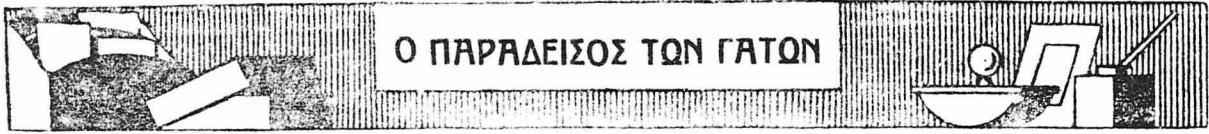


ΕΕΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΑ. ΖΩΛΑ



Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΓΑΤΩΝ

Μιλά Θεία μου, μισή αφηστε κλιμακονομία, ένα γάτος της Αγκύρως, ό δόπιος ως γνωστὸν είνε τὸ πιὸ κουτό ἡσπὶ τοῦ κόσμου. Νὰ τὶ μοῦ διτηγήτηκε δέ γάτος μου μιὰ χειμωνιάτικη βραδεῖα, κοντά στὸ τέλαι, ἀκούγοντάς με νὰ μιλῶ, γά τὶς ἐλευθερίες τοῦ πολίτου.

I

— «Σὲ ήλικια δύνα ἐτῶν ἡμουνα δέ παχύτερος καὶ δέ ἀπλούστερος τῶν γάτων. Εἶδα δῆλην τὴν ἐπαύσι τοῦ ἔνους ποὺ περιφρονεῖ τὶς ἀνέσεις τωῦ σπιτιοῦ. Κι' δύμι, πόσο ἔπεστε νὰ εὐχαριστῶ τὴν θεία Πρόσωπα, ποὺ ν' ἔρχεται στῆς θείας που τὰ χέρια. 'Η καλὴ γυναικα μ' ἔλατρες. Εἶχα μέρα σις μιὰ ντούλαπά, ποστή κρεβατοκάμαρα, μὲ κοντέρες καὶ προσκέφαλο μαλακό. 'Εγκατεπονοῦσα μὲ τὸ πότη. Τὸ νωπὸ καὶ αἴματοσταλαχτο πλεμόνι ποτὲ δεν μοῦ ἔλειπε. Ψωλαὶ δέν καταδέχομαι νὰ βάλλω στὸ στόμα μου.

Λοιπόν, μὲ δὲλην αὐτὴν τὴν καλοπέφοισα, ένα μόνον πόθι είχα, ένα μονον δύνειρο, νὰ ειπύγω ἀπὸ τὸ μισανικοτὸ παράθυρο, ἐπάνω στὸ κεφαλίδια. Τα χάδια ποὺ ἤταν πλεν ἀνοστα, τὰ είχα χρωτάσσει. 'Ημινα παχὺν ἀρχοὶ ἀηδίας. Κι' ἐπληττα ἀπ' τὴν πολῆγη τὴν εὐθυγά. Μια μέρα στέντωσε τυχαῖος τὸ λαμπὸ μου κ' εἰδί ἀπὸ τὸ πιάθυρο τὴν ἀνακυρωνή στέγη. Τέσσαρες γάτοι ἦταν τοιζαν ἀπάνω στὰ κερδορίδια, γεμάτοι ἀπό χωρά. Ποτὲ δὲν είδα θέμα πειραγότερο. 'Απο τοτε καταλαβα τα καλά. 'Η προγυματικὴ εὐθυγά ηταν σ' ἔκεινη ἔκεινη τὴ στέγη, πίσω ἀπὸ τὸ πιάθυρο, ποὺ τὸ σφαλδούσαν τοῦ προτεντά.

Βοχέδ αστα λιποτὸν ἔνα σχέδιο δραπετεύσεως, καὶ μιὰ μέρα ποὺ λησμόνησιν νὰ σφαλίσουν τὸ παραθυρὸ τῆς κουζίνας, ἐπήδησα οὲ μετά στέγη ποὺ βριστάναν ἀπὸ κατω.

*Εφημι!.. 'Απλιστώμενα!..

II

Πόσον δώσαι είνε τὰ κεραμίδια! Γιούματα κι πνοδότες ποὺ ἀγνίζουν καὶ μασχοβολεῖν δρεπτικά!

'Ακολούθημα μὲ ἔξιπτετην εὐχαρίστησι τὶς δύοροσες, δύον τὰ πόδια μωσ βιντόδαν μέσα σε μια λάσπη γλιαψή κι εὐχαριστη. Νόμιζα διε πατεντες βελούδο.

Σὲ λίγο ὅμως η καρά μου ἀνακατεύτηκε μὲ τρόμο. Ενθυμούμαι μάλι στα μια τρομεὶη συγκινητη, ἀπὸ τὴν δύοιαν λίγο ἔλειψε νὰ ειπιλιθῶ στὸ δρόμο. Τρεῖς γάτοι ἀπηδησαν ἀπὸ τὰ ὑψη γάτοις πατινοὶ καὶ μ' ἐπληπτίσαν μὲ τρομερὸν νιαουμέματα. 'Αμα με εῖδαν μαλιστα νὰ τρέμω, μὲ εἰπανε κατο. 'Υστερα μάρχισαν νο μὲ κάνονταν δισφορα ἀστεῖα. 'Εται ἀρχισα, μαζὶ τους, νὰ νιαουμικοὶ κι ἔγω.

Ἐκείνοι δὲν είχαν τὸ ρλακανδες πάχης μου. Μ' ἐπεργιεῦσαν δταν γλυστροῦσαν σᾶν τοτε ἐπάνω στὸν τζιγκο, ποὺ ἤταν ζεστός - ζεστός ἀπὸ τὸ ήλιο. 'Ένας γέρος γάτος τὸ συντροφάς ἔγεινε τιλού μου. 'Ανέλαβε τὴν διδασκαλία μιω καὶ τὸ ἐδέχεται αὐτὸ μ' εὐγνωμοιστύνη...

"Α! πόσο μαρκών, ἥταν πειταὶ τῆς καλῆς σας θείας τὸ πλεμόνι!. Είχα γίνει πλέον ἔνας ἄλητης! 'Ετινα νερὸ ἀπ' τὰ αὐλάκια μὲ τόσην ἥδωνην!... 'Όλα τὰ ενθιστα καλὰ πολὺ κι' ωραῖα. 'Αξαρνα πέπασα μπρὸς μου μια γάτα ωριωτασθη, ποὺ μ' ἔκομε νὰ αἰσθανθῶν ἀγγιώτησον συγκινησίες. Μόνον στ' ὄνειρό μου ἔβλεπα ὃ; τὴ στιγμὴ ἔκεινη, τόσο χαριτω μένα πλάσματα. 'Ετρέξαμε νὰ τὴν προσπατησοῦε κι ἔγω κι' οἱ ἀλλοι τρεις γάτοι. 'Έγα προχώρησα πρῶτος για νὰ προσφέρω τὴν φιλοφρονήσιας μου στην ἀξιολατευτην γάτα, δται ἔνας ἀπὸ τους συντροφόσους μου μ' ἔδαγκασες ἀλύπητα στὸ λαιμό!.. 'Εβγαλα μιὰ δυνατὴ κραυγὴ ἀπὸ τὸ πόνο.

— Μπᾶ, μοῦ είπεν δέ γέρος γάτος, θαφοῦ μὲ κράβηξ ἀπὸ καὶ, σκούσεις; Και ποῦ είσαι ἀκόμη!..

III

*Ἐπειτα ἀπὸ μιὰ δρα περιπάτων ἀρχισα νὰ πεινάνε προμηρό.

— Τι τρόπων στὰ κεραμίδια; Ρώτησα τὸ γέρο γάτο.

— 'Οτι βραδῆ, μοῦ ἀπάντητε μὲ ἀταροξία.

'Η ἀπάντησι του αὐτὴ μ' ἀγνησύχτη, γιατὶ ἔφανα-ἔφαγα και τίποις δέν εὑποκα. Είδα τέλος σ' ἔνα σπιτάκι μια μισιστροῦσα ποὺ εποίμαζε νὰ πρωγματίσῃ. Στὸ τραπέζι, κατὸ ἀπὸ τὸ παραθυρό, ἥταν μιὰ ὀρεκτικωτάτη κοτολέττα κατακόκκινη.

— Νά κεινο ποὺ ξητούσα, είπα μὲ ἀφελεα μέσα μου.

Κι' ἀμέσως πήδησα κι' ἀπέκαι τὴν κοτολέττα. 'Άλλα ἡ νέα μὲ εῖδα καὶ μοῦ ἔδωκε στὴ φάρη ἔνα γέρο χτύπημα μὲ τὴ σκούπα. 'Αφητα τότε τὸ γέρος κι' ἔφεγε ἀναθεματικούς και βλαστημόντες.

— Κακομο δη!.. Δὲν ἔρεις ἀπὸ κόσμο, μοῦ είπε ὁ γέρο - φίλος

μου, ο γάτος, δται τοῦ διηγήθηκα τὶ ἐπαθα. Τὸ κρέας ποὺ ἔχουν στὰ τραπέζια είνε γιὰ νὰ τὸ βλέπουμε ἀπὸ μαρκών. Μόνον τ' ἀποφάγια στὰ σκουπίδια είνε γιὰ μᾶς.

Ποτὲ δὲν χώρεισα στὸ κεφάλι μου, γιατὶ τὸ κρέας τῆς κουζίνας δὲν είναι γιὰ γάτος μοῦ είτε μ' ἀπάθεια, οδύ νὰ ἤτανε φιλόσοφος, δτι πρέπει νὰ περιμείνω νὰ νυχτώση, γιὰ νὰ κατεβοῦμε στὸ δρόμο και νὰ γάζουμε γιὰ φαγὶ στοὺς τενεκέδες ὅπου είνε τὰ σκουπίδια. Αισθάνθηκα μιὰ λιποψυχία μὲ τὴν Ιδέα δτι θὰ περνοῦσα τὸσες ώρες νηστικος!

IV

*Ηοθε και ἡ νύχτα. Μιὰ νύχτα μὲ ὅμιλη παγερή. 'Αρχισε νὰ βρέχη, μιὰ βροχὴ λεπτή, δισπεστική, μαζὶ μὲ ἀνέμο. Κατεβήκαμε τὸ ἀπὸ τὸ γνωστὸ παράθυρο μιᾶς σκάλας. Τί σχηματο ποὺ ἤτανε δρόμος!.. Δὲν ἤτανε ποτὲ νὰ πρωινὸς ἥλιος και ἡ ζεστη. Τὰ πόδια μου γλυτεροῖσαν στὴ λάσπη τοῦ πεζουδρούμον. Σλεψιμονιν στενοζοτα τὸ ζεστὸ μον κρεβατακι!

Μολις φτασαμε στὸ δρόμο, ὁ φίλος μου ὁ γέρο γάτος ἀρχισε νὰ τρώῃ. 'Επειτα μαζεύτηκε, μαζεύτηκε κι' ἔφερε ζητῶντας κάπου νὰ τρυπώσῃ ἀφοῦ μοῦ είτε νὰ τὸ ἀπολούθωμο. Τέλος τρυπώσωσε μιὰ ἀμάδεπτορα, ροδνήζοντας ἀπὸ εὐχαριστιων.

— Τὸν είδες ἔκεινον μὲ τὴν κόφα σιν δόμο; μοῦ είπε, δται τὸν φωτα γιατὶ ἔφυγε ἔτσι μαζωμένος.

— Ναι.

— Αί, ἀν μᾶς ἔπερνε τὸ μάτι του θὰ μᾶς σκότωνε και τὰ μᾶς ἐφρωνησε στὴ σοβίλα. Είνε χασάπτη!

— Θα μᾶς ἔτημαν απὸ ποιβλά! φωνάξα. Μα δρόμος δὲν εί-ε δικός μας; Γιατὶ νὰ μη τρώμε, γιατὶ νὰ μᾶς τρώσε :

V

*Σὲ λίγο ζαναβγήκαμε μ' ὅρχισαμε νὰ γάζουμε στὰ σκουπίδια, ἐμπρὸς σιε πόρτες. 'έφαγα μὲ ἀπόγυνω. Βρήκα ἐπὶ τέλοις δυο - τρία εεφορκούαλο κυλισμένα στὰ στάχτες. Τοτε καταλύσθη πόδιο ἀξιες της θείας σου. 'Ο φίλος μου ὁ γέρο γάτος, εσκάλιζε μὲ μαστορία τὸ σκουπίδια. 'Έγριζα μαζί του, ὡς τὸ πρωινὸς ποιοζοδρόμιο. Επὶ δέκα ώρες ἔτημα τὴν βροχὴ στὴν πλάτη. 'Ετρέμα και τουρούνια. 'Αναθεματισμένη διευθερία, ποσο ἐπινυμούσα τὴν φυλακή μου!..

Τὴ χαρανγὴ δέ γέρο γάτος ἀμα με είδη πάσι δὲν μαροδόσα νὰ σταθῇ στὰ πόδια μου, μὲ ωρησε μὲ 'δρος ἀλλόκοτα:

— 'Απηδησες!..

— "Ω, ναι, τού είπα.

— Θελης νὰ ζαναγυρισης σπίτι σου;

— Βέβαια, ἀλλὰ ποῦ νὰ τὸ βρῶ.

— 'Ελα. Τὸ πρωὶ ποὺ σὲ τὸ είδος, κιταλάβια δτι ἔνας γάτος καλοθεμένος δπως σύ, δὲν είνε πλασμένος γιὰ τὶς βασανισμένες τέψεις τῆς ελευθερίας. Γνωρίζω τὸ σπίτι σου και θὰ οὲ πασ στὴν πόρτα σου.

Τὸ ἐλεγε αντὰ μὲ ἀφέλεια, δ καλὸς ἐκείνος γέρο γάτος. Και σὰν ἐφθάσασε σπίτι, μοῦ είπε ἀπάθεστα:

— Στὸ καλό.

— 'Οχι, τοῦ εύφωνας, δὲν θὰ χωριστοῦμε δτσι. Θὰ ρήθη μαζὶ μου. Θὰ ξένυψε τὸ δίδιο κρεβάτι και τὸ πλεμόνι θὰ τὸ μοιραζοματε.

— Σώπα! μὲ διέκοψε ἀπότομο, δὲν ξέρεις τὶ λές!.. 'Έγω θὰ πέθαινα ἀν ξοδα στὴ μαλακή ζωή σου, ποδινα καλὴ μονάχα γιὰ τοὺς σκάρτους γάτους σὲν και σενα. 'Ένας ελεύθερος γάτος ποτὲ δὲν στέγει νὰ φυλακοῦμε γιὰ τὸ πλεμόνι σου και τὸ μαλακὸ σου τὸ κρεβάτι.. Στὸ καλό.

Και σκηρόκαλωσε πάλι στὶς στεγας, δπου τὸν είδε ν' ἀνατριχίαν ἀπὸ ενχαριτηση στὸ φῶτο τοῦ ανατιλλοντος ήλιου.

— Οτιδέ πετροφυση, ή θεία σας, ἐπῆρε τὸ φαβήν και μοῦ δδωκες ἀγριο ἔπιο, ποὺ τὸ δέχθηκα μὲ ἀγαλλίσαι. 'Απολάρβανα πλέον τὴν ήδονη τῆς καλοπερασεως και τὸ ξυλοκοπήματος.

VI

Καθὼς βλέπετε, συνεπέραν δέ γάτος μου, τεντωνόμενος ἐμπόδιος στὴ φωτια, ἡ προγυματικὴ εὐθυχία, δ παραδεισος, ἀγαπητε μον ὀφέντη, συνισταται στὸ φῶτο τοῦ ανατιλλοντος ήλιου.

— Οτιδέ πετροφυση, ή θεία σας, ἐπῆρε τὸ φαβήν και μοῦ δδωκες ἀγριο ἔπιο, ποὺ τὸ δέχθηκα μὲ ἀγαλλίσαι. 'Απολάρβανα πλέον τὴν ήδονη τῆς καλοπερασεως και τὸ ξυλοκοπήματος.

Αιμ. Ζελάκ