ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΖΩΗ

ΛΗΣΜΟΝΗΜΕΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Τὴν ἐποχὴ ποὺ ὁ Ἰω. Καποδίστριας ἐσπούδαζε στὴν Πάδουα τῆς Ἰταλίας, εἶχε συμφοιτητὰς καὶ φίλους τοὺς ἀργότερα σοφοὺς Κ. Βαρδουλοῦχο καὶ Κήρυκο Χαιρέτη. Οἱ τρεῖς συμφοιτητὲς ἦταν ἀχώριστοι, κατοικοῦσαν μαζί, καὶ ὅλοι στὴν Πάδουα τοὺς ἤξεραν μὲ τ' ὄνομα : I tre Greci (Οἱ τρεῖς Ἕλληνες.). Κάποτε ἡ τριανδρία αὐτὴ τῆς σοφίας ἐτοξείδεψε στὴ Βενετία, ἐπισκέφθηκε τὰ διάφορα περίεργα τῆς πόλεως τῶν Δογῶν καὶ τέλος τὸ περίφημο φρενοκομεῖο τοῦ Σὰν Σέρβολο.

Ἔξαφνα, ἀπὸ τὸ παράθυρο ἑνὸς ἰσογείου δωματίου, ἕνας τρελλὸς ἔμπηξε μιὰ φωνή.

— Τζιόβινε Γκρέκο (Νέε Ἕλληνα!)

Καὶ μὲ τὸ δάχτυλο ἔδειχνε τὸ Καποδίστρια, ὁ ὁποῖος ἐπλησίασε καὶ τὸν ἐρώτησε Ἰταλιστὶ τί θέλει. Ὁ τρελλὸς (ἕνας γερος μὲ μακριὰ ἄσπρη γενειάδα) ἐπῆρε ὕφος προφήτη καὶ ὑψώνοντας τὸ χέρι εἶπε σὲ Ἰταλικὴ πάντοτε γλῶσσα.

— Νέε Ἕλληνα ! Σοῦ προλέγω ὅτι μιὰ μέρα θὰ κυβερνήσῃς τὸ ἐνδοξώτερον ἔθνος τοῦ κόσμου !

Ἔπειτα δείχνοντος τὸ Χαιρέτη, εἶπε :

— Γιὰ σένα, νέε, προφητεύω ὅτι θὰ ὑπηρετήσῃς ἕνα μεγάλο Κύριο !

Τέλος, δείχνοντας τὸ Βαρδουλοῦχο εἶπε :

— Σὺ θὰ διατρέξῃς πολλοὺς τόπους, διδάσκοντας τοὺς νέους, ἀλλὰ στὸ τέλος ἕνας πλατὺς τάφος θὰ σὲ δεχθῇ'...

Λοιπὸν τὰ προφητικὰ λόγια τοῦ τρελλοῦ τῆς Βενετίας ἀλήθεψαν καὶ γιὰ τοὺς τρεῖς φίλους : Ὁ Ἰω. Καποδίστριας ἔγεινε Κυβερνήτης τῆς Ἑλλάδος, ὁ Χαιρέτης, ἀφοῦ ἐτελείωσε τὶς σπουδές του ἐπῆγε στὴν Κωνσταντινούπολι, ὅπου προσελήφθη ἰδιαίτερος γιατρὸς τοῦ Σουλτάνου Μαχμοὺτ καὶ ὁ Βαρδουλοῦχος, ἀφοῦ ἐδίδαξε στὴν Ἑλληνικὴ νεότητα τὸ γράμματα καὶ τὴν ἀγάπη στὴν Πατρίδα, ἐτινίνηκε σ' ἕνα ταξεῖδι του ἀπὸ τὴ Σύρα στὴν Αἴγινα.

λατῆς περπατοῦσαν πλαϊ-πλαϊ, ὁ Δημητροπουλος ἐρχοτανε πίσω, σὲ μικρὴ ἀπόστασι. Φθάνουν σ' ἕνα κοίλωμα, ἕνα εἶδος σπηλιᾶς. Σὲ μιὰ στιγμὴ ὁ Τσικάλωφ γυρίζει τὸ κεφάλι καὶ κοιττάζει τὸ Δημητρόπουλο, ὁ ὁποῖος τοῦ κάνει νεῦμα ὅτι εἶναι ἡ ὥρα καὶ πρέπει νὰ τὸν χτυπήσουν. Ὁ Τσακάλωφ δειλιαζει καὶ στέκεται, ὑποχρινόμενος ὅτι ἐξεταζει μιὰ ἀρχαία ἐπιγραφή. Τοτε προχωρεῖ ὁ Δημητρόπουλος καὶ πυρβολεῖ τὸ Γαλάτη. Αὐτός, ἀν καὶ πληγωμένος θανάσιμα, τραβᾶ το σπαθί του καὶ ὁρμᾶ κατὰ τοῦ φονέως του. Ὁ Δημητρόπουλος τοῦ ρίχνει καὶ δεύτερη πιστολιὰ στὸ στῆθος καὶ τον σωριαζει χάμου!

Ὁ εὐαισθητος Τσακάλωφ, κατάχλωμος, τρέμοντας σύγκορμα, παρακολουθεῖ ἄφωνος τὴ φυβερὴ αὐτὴ τραγῳδία ποὺ παιζόταν μέσα στο ἀρχαῖο Ἑλληνικὸ θέατρο κι' ἔβλεφε τὰ μάρμαρά του μὲ ἀνθρώπινο αἷμα.

Ὁ ἱστορικος Φιλήμων στὸ «ἱστορικὸν Δοκίμιον περὶ τῆς Φιλικῆς Ἑταιρίας» ὡς γράφει :

« . . . Ὁ Γαλατης ἔζησεν ὢν ἓν τέταρτον τῆς ὥρας. Κατὰ τὰς τελευταίας ταυτας στιγμας του ἐφώναξε δακρυρροῶν :

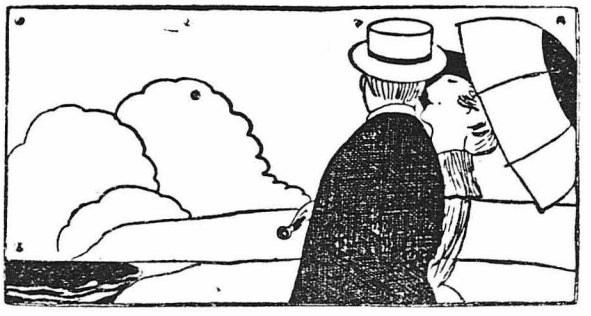
«Ἀχ! Μ' ἐφάγατε! Τι σᾶς ἔκαμα;..

«Ὁ Δημητροπουλος συντριβεται καὶ περιχύνεται ἀπὸ δάκρυα. Πλησιασας δὲ τον ψυχορραγοῦντα, λέγει:

«—Ὦ δυστυχῆ ἄνθρωπε! Τὰ δάκρυά μου εἶναι ὁ μάρτυς τῆς καρδίας μου, ὅτι σε ἐλυπουμην... Ἀλλα πῶς ἄλλως ἦτο δυνατὸν νὰ γλυτωσωμεν ἀπο την ἀνοικονομητον κακίαν σου;»

«Ὁ Τσακάλωφ ἀκούσας την πρώτην πιστολιάν, ἐνόμισεν ὡς φαίνεται, ὅτι ἐχτυπήθη ὁ ἴδιος καὶ ἔφυγεν μὲ πυλλην ταχύτητα εἰς μαν ὁ την ἑνος πλησίον ὑψωματος ὅθεν παρετήρει το αποβησομενον τῆς τραγικης ἐκείνης σκηνῆς».

Ἀπο φιλικὴ ἀνακοίνωσι τοῦ διαπρεποῦς ἱστορικου μας κ. Τακη Κανδηλώρου μαθαινουμε ὅτι Ὀθωμανοι βρηκαν το πεῶμα τοῦ Γαλάτη καὶ ὅτι σ' αυτο ἀναφέρονται δύο σπουδαῖα ἔγγραφα δημοσιευμενα στα «Ἀρχεῖα τῆς Ὕδρας». Τὸ ἕνα εἶνε ἐρώτησις τοῦ Τούρκου Διοικητοῦ απο τὴν Τριπολιτσὰ στοὺς προκρίτους τῆς Ὕδρας, σχετικὴ μὲ τον καραβοκύρη ποὺ μετεφερε τοὺς Φιλικοὺς στην Ἐρμιόνη. Το ἄλλο περιεχει την ἀπάντησιν τῶν Ὑδραίων, κάπως ἀσαφῆ.



ΑΠΟ ΤΟΝ ΞΕΝΟΝ ΤΥΠΟΝ

Σκυλοφαγία

Ὑπάρχει μιὰ χώρα τῆς ὁποίας οἱ κάτοικοι ὅταν τρῶνε κρέας σκυλιοῦ, γλύφουν καὶ τὰ δάχτυλά τους! Ἴσως τώρα οἱ ἀναγνῶστα μας νὰ φαντασθοῦν πῶς πρόκειται γιὰ κανένα μακρυνὸ νησὶ τοῦ Εἰρηνικοῦ Ὠκεανοῦ ἢ γιὰ καμμιὰ πολιτεία τῆς Νοτίου Ἀφρικῆς. Κάθε ἄλλο. Ἡ χώρα στὴν ὁποία ἡ σκυλοφαγία εἶναι εὐρέως διαδεδομένη, βρίσκεται στὸ κέντρο τῆς Εὐρώπης, καὶ εἶναι ἡ Σαξωνία. Στὸ γερμανικὸ αὐτὸ κράτος, τὰ σκυλιὰ θεωροῦνται ὡς ἕνα ἀπὸ τὰ πιὸ ἐκλεκτὰ φαγητὰ-ὅπως δηλαδὴ ἔχουμε ἐμεῖς τὸ ἀρνάκι τοῦ γάλακτος. Τὰ μεγαλώνουν λοιπον, τὰ θρέφουν καλὰ καὶ ὕστερα τὰ σφάζουν καὶ τὰ πουλοῦνε σὲ εἰδικὰ κρεοπωλεῖα. Οἱ Σάξωνες τρελλαίνονται γιὰ τὸ κρέας των-τὸ ὁποῖο εἶναι ἂν λιστέψουμε στὰ λεγόμενά τους-πολὺ νόστιμο καὶ θρεπτικό. Τὸ Σέμιτζι, μιὰ πόλη τῆς Σαξωνίας, φημίζεται γιὰ τὰ μεγάλα του κυνοκρεοπωλεῖα! Ὁ μεγαλύτερος δὲ χασάπης, ὁ Τούβερερ, φέρει τὸν τίτλο τοῦ βασιλέως τοῦ σκυλίσιου κρεατος!...

Ὁ ἀριθμὸς τῶν σκυλιῶν ποὺ σφάζονται κάθε χρόνο στὴ Σαξωνία, ἀνέρχεται σὲ 50.000, κατὰ τοὺς μετριωτέρους ὑπολογισμούς.

***

Ἡ ὀδοντομαντεία

Ὕστερ' ἀπ' τὴ χειρομαντεία, τὴν καφεμαντεία, τὴν ὀνειρομαντεία κλπ. μᾶς ἦταν γραφτὸ νὰ γνωρίσουμε ἐπὶ τῶν ἡμερῶν μας καὶ μιὰ νέα ἀπόκρυφον ἐπιστήμη: τὴν ὀδοντομαντεία! Πρὸ ὀλίγων ἐτῶν κάποιος εὐφυὴς Γάλλος εἶχε λανσάρει τὴ μόδα τῆς ποδομαντείας, ἢ τὴν τέχνη νὰ διαβάζῃς την τύχη τοῦ ἀνθρώπου στὶς γραμμὲς τῶν ποδιῶν του. Ἔτσι γιὰ κάμποσο καιρὸ εἶχε κάνει τὴν τύχη του. Κάθε βράδυ περνοῦσε κόσμος καὶ κοσμάκης ἀπ' τὸ σπίτι του, γιὰ νὰ ξεπαπουτσωθῇ καὶ νὰ μάθῃ τί τοῦ ἔραφε ἡ μοῖρα του. Μὰ ἡ ἀστυνομία δὲν ἄργησε νὰ βουτήξῃ τὴ νέα αὐτὴ Πυθία καὶ νὰ τὴν κλείσῃ στὴ φυλακή, πρᾶγμα ἀσφαλῶς τὸ ὁποῖον οὔτε ὁ ἴδιος δὲν θὰ ἤξερε, μολονότι προσέλεγε τὸ μέλλον ὅλου τοῦ κόσμου.

Σήμερα πάλι κάποιος γιατρὸς Νοντὼ διατείνεται πῶς μὲ τὴν ὀδοντυμαντεία μποροῦμε νὰ μαντεψουμε ἀσφαλῶς τὸ μέλλον. Στὸ διεθνὲς ὀδοντοϊατρικὸ συνέδριο ποὺ ἔγεινε τελευταίως στὸ Λονδῖνο, ὁ Νοντὼ ἐδήλωσεν ἐπισήμως ὅτι μπορεῖ ἀπ' τὰ δόντια νὰ καταλάβῃ ἂν ἕνας ἄνθρωπος θ' αὐτοκτονήσῃ ἢ ἂν θὰ πεθάνῃ ἀπὸ φυσικὸ θάνατο, ἂν τὸν περιμένῃ καμμιὰ μεγάλη ἀρρώστεια, κλπ. Νὰ δοῦμε τί μέλλον ἐπιφυλάσσεται στο νέον αὐτον κλάδον τῆς ἐπιστήμης τῆς μαντείας καὶ στον ἐγκαινιαστήν του. Θὰ καταλήξῃ κι' αὐτὸς στὶς φυλακές;...

***

Χιλιάδες... ἑκατομμυριούχων

Σύμφωνα μὲ τὴν τελευταία οἰκονομικὴ στατιστικὴ ἡ Γερμανία ἔχει 4.000 ἑκατομμυριούχους, τῶν ὁποίων ἡ περιουσία ἀποτελεῖται φυσικὰ ἀπὸ χρυσᾶ μάρκα. Στὸ Βερολῖνο ὑπάρχουν 525 ἑκατομμυριοῦχοι, καὶ στὸ Ἀμβοῦργο 155. Στὴ Λειψία 98 καὶ στὴν Φραγκφούρτη, ἂν καὶ θεωρεῖται, ὅπως καὶ εἶνε πραγματικῶς, ὡς πολις τῶν τραπεζιτῶν, μόνον 88. Ἔρχονται κατόπιν το Μόναχο μὲ 79 ἑκατομμυριούχους, ἡ Κολωνία μὲ 75, το Ντισσελντορφ μὲ 63, καὶ ἡ Δρέσδη μὲ 51.

Το Κόνιγκσμπεργκ, τὸ Κίελο, ἡ Λοῦμπκα, τὸ Μύνστερ καὶ ἡ Καρλπρούχ ἔχουν ἡ κάθε μία ἀπὸ 7 ἑκατομμυριούχους.

Το Χάμπορν εἶνε ἡ μόνη μεγάλη γερμανικὴ πόλις ποὺ δὲν ἔχει κανέναν ἀπολύτως ἑκατομμυριοῦχο.

Κυκλοφορεῖ κατ' αὐτὰς τὸ

"ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΟΥ ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ,, ΤΟΥ 1928

Τὸ μοναδικὸν «Ἡμερ λόγιον»

ποὺ κατέκτησε ἀτὸ τοῦ πρώτου ἔτους τῆς ἐκδόσεώς του τὴν ἀγάπην τοῦ ἀναγνωστικοῦ κοινοῦ. Εἶνε ἀνώτερον παντὸς ἄλλου «Ἡμερολογίου, εἶνε ἀληθινὸ θαῦμα ἐμφανίσεως καὶ ὕλης.

Θαυμάσιον το χρωμον ἐξώφυλλον, ἓξ καλλιτεχνικαὶ εἰκόνες ἐκτὸς κειμένου, 150 σελίδες πλουσιως εἰκονογρυφημέναι.

Ἔκτος τῆς ἄλλης ἐκλεκτῆς ὕλης του περιέχει ἀνεκδοτον συνεργασίαν τῶν Ἑλλήνων ποιητῶν καὶ πεζογράφων κ. κ. Παλαυᾶ, Νιρβάνα, Στεφ. Δάφνη, Αἰμιλίας Δάφνη, Παπαδιαμάντη, Χαρ. Παπαντωνίου, Ξενοπουλου, Χαρη Σταματιου, Σταμ. Σταματίου, Παπανικολάου, Φαλταῖτς, Λασκαρη κλπ.

Εἶνε μοναδικὸν δῶρον διὰ τὰς ἑορτάς.

Τιμᾶται δρ. 25.