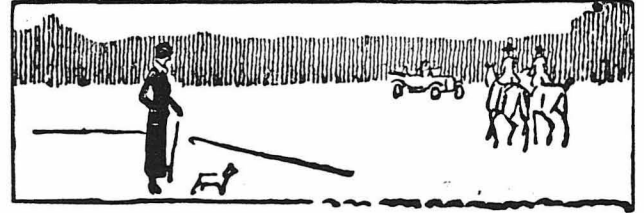




ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΩΝ ΑΤΘΙΔΩΝ



ΚΑΙ ΟΛΙΓΗ ΒΟΤΑΝΙΚΗ

ΟΙ ΕΡΩΤΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΕΛΑΤΤΩΜΑΤΑ ΤΩΝ ΛΟΥΛΟΥΔΙΩΝ

Τὰ φυτά, κατά τούς βοτάνο' όγους δείχνουν πολλές φορές έντε-
λως κακή διαγωγή. Τά περισσότερα υάλιστα έννε... πολύ άνήθικα.
Ένας σοφός Άγγλος έκανε τελευταίω; περιεργότες άποκα-
λύψεις γιά τó ζήτημα αυτό. Παρακολούθησε με ιδιαίτερη προσοχή
τις έρωτικές σχέσεις τών φυτών και ίδου σέ ποιά συμπεράσματα
κατέληξε.

Δύο βιολέττες πού μεγαλώνουν στην ίδια γλάστρα, όταν έννε
διαφόρου φύλου έρωτεύονται ή μιá τήν άλλη! Άν όσως μιá θη-
λυκή βιολέττα βρεθθί πλάίί σέ δύο άρσενικές, άρχίζει ή έρωτική
άντιζηλία. Η άρσενικές βιολέττες διεκδικούν κι' ή δύο τήν ώραία
τους και...μαραίνονται στό τέλος από τήν πολύ ξίωτα!...

Έπίσης τά φυτά, έχουν και άλλα άκόμη ελαττώματα. Παρα-
δείγματός χάριν τρελλιανόταν... γιά τά δηλητήρια!

Ό προαναφερθείς Άγγλος βοτανόλόγος άρχισε έξαφνα νά κάνη
ένέσεις μορφίνης σέ μιá τριανταφυλλιά. Η τριανταφυλλιά μεγά-
λωνε μιá χαρά. Ξαφνικά όσως δέκομψε τās ένέσεις. Και ή τριαντα-
φυλλιά άρχισε νά λυώνη γαι νά ύποφέρει, σάν μορφονομανής γυ-
ναίκα πού δεν έχει πειά μορφίνη!

Όταν τέλος ξανάρχισε πάλιν τήν ένέσεις ή τριανταφυλλιά ξανά-
νείωσε και πέταξε μάλιστα, καινοτήρια κλαδιά!...

ΤΟ ΟΓΔΟΟΝ ΘΑΥΜΑ

Ο ΠΥΡΓΟΣ ΛΙΝΤΜΠΕΡΓ

Στό Σικάγο πρόκειται νά κατασκευασθθί ένας τεράστιος πύργος
ύψους 1320 ποδών, δηλαδή 396 μέτρων, πολυ ψηλότερος από τόν
πύργο του Άιφελ, ό όποιος έννε 300 μέτρων.

Στό επάνω άκρον του θά ύπάρχη ιστός προσδέσεως τών άερο-
πλοίων κι' ένας εξώστης γιά τήν προσγείωση άεροπλάνων.
Οι ισχυροί φάροι του πύργου αυτού θά έννε θετικοί από πολύ
μακριά, από τó Σπρήγκφιλντ και από τó Γκράν - Ραπίντ.

Τό τεραστο συτό μηχανικό έργο θά όνομασθθί «Πύργος» του
Λίντμπεργ» κι' θά έγκαινισαθθί στην Δ εθνή Έκθεση του Σικά-
γου στό 1933.

Σύμφωνα με τά σχέδια του μηχανικού κ. Ίνσουλ, αί δαπάναι
διά τήν κατασκευήν του πύργου αυτού κατανέμονται ώς εξής :

Ό πύργος θά στοιχίση ίνα ένατομύμιοι δολλάρια. Οί άνελκυ-
στήρες 100, 000 δολλάρια. Οί άνελκυστήρες αυτοί θά άνεβαίνουν
και θά κατεβαίνουν με ταχύτητα 300 μέτρων σέ ό λεπτό.

Οί φάροι θά στοιχίσουν 313, 000 δολλάρια. Ό ένας άπ' αυτοίς
θά έννε έντάσεως 1.200,000 κηρίων και θά φωτίζη έκτασι 480 χι-
λιόμετρων!...

Κουμ - Κάν.

— Ηδη έλαβον τά πόστα των ένκει άκραιφνείς θιασώτιδες τών
χαρτοκακιστών άττραξιόν.

— Συγχρόνως σημειώνοντες και έμφανίσεις τών έντελλεκτουέλλ
αί όποιες θέλγονται από τά έκτάκτως ένδιαφέροντα περιοδικά
πού έννε πλουτισμένον τό άνωωστηρίων του άνωτέρω «κλόμπ».

— Μετωδή τών έλεκτών μελών συμπεριλαμβάνονται παρεπι-
δημούντες Άμερικανοί, Άγγλοι, Γάλλοι, όστε ή ένκει συζητήρω-
σις νά έχη συγχρόνως και τό ένδιαφέρον τών νέων φυσιογνωμιών.

— Χθές εις τήν Ίταλικήν Ποσειβίαν παρά τώ κ. και τή κ.
Άρλότια έπεμψίς προς συμπλήρωσιν τών εορτών του ένδόσου
ποητού.

— Έλεγκάντιες έμφανίσεις
πού τις διακρίνει και άκρα
συμπθητικότης κ. κ. και Δις
Άρλότια με τοιαύτες πολύ
σιε και σέ μόδερο στυλ.

— Παρέστη τό διλωματι-
κόν σόμα, Ύπουργικόν Συμβού-
λιον, άνωτέρου ύπάλληλοι ύ-
πουργοί του Έσωτερικόν, έλε-
κτά μέλη Ίταλικής παροικίας,
και κοσμικά Άθθναί, υπό του-
αλειτικώ έποψιν συναγωνισμός
χομψών και άπαστραπτουσών
τουαλεττών.

Η Μονταίν

ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

M. Z.

Προφαντό και χυμώδες φρούτο εις τούς κοσμικούς κύκλους.
Έκλεκτή και νεορή Άλεξανδρινή τήν όποία διακρίνει ένα σπάνιο
ταλέντο άπαγγελίας, συμπληρωμένον από έκλεκτήν διδασκαλιαν
διακρεπούς Γάλλου καθηγητού κατά τήν έν Παρισίους διαμονήν
της. Άπαγγέλει άβίαστα και κυρίως γοητεύει ή άρτυροήχη φωνή
και τό συμπαθέ, και συγκρατηκόν ύφος της. Η ντιξιόν της έ-
ξαιρετική, ή Σιλουέττα χαρακτηρηστική, κινήσεις άρμονικές, ή φυ-
σιογνωμία της καλίγλυπη σάν έμφυχη «Καμέ». Η τοιαύτες της
συνθέσεις άριστουρηματικές τών πλέον φημισμένον Παρισιάνι-
κων έργουστασίων. Πιθανώτατα θά δοθθί εύκαιρία στό άθηναικόν
κοινόν νά εκμηγή το άξιοθαύμαστο ταλέντο της σέ μιá καλλι-
τεχνική έσπερίδα πού θά δοθθί προσεχός ύπερ φιλανθρωπικού.
σποκού.

Η Μονταίν

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

— Τήν παρελθούσαν Τρίτην μασίχη χορευτική παρά τώ κ.
και τή κ. Κωνσταντινίδη.

— Όνειρώδης έμφάνισις ή Δις Δώρα Κωνσταντινίδη με τζάμ-
περ άρζάν και ροζ και φούστα από βελουδο ροζ, χρωματισμός συν-
δυάζομενος θαυμάσια με τήν χρουίζουσαν κομην της.

— Ένα άριστοτεχνικόν στυντιο συγκεντρώνει τούς θιασώτας
του ντόλτς - φάρ - κέντε, κουβέντα, κάρνιαμα, άπαγγελία άλησμό-
νητη υπό τής Διδος Μικέττ Ζαφεροπούλου τή συνοδεία πιάνου.

Δεν λείπουν μπριτζισται και μπριτζιστριαι οί όποιοι προς εξα-
σφάλιον ήσυχίας και περιουλλογής κατέφυγαν εις τόν άνω όροφον
της κομψής επαύλειος.

— Μεταξύ αυτών κ. και κ. Ντερμπλαί, σιλουέττα έξαισία με
κρέπ - σατέν μπλε - νουί και γκρι - άρζάν, καστόρι πολυ τεχνικά
συνδυασμένο με βελουδο όμοιόχρωμον και φουάστατον, μαντώ μπλε
νουί περιτριγυρισμένο όλο με αληθινόν πει - γκρι, κ. Ευγενίδη σύ-
νολον κομψόν γκρι - άρζάν, Δις Δ. Βογλη χαριτωμένη σουέτερ
γκρι - μπλε και άρζάν λαμε, Δις Χαρισιάδη μπλε - μπλε κ κρέπ
σατέν, Δις Λουσί Ντερμπλαί έκτάκτως χαριτωμένη σιλουέττα και
νοστιμωτάτη φυσιογνωμία με κατακόκκινη κρέπ - ντε - σιν και
κρέπ - σατέν όμοιόχρωμον και οί κ. κ. Ευγενίδης, Βογλης, Λυκιαρ-
δόπουλος, Άλ. Ροδοκάνισης και Δ. Λουίτζης.

— Εις τή χορευτικόν τερεφίν προσελκύνον θαυμαστικά βλέμ-
ματα ή Δις Λίλα Γ. Ροδοκάνιχη με βελουδο σέ χρώμα άβάννας
και όμοιόχρωμον καστόρι, Δις Τζουλίλια Φορξέστη μπλε - ροζέ κρεπ
ντε - σιν, κ. Ρίκα Δ. Γρηγοριάδη θαυμάσιον τζάμπερ λαμε άρζάν
και φούτα από βελουδο μεταξωτο άρζάν, καπέλλο συντονισμένο
με τό φούμα, Δις Παπαδόπουλου βελουδο γκρι - άρζάν.

— Τήν παρελθούσαν Πέμπτην ταύ - ραουτ παρά τή κ. Βώπη.
Κομψή αΐθουσαι, χαριτωμένες σιλουέττες, μόδερες τοιαύτες.

— Η οικοδόμοινα θαύμα ιδέσθαι ξανθής φουάστως με ζω-
ζέττ γκρι - άρζάν.

— Γκρουπ από νοστιμωτάτες Δεσποινίδες μεταξύ τών όποιων
πρωτοστατούν Δις Χαλκιοπούλου με μπλε - μαριν - έμφυχον κρο-
κε Βόγζ, - Δις Ν. Ησαία με καφέ και χρυσό καλαίσθητον σύνο-
λον και Δις Ρένα Λούρου με μπλε - ρουά.

— Παρευρέθησαν κ. Γ. Καφαντάρη με ροζ - ντε - κμουά κα-
λαίσθητον τοιαύτητα, κ. Άγγυροπούλου γκρι - μπλε, κ. Ησαία
μάυρο σύνολον, κ. και Δις Πακαλεξοπούλου μπλε ροζέ, κ. Χυ-
τζηκυριακού και Δις Καταράφ με μπλε - νουαζ κομψή τοιαύτητα,
κ. Χαλκιοπούλου μάυρη τοιαύτητα, κ. Λεβίδη μπλε - νουί.

— Ένα νέον κοσμικόν και πολύ σιε κλόμπ.
— Έγκαινισαθθί πού όλίγων ήμερών ή λίσχη αυτοκινητών τών
περιηγήσεων, με αΐθουσες πού
τις χαριεντίζει γούστο έκλεκτι-
κό και κομψό συγκρατηκόν.

— Ένα όλόκληρον άκαρτε-
μάν έγει διατεθεί διά τας κυ-
ρίας και συμπεριλαμβάνει κομ-
ψώτατες αΐθουσες γιά μπριτζ,
άναγνωστήριον, κελάριον χόλλ
με επί πλάσιον λαμπρόν.

— Κάθε άπόγευμα τό άνω-
τέρω κλόμπ παρουσιάζει έξαιρε-
τικά εύχάριστον θέαμα, άλλες
κυρίες παίζουσι μπριτζ, — και με-
ταξύ όδών διακρίνομεν γνω-
στάτατες και σμύρ Άθηνάιδες.
Σέ άλλη αΐθουσαν με πολύ
μπριό συναγωνίζονται εις τό

ΑΓΟΡΑΣΑΤΕ ΟΛΟΙ ΤΗΝ "ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΝ,"

ΠΟΥ ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣ ΜΕ ΕΚΛΕΚΤΗΝ ΥΑΗΝ ΚΑΙ ΘΑΥΜΑΣΙΑΣ ΕΙΚΟΝΑΣ

Μεταξύ τών έκλεκτών περιεχομένων της, έννε και τά εξής :
«Η έπίσημες και άνεπίσημες στολές του Κάιζερ», «Τά άνθρω-
ποειδή θηρία», «Η δυναμίτις και οί καταστροφές της», «Οί λη-
σταί του Μεξικου», «Αγάπη σ' ένα πτόμα», «Η Σάλα του Μι-
λίνου», «Ο τυχοδιώκτης πού ένυμφώθη την άδελφή του Κάιζερ»,
«Η Άγάπη της Άραβίας», «Η Φάρσα» κλπ. κλπ.

ΕΠΙΣΗΣ ΤΑ ΑΠΟΜΗΜΝΟΝΕΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΓΚΟΡΝΟ, Διευθυντού τής
Άσφαλείας τών Παρισίων και τό συναρπασικό μυστήσθημα του
κ. Διονυσίου Κοκκίνου : "ΕΝΑ ΔΡΑΜΑ ΣΤΑ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑ,"