

ΕΚΛΕΚΤΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

Toñ ZAN MAPI

Ο ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑΡΧΗΣ

ΘΕΣ, καθώς κατέβαινα σκεπτικός τήν δόδο Ρέν, ένας σπρωτώτης παρουσιάστηκε ξεσφυνα μπροστά μου. "Ηταν ό γιαδός του ἐπιστάτη τών κτημάτων μας, ό δε Σαπαζό, — δ Σαπαζό ή δργινιάντσα τού συνταγματάρχη! Σώδιο Λεπτά βρισκόνται στα μιά μιτρά και παίρνομε ένα δρεπτικό. Την τελευταία φορά (θάχαν περάσοι από τοτε 12 ως 14 μήνες) πού είχε πάρει αδεια και είχε έρθει στο Παρίσι, ο Σαπαζό, μάς είχε πειραγμάτων στον συνταγματάρχη. Ηταν πολὺ ωραίος άνδρας, μας έλεγε, ψηφιός, άνωτζόκος, έλευθερος στις κοινωνίες, αύστηρος μόνον με τοὺς τεπέλλα λεξη,ψυχή, ψυχή γενναῖα και τού καθήτι θά εγκαριστοῦσα τὸν Σαπαζό, διά τὸν συνταγματάρχης του και τοῦ ξειρα με ἀφέ-

χη του ἐνθουσιαστικά. Ὡταν πολὺ ώραιος ἀνδρας, μᾶς ἔλεγε, ψηλός και κοτσονάτος γέρος, ανοχότων(ούδες, ἐλεύθερος στις κουβέντες του, ἀκόνθιστος στή δουλειά, αὐτόπηδος μόνον με τοὺς τεπτέληδης, πολὺ ἀπλῆ, μὲς μιὰ λεξί,ψυχη, ψυχῇ γενναῖα και τοῦ καθήκοντος. Νόμιμα λοιπὸν ὅτι θὰ εὐχαριστοῦσα τὸν Σαπακό, ἀν τὸν ωτεύσατο τα γίνεται ὅ συνταγματάρχης του καὶ τοῦ ἔκαμα μὲ ἀφέλεια τὴν ἑράτησα αὕτη :

— Τί γίνεται ό συνταγματάρχης σου φύλε μου;
Παρό τὴν προδοσία μου δύμως ὁ Σαπαζὸς ἔκανε μόλις ἄκουσε
ἄγαν καρέσσαν καὶ ἔγραψε σύντομον

— "Α τὸν συνταγματάρχη ! τὸν κακόμοιρο τὸν συνταγματάρχη !... Τί κατρακύλισμα !...

— Ο δύνασθες δ ὁ συνταγματάρχης μου παραιτήθη ἀπ' τὸ στρατό, ἐδῶ κ' ἔνα χρόνο ἐξ αἰτίας τῆς κόρης του, μιᾶς ἔπειλμένης, δισκηπτικῆς καὶ νεαροσθενής δεπονινίδης πού καὶ στὸν περίπατον ἀπόκτη διάβαξε, κατω ἀπὸ τὴν ὑπεροβλητικήν, κακούστορην. Αὐτὸν τὸ σαχλοκούρτοσ, ἡταν δὴ ἡ οἰκογένεια τοῦ συνταγματάρχη.

Ο Σαπαζό σταμάτησε λίγο στὸ σημεῖο αὐτό, ἀποτελεῖσθε τὸ δρεπανικὸν του, και ἔξοδονθήτε :

— Δεν πέρασα, που λες, πολὺς καιρός εν τῷ μεταξύ ουν, μα-
θαυμάσια ὅτι τὸ οἰκοτροφεῖο δέν πήγανε καθόλου καλά.
Γιαρπός μάλιστα είχε παρατίητε τὸν κενθερό του μόνο του ν' ἀντι-
μετωπίσῃ τὴν ἀναπόδεινη πιώσθωση, καὶ νά περιταπειθῇ τὴν γυ-
ναίκα του ποὺ τὴν είχε ἦδη προσβάλει ἡ φθίσις, καὶ τῶσκασ σχω-
ρις πολὺ φασαρία, ἀφοῦ φρόντισε νά πάρῃ ὁ, τι ἀπόμενε στὸ χορ-
ματοκιβώτιο.

— Ω ! τὸν καῦμένο τὸν συνταγματάρχη, ἀναστένεις ἔινα
Σαπυζό ! . Τί καταρκύνεις μα ..

— Καὶ πας γὰ τὸν οἶκον καμίαν φορά ; φωτίσα τὸν στρατιώτην
— Πηγανίων βέβαια. ἀλλοτεστὸν συνταγματάρχης κάθεται δυν
βήματα ἀπό δῶ. "Αὐτὸν θέλεις πάμε νὰ τὸν δὲμε" Ο συνταγματάρχ
χης δὲν ον γνωρίζει. Δέν θὰ τενοχορρόηθη λοιπὸν καθόλον ἀμ
εῖδε. Ιδίων, καὶ μέντα μᾶλιστα δώσατο καινούργιαν ἀνησυχίαν.

Τὸν συνάθρηψα ἀπὸ περιέργεια κι' ἀπὸ συμπάθεια γιὰ τὸν συνταγματάρχη αὐτέον, τὸν δυνατόν ἄνθρωπο καὶ τὸν ἀδύνατον πάτέον.

Ἐπήραμε τὸν στεγό δρεμάκο ὃπου οἱ μεγάλοι τοῖχοι τοῦ μο-

ναστηριοῦ τοῦ Ἀγίου Σουλπικίου, σκορπίζουν γύρω τους ἵσκια και
σιωπή, παρεῖται σὲ λιγὸ φτάσαμε σὲ ἑναὶ σπίτι ποὺ βρισκόταν σειδά-
θος μᾶς ὑγῆς αὐλῆς ποὺ οἱ πέτρες της ἤσαν σκεπασμένες ἀπὸ
χρότο. Τὸ σπίτι ἦταν πατικάλιο και μὲν ἐρειπωμένο, μὲ παντζύδια
ἐπικόμφροπα και κουδίτινες φροτημένες σκόνη. Στὴν εἰσοδο μά-
βερια μυρωδά κουνίκια μᾶς χτύπησε σῇ ματή.

— Ποῦ είνες ό συνταγματάρχης; οώτηρος ό Σαπαζό, ἕνα παιδί πινύ ἔβγαινε τῇ στιγμῇ ἔκεινη.

— Ἐκεῖ, δεξιά, οάτω ἀπὸ τὴ σκάλα
Στὰ ανωτερά ὑπένωσε τοὺς τὰ αφτιές

Στο σκοτεινό υπόγειο που το φωτίζει εναντίον φως, ανεγνωρίσατο, άν και δεν τὸν εἶα ποτὲ ἴδει, τὸν φωτιόν, ψυλλὸν παρούσαλλη συνταγματάρχη. Μὲ τὰ μανίκια ἀναστρωμένα, φορώντας μά- ποδιά ὑπέρφετη, στεκόταν ὀλόσιος, μὲ τὸ κεφάλι ψηλά, μιτσός σε μᾶς σερφό παπούτσια. Εἶχε τὸ ἀριστερὸν ὄψιν θυμούμενό ως τὸν ἄγκυρα σε μᾶς μπόττα, τὴν δοπιά ἐλουστάρχες μὲ τὸ δεξεῖ. Μόλις εἰδε τὸν Σπαταξό, σφώναξε μὲ τὴν ἀρρενωπή και δονουμένη ἀπό εἰλικρινέστα φωνήν του :

— Μπά ! καλώς τὸν Σιπάζο !.. "Α καλό μου παιδί, πόσο χαίρουμας που σέ βλεπω ! Δε σου δίνω τὸ χέρι μου γιατί είναι μαρούπ' αὐτή τη μπογιά, καὶ ἀλλωστε θύμαιος νὰ τελειώσω τὴ δουλειά μου. Ξέρεις ὅτι τὸ οἰκοτροφεῖο ἀναγκαστήκαμε νὰ τὸ παραχωρήσουμε σὲ δύο ξενοδόχους αὐτή τὴ Λύση. Τοὺς παρεβάλεσα μόνον νὰ μόλις ἐπιτρέψουμε να μείνων ἑκάτερα μέρη ἔθδομάδα με τὴν κόρη μου. Μᾶς διαταν πέρφεστος καὶ ἔθδομάδα αὐτῆ καιήθης η μέρα νὰ φύγουμε, ή κατάστα τις τῆς κόρης μου δεν τῆς ἐπέτρεψε να κυνηθῇ. Θέλοντας και μη τότε μείναμε. Ελείνη η καιμένη δεν τρώει οὔτε δοσ ἔνα πουλί. Μά γού ; Δέν μπορῶ να χρητώω μὲ τὰ ψεμάτα. Οι ξενοδόχοι στραβομούστουνάσαν. Εύτυχως ὅμως κάποιο γκαρδούνι τοι οἰκοτροφεύουμε, ἐκ τοῦ οἶκαν. Ζήτησε τοτε τὴ θέση του. Καὶ έτσι οι ξενοδόχοι είνει ευχάριστημον και στέλνουν στὴ μικρούνια μου δι, τι καλλιτερο περισσεύει μετα τὸ γεῦμα. Όμοδογησε, Σιπά-

ζό, δια μὲν δίλη μου τὴ δυστυχία ἔχο καὶ κάποια
τυχή. Ὁ Σαπατζό τὸν κύεταις ἀνανδος, ντρο-
πισμένος γιὰ λογαριασμὸν, καὶ μόλις κα-
τώρθωσε νὰ τραβιάσῃ :

— Ή, συνταγματάρχης μου ί., ω. Ι. συνταγματάρχης μου ί.
Ο συνταγματάρχης αφήσεις καταγγίλλει τὴν ἀστορεφερή μπόττα του, πήδει μιὰν μᾶλλη, και σάν νά ιήδεις νά πνευμά κάθει σκέψη, ἔξασθολούθησε νά φτωνή πάνω της, νά βάζη μπογιά και νά τὴν περιγάψει μὲ τὴν θούβρτσα γρήγορα - γρήγορα...

Οὐφ ! πάσι κι' αὐτή ! εἰπε ἀνάπονεος
βαθεῖα. Σὲ μηδ ὡρὰ γνωσθεὶ δώδεκα ἔνγαρός
σωστὸν κατώρθωμα, ἐς Σαπαῖς ; Τι ἀστείειν
ἡ ζωή ! "Υπέρο ἀπό τόια χρόνια ἐναγυαλίζω
μόνος μου παπούσια, δημος τὸν καιρὸν ποὺ ἦ
μουν στρατιωτη, καὶ ἔχει ἄγγειος.

Ἴωσας γάρ να καύψῃ τὴν συγκίνητὴν του, ισωσγια-
τι δὲν ήθελενάντα πανεύνωθι μπροστα μας, ἵνα ποιη-
νά μᾶς ἐμπαδίσῃ να τὸν ποιήσῃ λέξεις οἰκτον και-
συμπαθείας που θὰ πλήγωναν ὅσο τίποτε ἀλλο-
τῆτη πέρησθεν του, οὐ συνταγματάρχη τῷρισ-
τες από χωρατο. Ἐβαστὰ τὰ κυκλαδικά παραώντα τὸ ἄντα Λει-

ες στο χρωτό. Ερμηνεύει τα γυναικεία παπούτσια, το ενα οικλαστή αλλο, τα τραβάνει λίγο πρός τα ξένω, τα ξανάσπερχε λίγο πρός τα μέσα, δουλεύοντας και μιλώντας :

— Αύτὸν είνε πειά τὸ σύνταγμά μου τώρα, Σαπαζό.. 'Εσύ, πιλέαστα, νούμερο 4!.. Και σὺ ξέω, νούμερο 7!.. 'Έξω λοιπόν!.. Προσοχή, μήν καινιέσαι ποιόν.. 'Ατενῶς! Σαπαζό, κύτιταις πώς είνε ισωστή σηιρά δύο τὰ πακούτσια!.. Λέξ και τὰ ισιωσα μὲ τὸ σκυθικόν μου!

Μά ο **Σαπαΐζο** θυμότανε τότε συνταγματάρχη του πάνω στό **άλογον** του, ἐπὶ κεναλής τούς συντάγματος του, τόσο ωραίον, τόσο περήφανον, τόσο εύθυντενή στις μεγάλες παπάτες και μελαγχολούσσες. **“Ηταν τόσο ὁδύνηρη ἡ ἀντίθεσις στὴν κατάσταση ποὺ τὸ βλέπαμε ἐλείνη τὴ στιγμὴν ἡ ὥστε ὁ φωτώδης ὁ **Σαπαΐζο** δὲν μπούσε ν' ἀρθρίσω οὐτέ μιὰ λέξη.** Σιωπήλος, ὁ καὶ λός ο **Σαπαΐζο**, ἔνοιωθη χοντρὸς δάκρυα νὰ τοῦ γεμίζουν τὰ μάτια, ὑστερα νὰ κυλᾶν στα μάγουλα τοῦ κωνὶ νὰ στάλουν πάνω στα φρεσκογυαλισμένα παπούια! Μά κι¹ ὁ συνταγματάρχης ἔσκυψε Ἑσφικί², ἔσκυψε χαμηλά πολὺ χαρηλά, εἰς για ν' ἀποθέσῃ καταγῆς τὸ τελευταῖο παπούτσι είτε για νὰ μην δούμε τὰ μάτια του πούχαν και κείνα δακρώνει αιγαλέος και παγκαλεύοντας.

σιπωπός, καταδύονταινημένος...
Μά ένιας πολύ νόργογα καὶ πάλιν κύριος τοῦ ἔμυτοῦ του, καὶ τελήθη ἀπὸ τὴν ὑπέροχη ἐκείνην ὑπερηφάνειά του, πάνω στὴν ὁποία συντετιθέντων πάρκες καὶ συμφορές, ἐκάπιε τὸν υμυρόν με για νὰ μὴ δειξῃ τὴν συγκίνησή του καὶ μὲν πλατειῶν χιρονομία ποτὲ τὴν μεγαλοπρέπειά της, κανένας ἔξευτελισμός δε θὰ μπορώνει να μετριάσῃ, μεδ φωνή πού ή ἀρρενωπή τραχύτης της τούπνιγε τούλγυμούς, εἰπε στὸ Σαπαζό, μὴ δεχόμενος τὸν ἀποθαρρυντικὸ οἰκτόνον.

— Τὰ δάκρυα σου παιδί μου δείχνουν πώς ἔχεις καλή καρδιά μά ό διαύλος νὰ μὲ πάρῃ καὶ νὰ μὲ σηκώσῃ, μὴ βρέχης τὰ παπούτσια μου. Θὰ χρειαστῇ να τὰ ξαναγυάλισω!.. Ζεῦ Μαρί