



'Η ύπό των άγνωστών μας άποστολεμένη συνεργασία και μη συνοδοιμώμενη υπό δικαιώματος κρισεως εκ δραχμών πέντε δεν λαμβάνεται υπ' όριον.

Πέτρο. 'Ακρογιαλιά ην, 'Αλεξάνδρειαν. 'Οχι επιτυχής τό ποιήμα σας και χωρίς δικαίωμα κρισεως. Γιατί λημονήτε την υποχρέωσιν σας αυτήν; Σωκρ. Μπουκουράδην. 'Ανεπιτυχής τό ποιήμα σας. Γρη. Οίκον. 'Ευχαριστοβιεν γιά τό ευγενικά σας λόγια. 'Οσο γιά τή γλώσσα; Τί τά θέλετε; 'Η δημόως έκτοπίτε σιά - σιά τήν καθαρώνσαν. Ι. Παπαγεωργίου, Θεσσαλονίκη. 'Η μετάφραση όχι καλή δυστυχώς. Θ. Βεαν. Τό διήγημά σας όχι καλό. Σε γλώσσα μικρή, πρωτόλειον μπορεί νά πη κανείς. Πέλοπ. Παπαπα, Κατερίνη. Σας άπαντήσωμεν. Δεν μās χροιάζονται δυστυχώς. Κ. Μουραβ. Μυτιλήνη. Σας ευχαριστοβιεν. Δεν δημοσιεύομεν άναποκρίσεις. Στείλτε τας στήν 'ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΝ. Α. Μ. Παπαδάκη ην 'Ο 'Αλοφός' όχι καλογραμμένος. Μή βιάζεστε νά γράψετε. Λαβάζετε πρό παντός.

Χ. Βραβάν, Αηζούοι. Σας ευχαριστοβιεν θερμώς. 'Εκ των ποιημάτων τού άειμνηστου Μιχέλη 'Αβλιχου, τά όποία μās εκτίλατε δημοσιεύομεν τό συνέτιο, τό σχετικό με τό βραβείο των στίχων του. 'Ενε πρόχειρι άνεκδοτόν;

Δέν στέμνω έγώ σ' άγώνες τούς φτωχούς  
Τούς στίχους μου πού δάφνες δέν γινεών  
'Αγάπη μου' όφ' τή: γής τούς θησαυρούς

Τό γέλιο σου μονάχη έγώ  
[ξηλαίω.

Και στους κρυφούς μου μέσα  
[τούς κόπους

Πού με μιά τύχη άσπλαχνη  
[παλεύω

Αυτά τά μάτια - αύτούς τούς  
[ούρανοūs

Σίν δαι και έλλίδια μου άγ-  
[ναντιώ

Κι' όφ' τήν καρδιά μου στό  
[δικό του: φως

Σίν μουστάτα άνοιγουνε  
[Αουλούδια.

Γιά σένα λέω τά όρμα μου  
[τραγουδι

Βραβείο τους ό γλυκός άνο-  
[σασμός

Στό διάβασμά τους, χάρδι ά-  
[γαπημένο

Κι' έγώ άσημος στόν κόσμο  
[ός άπομένο.

Γιαννάκη ην Βε-  
νιζέλον. Και τό ποιήμα  
και τό διήγημα «Τροκλή μη-  
ρα», άνεπιτυχή. Λαβάζετε 'Ελ-  
ληνας και έξουσε συγγραφείς  
και μη άνημπομοεϊτε κα δήτε  
δημοσιεύομεν τά πρωτότεια σας.  
Η. Μαγουλά ην, Σαλαμί-  
να. 'Ενε ποιήσις αυτή;

'Εγώ δέν θέλω την άγάπη  
[μου

νά εινε σά και μένα  
Νά μη ταιριάζει άλλου κανού  
γιατί θα εινε παρθένα.

Δέν τηνε θέλω σέ ότό  
οίτε και σέ άμάξι  
Γιατί θεμι προτιμαγα  
χασάπης νά ιην σφάξη. κτλ.

Γιατί γράφετε ποιήν διαβάστε  
και πληροφωρηθήτε τί σοι ποιή-  
μα; 'Αν όρ. Δημό-  
πουλον, Ναύπλιον. Τό...  
άποστολή οργημά σας...  
άπιστον!.. 'Ας - 'Ας. 'Οχι  
επιτυχής τό εις έλειθερος σι-

χους ποιήμα σας. Φ. Σ. Κων/πολην. Τό ποιήμα σας όχι άπολύτως καλό. Φαντατική ην 'Αναγνωστρια ην, Χαλιά. Δεν αξίζουν πραγματικός τίποτε. 'Ο κ. Θεοδ. δέν εινε ό καθηγγητής τού Πανεπιστημίου. Σας ευχαριστοβιεν γιά τά καλά σας λόγια. Η. Κ. Κομοτηνή. Τό διήγημά σας «Θήματα 'Αγάπης» εντελώς άνεπιτυχής. Ζητήσιτε από τό λογιόστον τās 15 δραχμάς σας. Αάκη ην, Τσαφίτη ο αν. Τό ποιήμα σας όχι καλό. Γ. Καρού ην, Μαρούσι. 'Οχι επιτυχής τό ποιήμα σας. Ηρονοόθα, Πειραιά. Τό ποιήμα σας όχι καλό. Θ. 'Α - δαμαντιδην, Γλυφάδαν. Σας ευχαριστοβιεν θερμώς γιά τά καλά σας λόγια. 'Αντ. Πετριτση ην, Πειραιά. Κακό τό ποιήμα σας. Γ. Π. Οίκονομόπουλον, Κάϊρον. 'Ευχαριστοβιεν γιά τά καλά σας λόγια. Τό διήγημά σας; όχι άπολύτως καλό. Με τόν καιρό θα γράψετε πολύ πειδ καλά πραγματά. Κ λέον, Πόρον. Τό διήγημά σας χωρίς δικαίωμα κρισεως. Α. Κ. Ναύπλιον. Οί σίχοι σας όχι καλοί. Α. Κ. 'Αποστολόπουλον. 'Η μετάφρασις τού ποιήματος όχι πετυχημένη. 'Η μετάφρασις τού διηγηματος θα δημοσιευθή με την σεοάν της, γιατί υπάρχουν σωροί μεταφράσεων.

Γ. Μετσελοπουλον, Πύλον. Τό διήγημά σας όχι άπολύτως δημοσιεύοιμο. Μās δείχνει όμως πως όεν σας λειπει ή περιγραφικότης και ή επιτυχής ψυχολογία των προσώπων. Λίγη περισσότερη μασησια στό γράμμα, πειδ λογοτεχνικό σιόλομο τού ύφους σας και θα δημοσιουήσιτε έργα άδια. Γ. Ι. Φουρτιωτόν, Κιάτιον. Και γιά τ' άνεκδοτα δικαίωμα κρισεως, μεταδραχμον. 'Ο κριτικός σας άποκαλεί κτηνώδη την δημοκρατικήν, γιατί φοιτεί την έμπνευσιν, ήν περιγράφει, άποσπεί την άπόδομιν σιγουρησίαν. Στείλτε μας τά δύο βιβλία πού μās γράφατε. Θα εās ευχαριστοβιεν τό άντιμωμον μους τά δού. Γ. Α. Ντασικλη ην, Μεγαλοπολην. Τό ποιημάτι σας άνεπιτυχής. Β. Βαζίκου, Κηρωσόη. 'Οχι πετυχημένα τά ποιημάτι σας. Λαβάζετε ποιήσιν. Στανουδλη ην, Καταίλον. 'Η... «Ποδαρην έκδοση σοις Ποδαρδες» όχι επιτυχή. Πολύ εκτενής, χωρίς περιγραφήν κρισεως και χιτην. Γακη ην, Καββαδία ην, Λευκάδα. Δημοσιεύομεν ευχαριστως την έπιστολήν σας.

Κύριε Διευθυντά,

Στό όπό ήμερομηνίαν 20 'Οκτωβρίου 1927 φύλλον σας εδημοσιύσατε εις τήν τελευταίαν σελίδα έν ποιήμα γελοϊον μετά της μαζροσκειούς αιτήσεως προς 'Υμās έχουσης ούτω: Τό ην Καββαδίαν Λευκάδα. Παρακαλώ 'Υμās όπως εδρασετοβιενοι φιλοενηθέρις κλπ. μετά δημοσιεύσε τού ποιήμα έχον ούτω: 'Ενεϊ πού έκασθουνα και κίτταξα τό μωλό κ.λπ. Τό περιόρημον τούτο σιγουρήμα δέν εινε έργον τών χιρών μου, διότι ουδέποτε ανεμύθη ην εις τήν ποιήσιν, άλλα δήθεν ιδιόν μου άποσταλέν τούτο από κανέναν σιγουρήτην και έκδικουόμενον με τούτοού είδους έλευνότητις.

Παρακαλώ δημοσιεύσατε τήν παρούσα ένπιστολήν μου.

Σας ευχαριστοβιεν τήν λύπην μου γιά τίς συνέβη. Αποτυχής εινε εντελώς άδύνατον νά τά προλομβάνομεν αύτό. Πέφτομε κ' έπεις θήματα των άλλων αυτών. Στ. Ηλ. 'Αγ. Κηρυθον ('Ιαζίας). Τό διήγημά σας άνεπιτυχής. Λιγημάτα με άφιροβίσις εις ίδεας και καλά νά εινε δεν τά δημοσιεύοιμο, γιατί συνήθως θίγονται πρόσωπα. 'Αντ. Κοριόη ην, Πειραιά. Τό προς τάς τρεϊς θεάς σας άφιροβιόμιν ποιήμα σας δέν δημοσιεύεται, γιατί και τό χαρτί θα κοκκίσει άε' την πτωσή των εν τούτῃ περιπτώσει. Α. Α. Κατ' ηγιατινάκη ην, Θεσσαλονίκη. Τέτοιον είδους διαγοισμοίς δεν δημοσιεύοιμο. Πάντως εās ευχαριστοβιεν. Γιά νά δημοσιευθόν αι εν τού Ρωσικού μεταφράσις πρέπει νά μās πητε από πού μεταφράσατε τά τραγουδια αυτά. Β. 'Εμπεριόκον. 'Οχι καλό τό ποιήμα σας. Δίστε και σις τούς δύο πρώτους σίχους:

Με μιά ματιά π' αλλάξαμε  
(την ρηματιά τής νήσου  
Εύεις ή απηθήκαμε πούλά-  
[κι μου. Θρηήσου!

Χορκευτη ην, Μυτιλήνη. Τās άναποκρίσεις σας στείλατε τας στήν «ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΝ», όπου θα δημοσιευθή και ή ληροβία. Α. 'Αποστολιδην ην, Θεσ/κη ην. Τό ποιήμα σας όχι και τόσο επιτυχής.

TO ΦΩΡΗΤΟΝ  
ΓΡΑΜΜΟΦΩΝΟΝ  
STARR  
ΥΠΕΡΕΧΕΙ

ΑΠΟΔΟΣΙΣ ΤΕΛΕΙΑ  
ΠΟΙΟΤΗΣ ΗΓΓΥΗΜΕΝΗ  
ΤΙΜΑΙ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ  
ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΙΑΝΟΝ  
STARR  
12 - ΣΤΡΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ - 12  
ΑΘΗΝΑΙ