Μεταξά, κ. Κάρταλη, κ. και κ. Κελοιά, κ. Γουλέλις-γοητευτική—με μαύρη σις τουαλέτα, κ. Κάμπερτασις μπλε σατέν, κ. κ. Ρούσουο, κ. και κ. Λίτσα, Δις Κούιντρου μπλε-νούι κρεπ σατέν, κ. Ψαλλάς, κ. Βικέλα. Και οι κ. κ. Ψαρρούδας, Κάρταλη, Βουσιανάς, Μπενάκης, 'Ησαΐας, κ. ά. Η Μονταίν

ΠΑΡΑΚΑΛΕΙΤΑΙ ό κ. Π. Μαρκέτος, Στου Φέξη 6, να διελήθη έκ τού λογιωτηριου μας προς έξόφληση έκπερησις λογαριθμού του δια διαφήμιση φαριμάκου Cadol.

ΑΓΥΡΑΣΑΤΕ ΟΛΟΙ ΤΗΝ

«ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΝ»

ΠΟΥ ΕΝΚΑΚΟΡΦΙΣΕ ΜΕ ΕΛΕΚΤΗΝ ΥΛΗΝ ΚΑΙ ΘΑΥΜΑΣΙΑΣ ΕΙΜΟΝΑΣ

Μεταξύ των έλεκτόν περιεχομένων της, είναι και τά έξης: «Ένις εύτυχίμενος χρόνος», 'Η Βιολόγητα των ατοχών, Ούγγοικό πρωτοχρονιάτικο διήγημα, 'Η Πρωτοχρονιά του Μετανοήτος, 'Ισπανικό διήγημα, 'Οι Παρισίνοι Αποδοτές, 'Τά πολυλήθεστορα συμπόσια, 'Τό Ξενοδοχείο που τοξιδιούει, 'Τό Λυχνάρι του φιλοσόφου, «Από τις περιπέτειες του 'Αρσεν Λουλέν». Επίσης: 'Η Ζωή του άρχηγού του Λαϊκού κόμματος κ. Τσαλδάρη και το νεο θαύμαστο μυθιστόρημα 'Τό Δράμα μιάς Καρδιάς.