



Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΕΝΟΣ ΕΞΕΡΕΥΝΗΤΟΥ. Ο ΜΠΙΣΚΑΡΡΑ ΠΡΟΣΒΑΛΛΟΜΕΝΟΣ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΚΛΥΒΑ ΤΟΥ ήΠΟΥ ΤΟΥΣ ΑΓΡΙΟΥΣ.

Μὲ τὸν Κράμπελ γάθηκαν καὶ οἱ περισσότεροι σύντοφην τοῦ "Η εἰκὼν μὰ ἀναπαυσάντο τὸ θάνατο ἔνος ἐξ αὐτῶν, τοῦ Μπι-  
ακαρδοῦ, ὃ δύποτε προσβίθιθες ἀπὸ μιᾶ φυῖν ἀγύρων ίθαγνῶν,  
ἔσπαγμα ποιεῖ" αὐτῶν πρὸς ἀκόμη ποφθάρον τὸ ἀμυνθῆ.

Ασφαλῶς είνε πολὺ αὐχάριστο καὶ εὔκολο πρῆγμα νέεσπελ λίζει κανεῖς ἔνα χάρτη, μια γεωγραφία, ἔνα λεύκωνα μὲ απαρχοντικούς της γῆς η να δυνάμει τὸ μηματολόγιον ἐνός ἔξερνους καὶ ταξιδεύειν μαζί τοις μὲ τὴ φωτασία στὰ οὐρανούσα καὶ ἀπόστος η μέρη τοῦ κόσμου. Πόσο δύνω δύσκολο, πόσο τολμηρό καὶ ἐπικινδύνοι είνε νῦν πραγματοποιητοῦ κανεῖν αὐτὰ τὰ ταξιδιώματα! Εντούτοις, οὐ δέλε τις ἐποχὴς δεν ἔλειψαν οἱ θαυμάλειν καὶ φυγοκίνδυνοι ἔξερνηται, οἱ δόπιοι, τις περισσευτεψ φορες, θευτίσσαν καὶ αὐτή τῇ ζωῇ τους χάριν τῆς ἀπιστημής. Οἱ ἡρωες τοῦ Ιουλίου Βερού, ποὺ μάς ἔγοντευσαν διατὰ εἰμαστὸς παιδιώντων μᾶλι τὴν «πραγματικότητα. Μηδοπού τάξα οι περιπέτειες τόσων καὶ τοσούν ἔξερνυτῶν μεσσοῦ στα βαθή τῆς Ἀφρικῆς ἢ στις περιφέρειες τοῦ πολοῦ είνε λιγώτεροι μυθιστορηματικές ἀπὸ την ταξιδιώ τοῦ κατάρχοντος Λιγνί Γκρι, τῆς «Σφριγγός τῶν Ηαγονών» στὸ Νότο τοῦ Πόλο ή τῶν δύο ἀλλούν ήρωών του Βερού ποὺ ἐπεξείρησαν νότιον ἔξερνηνήσουν τὸ «Μέγα Δασ-ες» τῆς Ἀφρικῆς:

Προσθετεις σα δι' αιτια  
τις άλλες περιπτειες ιδων  
εξεργεντων, την εγκατά-  
λευψη τους από τον βαρ-  
καρδηνος, την έπανασταση  
των άνθρωπων τους, την  
εχθρότητα, των ίδιων γεωπ-  
ληπτημάτων, την ολιγενεια  
των μαύρων γιγαντων  
και θα δήτε θνατων πό-  
σων δεσμολιμανιν είχαν νά  
παλαισσουν για νά φερουν  
εις πέραση την ξεγιεστοσή

## Η ΚΑΤΑΚΤΗΣΙΣ ΤΗΣ ΓΗΣ

## ΤΑ ΜΑΡΤΥΡΙΑ ΤΩΝ ΕΞΕΡΕΥΝΗΤΩΝ

·Η φαντασία και η πραγματικότης. Οι ήρωες τευ Βέρον και οι έξερουν ηπιά. Τα βάζουν τον Μήρος. Τα ρεύματα και οι σίνες των ποταμών της Αφρικής. Οι ίνπόλητοι έξερευνητές. Η σφαγή του Κραμπέλ και των συντρόφων του. Μια έπιθεσις αγριών πειρατών. Ναυμαχία σ'ένα ποτάμι. Τὸ στρατόπεδο τῆς δίψης. Πρὸς κατάκτησιν τοῦ Πόλου. Οι περιπέτειες τοῦ Νανέν κτλ.

τους. Καὶ δὲ ἀντί γιὰ νὰ προστεθοῦν σεούς χρήστας μερικά τετραγωνικά χλιδιώματα της ἀγάνωστου ώς τότε Καπετανῆς 'Αφρικής· 'Ωτερέσσο ὑπὸ Μόρδος δὲν κατέρθωσα νὰ πραγματευτῆσαι ὅλακληρο τὸ σχεδίον του, τὸ διπότο ἡγαντινὸν νὰ φτάσῃ στὸ Κογκό διὰ τοῦ 'Ογκονέ· Τοῦ σχεδίου αὐτοῦ ἐμμέλων νὰ τὸ πραγματοποιήσουν ἀργότερα δυσάλλοι ἔξερενται, ὡς Μπούζες καὶ ὁ Μπαλλάι.

Τό ταξεδίω τῶν ἔσθρωντων αὐ<sup>τ</sup>ον είνε ἀπὸ τὸ πιὸ ἐπίπονο τῆς ιστορίας τῆς κατακήσθεως τῆς γῆς. Οἱ πιθόγες τους ἐναπαγόντων σπασάντων καθή λειψιν τοις πορευόμενοις ἀπὸ τὸ ρεῦμα. Ω̄ τούτον βροῦν ἀλλές ἡπαντάναγκασμοῖν τῷ παραπλέοντι τὸ ποταμὸν πελοῖ, καὶ ἐποδίντοι μάλιστα. «Η τενεκεδέντια κάσα, γρόφει δι Μπράζζα, ἀφρηγώνεος τις περιπτέτειες του, μεσάς στὴν ὄποια εἴποι φρολαγμένες τὶς πορθθεῖταις μας ἀπὸ πατούτας, γέμισας ἀπὸ νερό, σχεδὸν μόλις ἀργίστεις νότι πλέοντες στὸν Ὁγκοούνε. Μόλις την ἀνισχεῖται εἰδοῦντο διὰ τὰ πατούντα σας μας ἤταν σὲ τέτοια κάλια ποὺ νά μη μποροῦμε νά τὰ χρηπιτοποιοῦμε πιά. Τα παπούτσια δὲ ποὺ φοροῦσμε εἰς τανε μεταβλή ἵη ἐπὶ τῷ μεταέν σε κονσέλια, τὰ πετάζεμε καὶ περιπατοῦτας Ἑνπολητοί. Φανταζεσθε τὶ τραβούσταις; Ως δέ νά σανήθισουν νά περπατάμε καπά, περισσον ἐφεά μηνγες! Τότε δημος ἀρχιστον νά κυριεύειτονται καὶ τὰ φυύκα μας σὲ τρόπο ὃ ιτε νι φινινται μέσον ἀπὸ τις τρύπες τους οι σάρδις μας! ..» Ω̄τοσον δι Μπράζζα, παρ’ ὅλας τις περιπτετικις τον δεσμούς διλλήληρο τὸν Ὁγκοούνε νά φαση σ’ ἔνο ὅλο ποταμό, στὸν Κόργο.

Τὴν ἔξεργενητὴν τοῦ τὴν σωμπήρωσαν δῆλοι μεταγενέστεροι ἐξεργενταῖς, οὐδὲν δὲ Μαυρικόρρᾳ καὶ ὁνδοῖς Κάρα πέτε. "Ο τελευταῖος, ἐπειδὴ τῆς ἐπιστῆς ημονικῆς τοῦ ὄχιας, δικρίβων καὶ για τὴ μεγάλη του καλοσύνη Ποιὸν φύγε νιὰ τὴν" Ἀφρική κάτιο μυστικὸ προσάσθιμα τῶν προσδοκούποιτο. Τοῦτο ήταν οὐτόπιον, αὐτοῖς ταῦτα οὐτόπια.

Καὶ πράγματα ὅ δυντεχνης Κομπέλη ἐνώ διαιραγματεύετο ἀστολος καὶ μόνος μὲ μία φυλή ἄγριων θιαγενῶν, ἐνīνι, ἔξαρφα, ἐπέτεθησαν ἑναντιον του και τον κατεσπάραξαν Τὴν ἴδια τυχη είλην και οι πρεσβίτες εποι πάντες αὐτού.

Ἐνώ διπέρας ὁ Κράτος τὴν πάτερα ἐπίχειροις νῦν φτάσας στὸ Τσάντιον τοῦ Κογκού, δηλαδή διὰ τῆς μεταρρύσεως, μηδαμόν τις ἔξεργοντα τὴν ἔβαδεῖς ἐδιμωδῶν πρός την ἴδιαν διεύθυνσην, ὁ Μίζον.

Οἱ Μίζην καθώς ἐπλευτεῖ στὸ Φορσάντος, μιὰ διαβλάδωση του δέλτα τοῦ Νίγρου, μετασύνια λακαλιών, ἔλων καὶ βαλτών, μιας τελέμενος ἀπό στίλψη κουνουπιών, τὸ ἀποκοίνων πλοίο του προσε-



ΕΝΑ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΕΠΕΞΟΔΙΟ ΤΗΣ ΚΑΤΑΚΤΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΔΑΧΟΜΕΝΗΣ. ΤΟ «ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟ ΤΗΣ ΔΙΨΗΣ». — Στην Δαχομή, τα γαλλικά στρατεύματα υπέφεραν γροισά διότι δύνα. Έπειτα πολλές ήμινες οι στρατιώται και οι θιάγοντες άδηροι τους δέντρα εβρισκαν οικεία στάλια νεού μέσα στα φεροποτάμια. «Έζαφνα μά καταγίς έσπασε. Φαντάζεσθε μά πόση γαρ ξύνε δεκτή η θρόνευματη απόνη βρούχη.

πε νεκρός.

»Προχώρησα πρὸς τὴν πύνη ὅταν ἔξαφνα ἐννοιωσα οὔτε νὰ μὲ τραντόπηγ σύγνομο. Μὲ εἰχαν πυνθοῦλήσει ἐξ ἑλαχίστης ἀποστάσεως. Λίγο ἀλιέψας νά πέσω στὴ θύλασσα, ἡ δὲ φόγα μοῦ ἔκαψε τὰ ρούχα. Συγχρόνως τὸ ἀριστερὸ μου χέοι ἔτεσε ἀδρανὲς στὸ πλευρὸ μου καὶ ἐννοιωσα οὔτε σᾶν ἀναλυτὸ ιδέρο νὰ μὰ καίγῃ στὸ μητὶ. Τὴν στιγμὴ ἐκείνη ἔναις ἰθαγενῆς πέτε τὸ σπαθὶ του στηκωμένο ὕδησε ἐναντίον μου. «Ἄμετός με τὸ δεξῖ μου χέοι στήκωσα τὸ πιστολὶ που καὶ τὸν πυροβόλησα κατάστηθα. «Ἡ σφαίρα μου τὸν βρήξει, ὃ ἰθαγενῆς πλονίστηκε λίγο καὶ ἔπεισε μέσα στο νερό. Ἐν τούτῳ μεταβείνεις καὶ ἀλλοι συνοδοί μου κατώρθωσαν νὰ ἀπωθήσουν τοὺς ἄγριούς καὶ ἔστι σωθήκαμε. »

“Μιτόσος ή μάχη αύτή πρώτους την ζωή και ἀρκετών ἀπό τοὺς συνδούοντας τοῦ Μιζέον. Εἰ” ὁ Ἰδιος ὁ Μιζέον ἔπεισε στὸν λόγον μέρος ἀρ-  
ρωτος αὐτὸν πνευτούν. Οιστόσος ἀνθεῖσε στοὺς φυσικοὺς πονους καὶ  
συνέβη τὴν ἡξερνήσι του. Μά τε καὶ τὰς τοῦ ποδούς εἶπεν  
στὸν ἥπικό πονον ποὺ τοῦ ποδούς εἶπεν τὴν δάκρυνσην τῶν χωρῶν τις  
ὅποις αύτὸς είχε ἀνάκαλψύν υπὸ τῶν Γερμανῶν καὶ αὐτοκτονησε. Τοῦτο  
τοῦτο γένος μέραν οὐδὲ Μάιος ἀλλὰ τούτους ὅποις

"Υστερό" ἀπὸ μερικά χρόνια να Μαίτιο ἄλλος τοπικής ἐξερευνητής ἔπειτα λόγωσθε νά συμπληρώσῃ τό ἑργο τῶν ποιηγουμένων. Κ. ἐξετάζεις συνοδιώμενος ἀπό δύο άλλοπλο στράτευμα Εὐρωπαίων και Σενεγαλέζων. "Οταν δέσχισε τὴν κερυτὴ τοῦ Γιάντα, ἀναγκάστηκε επονειλημμένος ν' ἀλλάζει δρόμο γιατὶ οἱ ἀθλητοὶ μιᾶς αὐτοῦ τῆς φυλῆς; τοῦ Μάντζες τὸν ἐποδίζειν να περιόδειν. Ενιωτασθεὶς ὅρχισε τὴν ἔφασία και ἡ μικρὴ στρατια τοῦ Μαϊθρ. Ἀχρούς νά υποφέρει φρικτὰ ἀπό τὴ δίψα. Τὸ ποτάμιο δὲλ είχαν ξεστιθ. Ι. Οὔτε μιὰ πηγὴ δὲ βρισκότανε γύρω. Τὸ μαστόριο τῶν ἐξερευνητῶν είχε φθάσει στὸ ἀπόχωρο. Η μάντεγοντες πλιά ἀναγκάστηκαν νά διακόψουν τὴν πορεία τους. Πολλοὶ μαῦροι ἐπέθαναν.

Τοῦ κάρον ἐτίκαθεν σὲ διάφορα σημεῖα τὸ χῶμα μὲ τὴν ἐλπίδα μῆτος ἀνάκλασθέντων καρπούς πηγὴν. Μά οὖτε παγώνα νεφοῦ δὲν εἴναι γνωστόν πουθενά. Τοῦ μαρτύρου εἰχε φτάσει στὸ ἀποκρύπτο. Κ'οιδεῖσι οἱ ἀξιωματικοὶ οἱ ἐπικεφαλῆς της ἀποστολῆς μὲ δυσκολίας θωριαδύνοντας καὶ μόνο χωρὶς στὴν τεραστία τους θέλησιν δὲν ἔσωσινται ποτὲ αὐτοῖς σὰν τοῖς μαύρους οἱ διοῖτοι τους. ἀκολούθουσσιν.

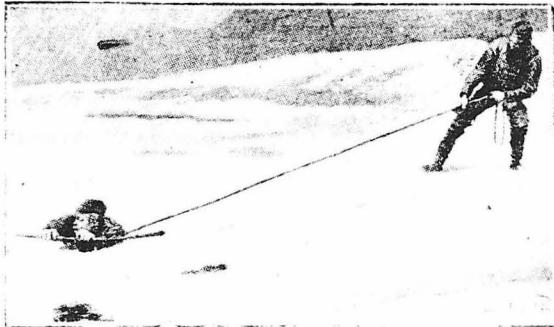
"Εξαφανία ένας τυφώνας,άπό τους τρομερούς τυφώνας της έδρανος, έξι πτυσσεις είναι τών στην κατασκήνωση τών εργονυμίων αιώνων της, διψηφιας." Ή μπορείτε σα πάρετε μάγιστρο; Σε καθέ αλλή περισσότερη διαφόρων ανθρώπων όμως δυσύνηλη. Στην κατάποτη δύναμη έκεινη που βιβιστάντονται οι έξεσθινται μας ένθεωρη ήτη διαθέσιμη. Επι μια ώρα δύο ή οι μέρες, δύο αξέστηλάνω τους την καταρρακτεί του. "Όλα τα μηλά της αιστοτολής έτιναν τὸ νερὸν τῆς; θείας αυτής βροχής δύτος μιν ορθίσαν. "Άλλος μὲ τίς κοῦφτας του, άλλος μέσα στ' αινάκια που έτρεζαν καταγής και άλλος πευμένος άνάσκελα μὲ το στούπα του στραμενον πρός τὸν ουδανόν... Κάποι ος από τους έπικις φα λητος της απόστολης καθίως έπινε φώνεις : «Δεν έπαρχει μεγαλύτερο δύναμο τού ουδανού πρός τὸν άνθρωπον από τὸν ουρανό!»

Ἐτοι μὲ τὰ στρατόπεδα οὐτά τι; δίκαια, τα στρατόπεδα τῆς πεινῆ, τα στρατόπεδα τοῦ πυχετοῦ, τα στρατόπεδα τελοσπάνταν τοῦ θανάτου, κατώρθωσαν ἵ διάφοροι ἐξερευνηταὶ να γνωρίσουν τὸν ἀλλο κόσμο τοῖς πίγνωσεσ καὶ τις ἀπολιτεύεται χωρές τῆς γῆς.

Το ίδιο παρτώριο της δίψας υπέφεραν κ' οι ἔξερευνται πού τολμήτην προχωράσι ιώνυ μέσα ἀπό τὴν Κεντρική Ἀσία πού είναι γεμάτη ἀπό χαράδρες μεγαλειτερες ἀπό τού Λευκού "Ορούς καὶ γκριμούς διδ φορες ψηλότερους ἀπό τῶν "Αλπεων.

**Ἄς παρακολουθήσομεν γιὰ μιδ στιγμὴ στὴν ἔξερενην του ··ό μεγάλο Συνήδο ταξιδώτη Σβέν· Χένιν ό δύοις ἀφοσίωσες δὲν του τὴν ζωὴν στὴν προσπάθεια να μᾶ, ἀποκαλύψῃ τὸ μυστήριον τῶν πολιτινγματικῶν τόπων τῆς γῆς, τοῦ Θερέτρου, τῶν περιχώρων του μέχρι τῶν ἀποδιτῶν ἄμφων τοῦ Τουρκεστάν.**

‘Ο Σβ·ν Χέντων προπονήσε αργά  
δργά α·δό άμμουδιά ορ σμμ·νδιά μ·έ-  
ψιεις εικη δυν·αλία. Οι άνθρωποι του  
ησαν έξαντη ένοι από την κοπωση.  
οι δε καιμήλες ίνεφεραν ορικώδη μαρ-  
τύρια καθώς περπατούναν έπανω σε  
μια λεπτη άμμο δ·ου τα πόδια τους  
δυσίλιαζαν δύος στη λάσπη Τό καρα-  
βιναν το δέξερηντην ιανβοκατέβημεν  
διαρκώς έπανω στην κύπατη της πυρ-  
μένης ή μάμον πού τη φλόγιες δ πού  
καυσικός ήμας κ·τη μόνη του άνακαν-  
θιστησε το δροσερό θεράπεια πού φι-



Ο ΠΕΡΙΦΗΜΟΣ ΕΞΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΤΟΥ ΠΟΛΟΥ ΝΑΝΣΕΝ ΣΕ ΚΙΝΔΥΝΟ.

Σέ μεοικά σημεῖα τῆς παγωμένης ἐκτάσεως ή δύο περισσοτερούχων τέρη Πόλη, ὑπάρχουν ωμωμένες οικεία πασίδες ἀπό χώρι. Γι' αὐτὸν οἱ ἐξερευνηταὶ προχωροῦν μεθ' γύλινας περιφύλακτες, δεινόντων μὲ σογιανά μεταξὺ τούς.

σοῦσε λέγο τῇ νύχτᾳ.

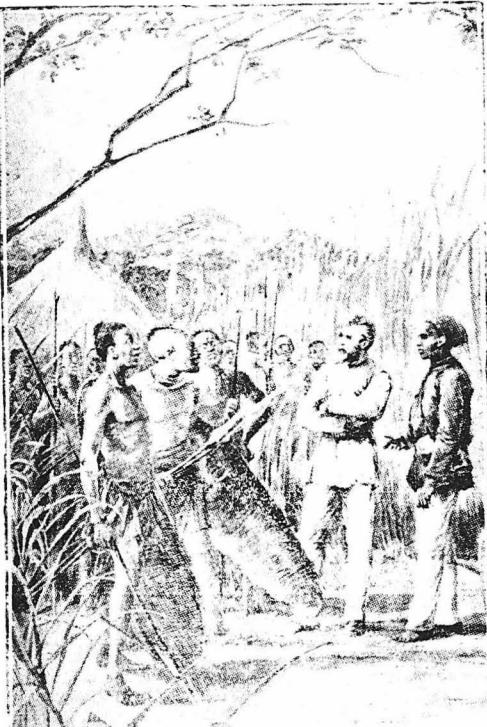
Στις 25 Ἀπριλίου έμεινε νερό για μέρος ἀκόμη, οι δε κυπῆλοι είχαν τὸν πετροῦ ἐξαντλήθη δόλοτελα. Στις 26 πήρε ἀγγράμματος ὃ δύοποι χτυπούσαν τὴν ἄμμο ἔλανον στα προσωπά τὸν ἐφευρυνητῶν. Το νερό ἀρχινε για οὐντεται καὶ τὸ μαρτύριο τῆς δψ ψάχνης. Πολλοὶ ἐπέβανταν κάτω ἐξαντλημένοι. Στις 26, τὸ καυρόβιον ἐξακολούθησε ἀργά τὴν ποσια τοι, μὲ τὴν ἀγνοίαν ἔγειραν σμενην στὰ πρόσωπα δύον. Στις 28, νέος και τριερεός λαζαλψ διμουον σηκωθήκε. Δέν ἔμειναν παρα δυο λίτερες νερού ἀπὸ τίς δόπιες: ἀπότις ἀνηρέτης ἡμε τὸ μισό. Στις 29 οἱ ἐφευρυνηται ἐθροζαν τα κείλη τους μὲ τις τελευταὶ στηργόντα νερού ποὺ τους ἔμεναν. Στις 30, μὲ τα κείλη και με τὸ λάρυγγα κατέβαινα ἡμισαν νά σκεπτον αι τὸ θυντο. Την ίην Μαΐου τη καρδιανιν ἔθυσε στὴν Κοιλαδα τοι θυντον. "Ολο, νοιάθων που πᾶς είνε χαμενοι. Καταλαβινουν πάς δε θὰ μπορέσουν να φάσουν στὴν κοιλαδα δην προνεας τὸ ποτάμι Κοτυν Νταρια. στὴν τελευται του, δηλεσδην ἐπίδια. Οι ἀνθρωποι ἀρχισαν νά τρελανονται και οι παιδιές νά πιστωνται.

«Η φριχτή δίψη μας πανταχώνεις γράφει ο δόσις ο Σβέν-Χ ντιν στο απεικονιστάριό του. Για να την κατεύθυνε συνέπιε σκοτώστηκε και το τελευταίο μαράνι και έφυσπαθήθηκε νέα πιεσμένη αίρα του. Η ζήνωσας τηγανοπιτώφων και την φριχτή μορφή της ήταν ούτε έγω για κοπαδιά όπως ο ίδιος το τρομερό ψυχόδιο...»

Ἐνάργησον μέσα στὸ χάρτη χωρεῖται  
δύοις οἵ τε ἔξι θέσης είνε ἕπατο φρεσκό<sup>το</sup>  
πιο σκληρόη, πάλι πάλι πονητὴ καὶ πιὸ δύσκολη  
ἅπα την εἶς φευγήσῃ τῆς Ασίας  
τῆς Αυερμήνης. Αὔτε είνε οἱ πολικοὶ<sup>το</sup>  
χώρες. Στὴν Ἀσίᾳ δύος καὶ στὴν Ἀφρι-  
κῇ ὁ τε βειδωτης συναντᾷ Βανούα, Λίβυην  
στέπας, κοιλαδες, φυλές ίδη γεννῶν, χο-  
ρια καὶ ἔγκαταστάσεις νομάριν. Στὴν  
περιφέρειαν δύως μετὰ τοῦ Βορείου ή τοῦ Νο-  
τίου Πολιού, φρίσκεται δχι μόνο στὸ τε  
λευταῖ σημεῖο τῆς γῆς, ἀλλὰ ἐιάνω  
ἔνα στεγωμένη παγον γυμνὸ καὶ δύγονα πο-  
τὸν περιβαλλεῖ ἀπό παντοῦ.

"Η μόνη διασκεδασίς τῶν ἑωρούντων τοῦ πολοῦ ὅταν ταξιδεύουν είνει κρότοι τῶν απεγνωτών πάντα ἀλληλουχούντων· γάρ οὐ πάση τοῦ πλοίου τούς· Καὶ θεός δὲ σπιγμῇ γενιέται μέσα τους τὸ μερόδακτρον· Θά προστιθέτεσθαι καὶ οὔτε τον π γετῶντα θεόν τον βρεφούντων μπορεῖ σε ἀδιέξοδο· Οπαν δὲ οἱ πατέρες τοις ἀποκλεινούσι τὸ μικρό τους οὐακάνη καταλαμβάνονται ἀπό β θυτική ἀνάγνωση· Η προπαθούμενη μὲν διοιδήποτες ἀπαυξάνει ληπτή νάρκησσιν τὴ διηγήθηση τούς· Σε μια τέτοια περίσταση, ἄξιωματικοί τοῦ ἔξερευνητικού πλοίου· «Διπλές ξιρακιές» πειθαρίζαν τις κοινωνίες της γενεᾶς· Γάλλοι συγγραφέως Λαμπρ

Ἡ ἔξερσύνησις τῆς ζωῆς τῶν πλινθῶν, ἐστοιχίος τῇ τῷν οὐτοῖς πλειστοῖς ἑρόους ἀπὸ τούς γεννούντος ἔξερσυνης τούς ἀνέλθειν τὸ τολμηρὸν αὐτὸν ἐπικαταστήσαντας. Καρδάβια ἀδόλουλης ἐφυγαν καὶ διαναγνήστεισαν πιάν.



ΟΙ ΠΡΩΤΟΙ ΕΞΕΡΕΥΝΗΤΑΙ ΓΟΥ ΚΟΣΜΟΥ Ο ΚΡΑΜΠΕΔΟ

ΣΥΝΕΝΝΟΩΜΕΝΟΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΙΑΒΓΕΝΕΙΣ (1891).

ΣΥΝΕΝΟΥΜΕΝΟΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΙΘΑΙ ΕΝΕΙΣ (1891).  
Γιά τά καθημάχαν τούς ἄγιους ίθε γένεταις, οἱ ώποιοι τὸ εἰπεῖν  
ἐγχριστικῶς διαθέσεις, οἱ Κύριπτελ δὲν ἐδίσασιν τὰ προσωνόη  
μεταξὶ αὐτῶν. Θύμος τῆς τολμῆς τοῦ, ὃ ἀτριμνήσας ἐξερευνήσῃ  
ἔφοικήν θα τὴν ἄγιον, πολὺ ἀδύμα φθάσῃ στὸ τέφρα  
τῆς ἀπωτολής τοῦ.