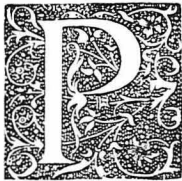


ΕΞΕΝΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

ΤΟΥ MAURICE LEVEL

ΤΟ ΜΩΡΟ



ΑΦΙΜΟ ξέρετε :
 — Λίγο...
 — Κουζίνα :
 — Μάλιστα, κυρία...
 — Πρέπει να ιτε έδώ το πρωί στις έξι, να σκουτίζετε και να έτοιμάζετε το φαγητό. Θα σάς δίνω σαραντα φράγκα το μήνα, ούτε δεκάρα παραπάνω. Έλεγετε να μείνετε :
 — Μάλιστα, κυρία, είμαι σύμφωνη. Μόνο πού...
 Δίσαστε μήν τοιλιώντας να συμπληρώση τη φράση της. Χωρίς να σηώση τα μάτια της, με μιιά κίνηση πολύ τρυφερή χαίδειρε το μικρό προσωπο του μικρού που κοιμόταν στα χέρια της.

— Μόνο... είμαι κατάμονη... Δεν έχω κανέναν... Μπορείτε να μου έπιτρέψετε να φέρω μαζί μου το μικρό ;... "Ω ! Είνε τόσο ήσυχο... Δεν κλαίει... Βλέπετε... Νό μου δίνατε μιιά γωνιά στην κουζίνα... Θα τ' άποκοιμίζω πάνω σε κανένα παλιό προσκέφαλο. Κι' από καιρό σε καιρό θα το βύζαινα... Δέ θα ένοχλοΐσε κανέναν στο σπίτι...
 Μόλις τελείωσε αυτά τα λόγια τρέμοντας δλόκληρη, ή κυρία φώναξε άμέσως :

— Μην βάνης τέτοιο πράμα με το νοΐ σου, κοπέλλα μου. "Ενα μωρό !... Τι ηλικία έχει ;
 — Τοιών μηνών...
 — "Ενα μωρό τριών μηνών στο σπίτι μου... Δεν είνε δυνατόν !... 'Ο κύριος δέ σάς κρατέι με καμιά άμοιβή !... Δέ μπορεί να τά χωρέψη τα μικρά... "Όταν άκούσιτε αλάματα και φωνές από μωρό, τού φαινεταί πως νιαουσι'ει μιιά γάτα πάνω του... "Όχι, αυτό δεν είνε δυνατόν να γίνη... Δώστε το σε καμιά γειτόνισσα...
 "Ω, κυρία...
 — Τι θέλετε λοιπόν να σάς κάνω ; Δέ μπορώ...
 "Εσκυψε το κεφάλι λυπημένη και φίλησε το μωρό στα μάτια.

"Ενωθε μιιά μεγάλη κούραση σ' όλο της το κορμί και δεν είχε πεία τη δύναμη να παρακαλεση "Ηθελε να κοιη'η, να κοιμη'η όλη κληρα μερονυχτα, ρυθι πιένη σ' ένα' άτέλειωτον ύπνο. "Από μιιά βδ'μάδα δπου ζητούσε να μη τι ητρήτερα, παντού την έλια άπαντη εν τή; έδιναν σ' όλα τα σπίτια "Αν ήξερε κάποιο έταγγελημα, τότε τα πριματα θάειν άλλως και δέ θα κινδύνευε να πεθάνη από την πείνα. Τώρα όμως, ενώ στην άρχη δέχονταν να την παρονοσιν στην όλη ιουσα τους, μόλις έββεπαν το μικρό στην άγκαλιά της την έιωχαν άλιλοτε με βροσιές κι' άλλοτε με συμπονια...
 Χαμογέλασε πικρά και βγήκε. Στο δρόμο περιπατούσε στην τύχη, ενώ ή νύχτα έπαφει γύρω της άργά. Τα ή εκτροικά άρχισαν ν' άναβουν δια μαζί και τα παράθωρα να φωτίζωνται ένι-ένα. "Η φτωχή μη'ερα προχωρούσε δλότιο μπροστά της χωρίς καμια σκέψη, χωρίς καμια έλπίδα. Διχώς να ξέρη πώς, καθώς έβόδιζε άσκοπα, βρεθηκε άξυφνα στην προκουμιά. "Ανάμεσα από τις σκοτεινές όχθες του ό Σηκυονάας κελούθεν άργά, σκορπίζοντας γύρω του ένα μουμουρητό και μιιά μικρολένη φροσάδα.
 "Ο ποταμός την έβρεχε σά μαγνήτης σιά μυτικιά του βάρη, σά να τή; έλεγε ότι έκει μέωα μπορούσε να βρη'η τον ήπνο, την γαλήνη και την αιωνία άνάπαυση.



Περ.πληρηθικη άσκοπα μέωα στους δρόμους.

Τό μωρό έντωμαεταζή ξύπνησε κι' άρχισε να κλαίη γοερά.
 "Εκενη τη στιγμή ή δυστυχημένη φοβήθηκε μήπως πραγματοποιηζη έκείνο που σκεπτόταν τόση ώρα κι' άνέβηκε τρέχοντας τα σκαλοπάτια.
 Τώρα προχωρούσε πειό γρήγορα προφυλάσσοντας το κεφάλι του μωρού κάτω άπ' το μπροζι της και προσπαθώντας να το κρατάνη με τα χέρια της. Τού έλεγε κάποτε με φωνή που έτρεμε άπ' την κούραση :
 — Κοιμήσου, μικρό μου... Κάνε νάνι μικρούλη μου... Κάτσε φρόνιμα...
 Προχωρώντας με μεγάλη δυσκολία και σταματώντας κάθε τόσο να παρη άνάσα έφτασε ειι τέλους στην τυπεινή κμαρή της. "Ανοιξε την πορτα με τα παιγωμένα της χέρια και κάθησε πάνω στο φτωχικό της κρεβάτι, ενώ το μωρό έξακολουθούσε να κλαίη. Ξεκοιμώσε τότε το μουσεμένο φορεμά της : έ έδωσε στο μικρό να βυζάξη.

"Εκείνο όπως για μιιά στιγμή, αλλά σε λίγο ξανήρχισε τα κλάματα γιατί δεν κατόρθωνε να χωράση την πείνα του. Το πήρε τότε στην άγκαλιά της κι' άρχισε να βηματίζη κατά μήκος του διαμα'ίου κουνώντας το, χαιδεύοντας το και προσπαθώντας να ό κινή υγρή με διάφορα παλιά τραγουδια που τα είχε μάθει μικρή στην παιδικιά της. "Ετι τέλους το μωρό άποκοιμήθηκε κι' ή μητέρα του άφού το τούλιξε με χίλιες προσφυλάξεις ιδίαλε να πλαγιόσση.

"Επεςε τότε έξαντλημένη πάνω στην καρέκλα και άρχισε να κλαίη. Αυτή τη φορά ή κατάσταση ή'αν πολύ χειρότερη γιατί όχι μόνο ψωιά για τον έαυτο της δέ μπορούσε ν' άγοράση, άλλ' ούτε γάλα για το μωρό της που δεν είχε σούς μαστούς της.
 Ποιόν να παρακαλέση τώρα, τίνας να χρωπήση την πόρτα, σε τίνας τα πόδια να πέση ;
 Τότε μιιά ιδέα κατίβηκε ξαφνικά στο κεφάλι της να το καταταθέση στο Βρεφοκομείο, ότως κάνουν τόσες φτωχές μητέρες.
 Στην άρχη πετάχτηκε από τη θέση της για την τρομερή σκέψη της
 — Θά προτιμούσα καλύτερα να σκοτωθώ μαζί του, είπε.
 "Επειτα συλλογίστηκε ότι δέ θαχε το θάρρος ά λούττατα, να το κιαη και στην άνάμνηση του ποταμού με τις έρημες όχθες, μιιά άνατορχια περάσε άπ' όλο το σώμα της.
 "Αργότερα άρχισε να σκεπτεται πειό λογικά :
 « Στο Βρεφοκομείο στο κάτω - κάτω της γραφής δεν είνε και τόσο άσχημα. Κάνει ζέστη έκει μέσα, τους δέ'ονν από'ινο φαί. Δεν περνούν άσχημα. Τοτε θα μπορούσε και να ζήσω. Κι' όταν θα βρω καμιά καλή θέση με καλά άφεντικά, τότε ίσως μπορούσα να το πάρω άπο κει.
 Ναι, αλλά να χωριστώ από το παιδάκι μου... Να χάσω αυτό το μωρό, άκριβώς τον καιρό που άρχισε να με γνωρίζη και να μου χαμογέλλη, το μωρό που ήταν δικό μου έπί τέλους !... »
 "Όλη τη νύχτα έκλαιγε χωρίς να βρη'η ακόμα μιιά όριστική άπόφαση. Το πρωί το μωρό ξύπνησε κι' άρχισε να ζητάη να βυζάξη.
 « Όταν ή μητέρα του είδε τον άδύνατο λοιμό του και το κίτρινο στεγνωμένο δέρμα του, κατάλαβε πειό πώς δέ μπορούσε να το κρατή η περισσότερο, πώς έτρεπε να άποκύψη στο πεπρωμένο.
 Πήρε το μωρό της στα χέρια και βγήκε στο δρόμο τρέξη ή τέσσερες φορές, ρώτησε τους διαβίτες για να μη χαθή, τόσο ζαλισμένο ένιωθε το κεφάλι της. "Εβρεχε. Το μωρό ένιωτλημένο από την κούραση κι' από την πείνα κοιμόταν πάνω στον άιο της.
 "Όταν έφτασε στο Βρεφοκομείο, μλήκε χωρίς να διστάση. "Ενας δ'άλληλος τη σταμάτησε για να τη ρωτήση :
 — Τι θέλετε ;
 — "Ηρθα για το μωρό μου... άπάντησε με δειλιά.
 — Θέλετε να τ' αφήτε έδώ ; Πολύ καλά... Θα μείνετε έδω μισή ώρα και μπορείτε ν' άποφασιστε σ' αυτό το διάστημα έν θ' άφήτε έδω το μικρό σας, ή άν θά το πάρετε.
 "Υστερα, ή πόρτα ξανάκλεισε κι' ή φτωχή μητέρα έβρινε μόνη, δλομοναχη για να σκεψη τι θακανε. "Η αγανακτητη της παρασιένη νύχτα την κατέλαβε πάλι. Τή; φωνή πως γοατούσόν'ιαν το δέρμα τη; και έσχιζιν τις σάρκες της. Νούπες πως τρελλόσχη και φωνάζε : — Θα ζητιανέψω !... Θα ζητιανέψω !... Μα να μού το δώσουν πάλι, να μη μού το πάρουν !... "Επί τέλους κατέληξε στην άπόφαση να τ' αφήση, γιατί άν το κρατούσε μαζί της δυό μέρες περισσότερο, ούδιαν σά να το σκοτωνε μόνη της.
 "Όταν τή; άνοιξαν την πόρτα, ξεφρόμασε άπ' το λοιμό της ένα μενταγιόν που κρεμωταν από μιιά πηλιή κροδέλλα και το έδωσε στη νοσοκόμη λεγοντας :
 — Βάλτε του αυτό το μενταγιόν, δεσποινίς.
 Κι' όστερα βγήκε κλονιζομένη χωρίς να γυρίση πίσω το κεφάλι της. Καθώς της περασμένη μέρα, περιπλανήθηκε άσκοπα μέσα στους δρόμους, χτυπώντας πάνω σ' άγνωστους που κουνούσαν το κεφαλι τους νομίζοντας πως είνε τρελλή.
 "Υστερα, από λίγο σταματησε μπροστα σ' ένα κηπο δπου οι παραμάνες έδιναν τροφή στα μικρά τους και τα μεγαλύτερα παιδια έφταναν καλυβάκια άπο άμμο. "Εμεινε άκίνητη για μιιά στιγμή χαμογελώντας στα παιδάκια και διασκεδάζοντας με τα παιγνιδια τους. "Εξοφνα άρχισε να πρέχει κρυβώντας το μάτια μέσα στα χέρια της. "Η νύχτα έπεφτε και τα ή εκτροικά ήταν άναμμενα.
 — "Εχτές τέτοιαν ώρα το κρατούσα στα χέρια μου, στην άγκαλιά μου. Τώρα το έδωσα, το άφησα... Είνε δυνατόν αυτό ; Θα έρωπαωσ στην καμαρούλα μου δλομοναχη... Δέ θα τή ξαναδώ ή φτωχή... τί δυστυχία, Θεέ μου !
 Και τρεβώντας τα μαλλιά της μ' άπελτιότητα έσπούσε σε λυγμούς : "Εξαινε κονά σ' ένα σταυροδρομο σταμάτησε με τα χέρια ύψωμενα και τα χείλη μισάνοιχτα. Κυτάζε γύρω της ν' είδε κατω από μιιά πόρτα ένα άσκοπο παρατάκι που σάλευε. "Εσκυψε κι' άφρονοντας μιιά παραπονοιάρη κρανη, το σήκωσε στη χέρια της.
 "Ηταν ένα έκδειο, ένα μικρο παιδάκι, πολύ μικρό, μικρότερο άκομη κι' άπ' το δικό της κι' άπ' τη στιγμή που το πήρε στην άγκαλιά της τα κλάματά του λιγόσπησαν. Έδαμάμας το μωρό και το έαγγιγγε τρυφερα.
 Κι' άσφαινα, βυθισμένη σε μιιά άτέλειωτη τρυφερότητα, το άγκάλιασε με στοργη, με λυγμούς πόνου και χαρά; και προχώρησε κολητά στον τοίχο μουμουρίζοντας του λόγια που έλεγε χτες άλομα στο δικό της : — Κοιμήσου μικρό μου... Κάμε νάνι, μικρούλη μου... Κάτσε φρόνιμα... Και το πημεμαζί της... Maurice Level