

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ

Ο ΝΑΥΑΡΧΟΣ ΑΜΙΛΤΩΝ

Σὲ μιὰ κρίσιμη στιγμὴ τοῦ 'Αγῶνος. 'Ο πιλότος Αντώνης Μήλιος στὸ 'Ανάπλι. 'Ο Αμιλτων στὸ στρατόπεδο τοῦ Ιμπραῆμ. Τὴν ὥρα ποὺ ὁ γέρος-Σισίνης ἀλάτιξε φάρια. Μιὰ δραματικὴ συνομιλία. Η λχῖδη 'Αμιλτων καὶ ἡ γυναικα τοῦ Κανάρη. Τὰ σκουλαρίκια τῆς Κανάραινας.

Τὸ ἔτος 1825 ἦταν φοβερὸ γιὰ τὸ Μωρᾶ. 'Ο Ιμπραῆμ Πασοῦ πέρασε τὸν Ισθμό, καὶ κατέβινε στὸν Ἀργίτικο κάμπο, σκορπίζοντας τὸ θάνατο καὶ τὴν καταστροφή. 'Εταψε τὸ 'Αργος, καὶ κατὰ τὸ Νοέμβριο στρατοπέδευσε μπροστὰ στ' 'Ανάπλι, ὅπου ἡ Προσωρινὴ Κυβερνηση εἶπε κλειστὴ τρομοκρατημένην.

Μέσα στη γενικὴ ἐκείνη ἀπελπισία, ἔφτασε μ' ἓνα τρεχαντῆρι στ' Ἀνάπλι ἔνας πατρώτης θαΐασσινος, δ' 'Αντώνιος Μήλιος, πλότος τοῦ ὑπὸ τὴν ναύαρχον 'Αμιλτων Ἀγγλικοῦ στόλου. 'Ο πιλότος ἐγήτησε νὰ ἰδῃ τὸ Γενικό Θεαματεῖα τοῦ Νεμιτολεστικοῦ Μαυροροδάτο καὶ μυτακα τοῦ ἔδωσε ἓνα γράμμα. 'Ο Μαυροροδάτος τὸ ἄνοιξε καὶ βρήκε μέσα ἓνα χαρτάκι μὲ δυὸ λέξεις στὴ Γαλιτικὴ γλώσσα: 'Ι ε ν ι ε η s (ἔ ρ χ ο μ ο ι). 'Υπογραψή: 'Α μ ι λ τ ω ν. Συγκινημένος ἀπὸ τὴν χαρά του δ' Γεν. Γραμματεὺς, ἥη πησ ἀπὸ τὸν 'Ελληνο πιλότο συμπλοματικὲς πληροφορίες κ' ἔμαθε δὲ δὲ 'Αγγλος Στόλαρχος, πλεοντες μπροστὰ στὶς Στρατεῖς ἐμαυτὴν ἐπιδομή τοῦ Ιμπραῆμ, καὶ ἀπειδή, ἤγαν μπουνάστα στὸν Ἀργιτίκο κόλπο καὶ δὲ μπροστὸς νὰ φτάσῃ γρηγορὰ ἡ φρεγάτα του, ἔστελνε τὸ γράμμα αὐτὸ σὰν προγγέλιο φιλακι καὶ προτασίας.

Μόλις ἡ εἰδήσης αὐτὴ διαδόθηκε στὴν πόλη, οἱ κάτοικοι κατέβηγαν στὴν παραλία καὶ ἀλλο: ἀνέβησαν σ' ἡ τείχη προσμένοντες τὸ Στόλο. 'Υστερὸ ἀπὸ καπποσες ὥρες, φάνηκαν μιὰ φρεγάτα καὶ διὸ κορβέθεις με τὴν Ἀγγλικὴ σημαία. 'Ο ζόσιος πηγὴ νὰ τρελλαθῇ ἀπὸ τὴν χαρά του. Ζητωκραυγές, πυροβολισμοὶ κλπ. Καὶ ἀπὸ τὸ Παλαιῆδι, καὶ ἀπὸ τὸ Πυροβολοτάσιον τὸν Πέντε Αδελφῶν τὸ κανόνια καρδεύτιζαν τὴ σημαία τῆς Χριστιανῆς Μεγ. Δυνάμεως.

Ἐρχόταν δὲ 'Αμιλτων! Αὐτὸς ἦταν πολύ!

'Ο ἀνδρωτός αὐτὸς εἶχε κερδίσει ἀπὸ τὴν ἀρχὴ τοῦ 'Αγῶνος τὶς καρδιές τῶν 'Ελλήνων με τὴ φιλικήν του διαγωγὴ. 'Ο Αμιλτων ἦταν ὁ τύπος τοῦ 'Αγγλος ναύαρχος του Ιμπραῆμ. Λίγα, ἀλλὰ οισθαρά τὰ λόγια του. Βαρύν, ἀλλὰ γυμάτῳ παλοσύνῃ τὸ πρόσωπο του. 'Ατενάντι τῶν φίλων την 'Ελλήνων εἶχε πάρει τὴ στάσις ἐνὸς ἀνησύρου πατέρος ποὶ βλέπει τὰ παιδιά του ἢ ἀρχίζουν μιὰ δάσκολη καὶ γεμάτη αινδήνους ἐπιχρήση. 'Η συμβούλευση τοῦ 'Αμιλτων τάνχας εἶχεν σταθεῖ σωτήριος. 'Εμι τέτοιο φιλο λοιπόν εἶδαν οἱ 'Ελληνες νι ἐμπιν ζεισι στὴν κρίσιμη επειτὴν ὥρα, γι' ἡτο ἡ χαρά τους ἦταν δικαιιολογημένη. Κύλιξ φίλων ἐκκιλορόησαν μάρεμα, καὶ ἡ σπουδαιότερη ἦταν δὲ ἀγγλικὴ ἀγήματα δὲ ἀνέβιμναν στὸ Παναμῆδι καὶ θὰ προναντὶ τὴν 'Αγγλικὴ σημαία.

'Ο Αμιλτων ἐφέρε τὰ πλοῖα του στὸ λιμάνι, καὶ ἐπειτα, συνοδεύμαντος ἀπὸ πολλοὺς ἀξιωματικούς, ἐγήγειρε στὸν πόλι. 'Η ὑποδοχὴ ποὺ τὸν, ἔγινε ἡταν ἀποδευτική. 'Ο 'Αγγλος ναύαρχος εἶδε τὰ μέλη τῆς κυβερνησης καὶ — διπος γράφει διστοριος | «τοὺς εἴτε λογοὺς ἐνθαρρυντικοὺς καὶ μιν τη η οιώ δε εις». Τὸ σπουδιό μότο οο ὅμως ἤγαν μιὰ δήλωσις του στὸ Ναυτιλαϊκό λαο:

«Ο 'Αγγλικὸς στόλος δὲν θὰ φρεγητὸν καθίστανται οἱ πόλεις».

Ἐπειτα, συνοδευόμενος πιγοτο τὸ πετελεῖο του, βγήκε ἀκό τὴ βενετσιάνικη. «Π ύ λ η τ η c Ε η ο ρ α c», ἐπῆγε στὸ στρατόπεδο τοῦ Ιμπραῆμ καὶ μίλησε μαζί του. Τὶ εἶπαν μὲ τὸν Τουρκοαιγύπτιο αὐτὸν πρὶν καὶ δὲν εἶναι ἀκριβῆς γνωστό. Τὸ βέβαιο εἶνα δὲ τὴ συνομιλία αὐτὴ εἶλε τὸ ἀποτέλεσμα νὰ σηκώσῃ δὲ 'Ανάπλι τὰ τσαντιήμα του καὶ νὰ σύγγη..

Τὸ 'Ανάπλι αφῆτε τότε στενγμὸν ἀνάνυντοσις..

Καμιὰ φρούριο δύμως ἐθύμωνε στὰ σωτά μὲ τους φίλους του τοὺς 'Ελληνες δὲ 'Αγγλος ναύαρχος. Καὶ εἶνα ἀρχετε προίρηγο τὸ ἐπειτόδι που συνέβη μεταξὺ 'Αμιλτων καὶ Σισίνη διτεν δὲ τελαντικὸν αὐτὸς ἦταν πρόεδρος τῆς Γ' Εθνικῆς Συνεστίσιμης.

Τοσοῦτος καὶ ζοῦσε μέσα σ' ἓνα φτωχικὸ σπιτάκι σὰ νὰ ἦταν ὁ κοινὸς τρόπος ἀνθρώπου.

Τὸ σπίτι τοῦ Προέδρου δὲν εἶχε κανένα ἔξωτερικὸ ἡ ἔσωτερικὸ γνωστό ισμα. Οὔτε ποὺ τρούς, οὔτε ὑπηρέτες ἔβλεπε πανείς. 'Ολοδόλο ἥταν ἓνα δομότιο ἀνάγειο, μικρό, στὸ ὅποιον ἀνέβαινε κανεὶς μὲ μιὰ μιζοχρή ἐνίλινη σαλίτσα. Άνω μικρά παραθύρων ἐφωτίζαν τὸ δωμάτιο τὴν ήμερα καὶ επάνω λιγναράζι τῶν 20 λεπτῶν, κορμασμένο ἀπὸ ἓνα καρφί στὸν τείχο, τὸν ἐφωτίζει τὴ νύχτα. Χιλιάδες ἥταν στρομένη φύσια καὶ ἀπάνω σ' αὐτὴ μιὰ τρίχην κάπα η ὅποια χρημάτινα για κοβεβήται καὶ στρώσῃ. 'Ενα πετσινό σακούνι, ἀπὸ τὰ λεγόμενα τορχούστιχα τὴν ίμη πέδει σε, ποὺ εἶχε μέσα τὰ λίγα ἀσπρόδρουσα τοῦ Προέδρου, ήταν γάριπα προσέπιταν μιὰ πτωτάτη.

Τίποτε ἀλλο δὲν ὑπῆρχε μέσα στὸ γυμνὸ αὐτὸ δωμάτιο. Οὔτε σπιτικό, οὔτε σκεῦος. 'Εξω ἀπὸ τὸ δωμάτιο, ἔνας τοίχος ἀπὸ ξερολιθιά, χαμηλὸς καὶ σηματικόντας γονία μὲ τὸ δωμάτιο, ἐχρησίμευε για κουζίνα, ποὺ τοι τέλια της ἦταν ἀπὸ δυὸ δύσματα λιθάρια. Στὰ γόνινα ἐκείνα κάθε πληρεζούσιος ἐπρέπει νὰ φροντίζει μόνος του τὰ μία τὴν τροφή του...

Μιὰ μέρα λοιπόν, διέρρευσε μέσα στὸ γυμνὸ αὐτὸ δωμάτιο. Οὔτε σπιτικό, οὔτε σκεῦος. 'Εξωτερικὸς δὲν εἶχε μέρικα φύσια ἀγορασμένα ἐξείνη τὴν ώρα. 'Εξαρτα, φθάνει τρεχάτος ἀπὸ την παραλία ἔνας στρατιώτης καὶ λέει στὸν Προέδρο ότι μια 'Αγγλική φρεγάτα ἀράξει τόσα δάσα λιμανίου κ' ἐροίξει ἀμέσως βάρκα στὴ θάλασσα. 'Η φρεγάτα σύντη ἦταν ἡ 'Καμβρία' καὶ είχε μέσον τὸν 'Αμιλτων.'

Οι πληρεζούσιοι, ἐπειδή ίμην ήμέρα ἐκείνη δὲν είχαν συνεδρίσεις ἐδόκιμες καὶ κεί, νὰ φροντίσουσιν, αὐτοὶ για τὸ φάγητο τοῦ Ρένοντς

— Πήγαμε γούργορα νὰ μετέψηψε τίνες εληφεζούσιον!

— Και τὰ φέρωνα; Δέν τὰ τελείωτας ἀκάτη...

— Αστει, τὰ καθαρίζω ἐγώ... Τρέχει...

Και καὶ γέρο-Προέδρος ἀνασκοπώθηκε, ἐπήγειρε τὰ μαχαλιοί για τὰ εἰλεύσητα τὰ θυμετότερα γέρα.

Ἐνδι καὶ μιαντανε σ' αὐτὴ τὴ διστατική που ἀλάτεις τὰ φίδια, ἐφθάσεις διανάρχος. 'Αιλτων συνοδεύματος διτεν τὸν Αντώνη Μήλιο, ποὺ τοῦ ἐχρησίμευε καὶ διατηρεύει τὸν έργωντας καὶ δὲ τὸ δοτοῦ δὲν ἐγώντως τὸ Σισίνη. 'Ο Αμιλτων ἀρούρισε μιὰ περίσση μεταξὺ τὸ γαβάθια μη τὰ φίδια, εἰστηκε :

— Εδώ μένει δι Προέδρο; ή; Εθνοσυναλευσις;

— Μάλιστα, δρίστες αὐτὸν; αὐτὴν την έργησην δι Σισίνη.

Και ἀρέπως ἔχωσε τη γαβάθα σὲ μιὰ τρύπα τοῦ τερούτιον, καὶ τὸν ήποια σὲ μιὰ καρφίτσεις για ντουτάντι, εξεπλύσε γηγηρα-γελήγορα τὰ χριστα τος, και ἀνέβη ε στὸ δωμάτιο. 'Ο Αμιλτων, επιτροπή σὲν ὑπῆρχε τόπος καθάστασης, είπε καὶ γαβάθια μεταξὺ τὸ γαβάθια μη τὰ φίδια, εἰστηκε.

— Λουπόν ποὺ είναι δι ούριος Προέδρο; Ειαναώτημε διν τοι διερμηνείων σὲ νανάρχο.

— 'Ο Προέδρος είμι εγώ, είπε στὸ διαρρημένα δι Σισίνη. Προσφερότε τὰ ερημη μην τοι τις ενχαριστίσιες μην γιά την τιμή ποὺ καὶ νανι νάνθητη νά ιδῃ αὐτοτοπονωτως την κατάστασι μας. Τὸν παρακαλώ νά μᾶς δηλώση ποὺ είναι η ἀφορμή της επιτροπής του.

— 'Αφορμή της ἐπισκέψεως μην είτε με φωνή βροντετηρή και ἀποιλιτική δι 'Αγγλος νανάρχος, είναι δι Σισίνης προσωφόρο: πειστεία στο Αλγαίον Πελαγος. 'Η Επαναστατική Κυβερνητής πρέπει νά καταβήτη κάπει φροντίδα για να πάγουν τὰ κανονι-



Η Λαΐδη 'Αμιλτων ὡς Βοζης (Πρωτοπογραφία Ρενόντς)

γήρατα πού γίνονται κατά της σημαίας τῶν διαφόρων Ἐθνῶν.

Ο Σισίνης, χωρὶς νὰ ταραχθῇ καθόλου, ἀπῆκτησε :

— Δυστυχῶς η πειρατικὴ αὐτές πράξεις γίνονται ἀπὸ μιὰ συμμορία αἰσχρούεροδῶν, οἱ δοῦλοι ἐπιβούλευονται τὴν Ἑλληνικὴ ἔλευσθρα καὶ εἰνὲ ἔχθροι τοῦ ἵεροῦ σκοποῦ γιὰ τὸν δόποιον ἀγνοῦσθαι.

Ο μικρὸς μας στόλος μόλις ἐπαρχεῖ νὰ προστατέψῃ τὰ παραλία μας ναὶ τὰ νησιά μας, ἐπομένως ἡ Κυβέρνησις δὲν ἔχει τὴ δύναμιν νὰ καταδιώξῃ καὶ νὰ καταστρέψῃ τὴν πειρατεία. Κυβέρνησις καὶ Συνέλευσις καὶ δῆλος ὁ λαὸς θὰ ἔνοιωθεν περιγέλλει τὸν εὐγάλην μεσοσύνην ἢν ανέλαμβανε ἡ Ὅμετρα Ἔξοχότης καὶ οἱ ἄλλοι ναύαρχοι τῆς Γαλλίας καὶ Αὐστρίας τὴν καταδίωξιν καὶ ἐξολόθρωσην αὐτῶν τῶν ἀδέλιων κονδρῶν !

Στὰ λόγια αὐτὰ δὲ Ναύαρχος συγκινημένος, ἐπλητίασε τὸ γερό-Πρόεδρο, ἀκομῆτης τὸ γένος στὸν δικό του καὶ εἶπε :

— Σὲ λίγον καιρὸν δὲ ἡ Ἑλλὰς νὰ εἴνει ἐλεύθερη, γιατὶ ἔχει Πρόδρομος τῆς Ἐθνικῆς της Συνελεύσεως ἓνα πρότυπο, γενναιό καὶ μετριόφρων πατριώτη, ποὺ μᾶς θυμίζει τοὺς ἀσχηγούς τῆς Ἀμερικανικῆς Συμπολείτεσι ! Ἔχει καλὸ ποσούσθιμα γιὰ τὴν ἐλευθερία τῆς Ἑλλάδος ! Είμαι βέβαιος γι' αὐτὸν !.. Καὶ οἱ Ἀμερικανοὶ, ἀφοῦ ἔσπειξε θερμά τὸ χέρι τοῦ Στίσινη, ἔφυγε γιὰ τὸ πλοῦτο του.

Η προφητεία τοῦ φιλέλληνος Ναύαρχου ἀλήθης εψεψε. Η Ἑλλὰς ἀπέκτητη τὴν ἐλευθερία της. Καὶ ὁ Ἀμερικανός στὴν ὑπόσχεσι ποὺ εἶδε δώσεις στὴ γυναικά του, τὴν ἐπῆρο μαζὶ του στὸ πρότιο τοῦ ἔπειτα ποὺ ἔσπειξε ὁ Ἀγγλικὸς Στόλος τῆς Ἑλλάδας, γιὰ νὰ θυμητασῃ τὴν γῆ τῶν ἀσχηγῶν θερμῶν καὶ τιμῆ νέων ἥρωώνων. διποὺς ἔλευσε.

Ἐκεῖνο τὸ καλοπαῖδος ὁ ναύαρχος Κανάρης παραθέριες στὴν Αγίανα. Μόλις δὲ Ἀγγλικὸς Στόλος κατέπλευσε στὸν Πειραιά καὶ ἡ Λαϊδὴ Ἀμερικών — ἡ εὐγένεστερη καὶ ἡ φωτιάτερη γυναικά τῆς Ἀγγλίας — ἔμενε δοῦλη τῆς Κανάρωντας ζῆται στὸ νησὶ ἔστιν που εἶδαν διποὺς περιόδους τις Σαρωνικούς, ἐξήγησε νὰ γνωρίσῃ τὴν γυναικά που ἔφερε τὸ δόνομα τοῦ Κανάρη καὶ δὲν ἔδιστας νὰ πάγι νὰ τὴν ἐπερθῇ στὴν Αγίανα.

Ο δοξασμένος Πυροπλοήτης κατοικοῦσε σ' ἓνα ἀπλὸ σπιτάκι. Η Ἀγγλίδη ἀριστοκράτισσα, συνοδευομένη ἀπὸ Ἀγγλούς ἀξιωματικούς, ἔφθασε στὸ πτίνι του χωρὶς : νὰ προειδοποιήσῃ.

Η Κανάρωνα, συστὴ Ἑλληνίδα νοικουρά, τὴν διὰ ἔκεινην καταγγέλλειν νὰ σιδερώνῃ. Μὲ πολλὴ τῆς ἔκπληξης εἶδε νὰ γεμίζει τὸ σπίτι της ἀπὸ τὸν εἶναις ποὺ συνωδέων τὴν Ἀγγλίδα κυρία. Ἔνας διεργατεὺς ἔξηγησε τὰ πράστατα, ἔγειναν ἡ ἀποραιτήτες συντάσσεις, ἔξεφρασθη τὸ θυμωμός γιὰ τὰ κατευθυντήτα τοῦ Κανάρη καὶ γιὰ τὴν ὀμοδοφορία τῆς ναυαρχίνας (γιατὶ ἡταν πράγματι ὡραία η συντρόφισσα του Κανάρη) καὶ τέλος ἡ ξανθὴ λαΐδη εἴπε στὴν Ψαριώνη ἀρχόντην πα.

Θὰ σᾶς ἔγραψω μιὰ περιγέλλειν χάρι.

— Σὲ οὓς δοτούσις σας, Κυρία, ἀπήκτησε ἡ Ναύαρχίνα.

— Σὲ παρασκαλῶ νὰ μοῦ χαρίστε τὰ σκουλα οήματα σας καὶ γιὰ μάναντα, διεῖσθε τὰ πολύτιμα, διαμαντένια πουλούρια που στολίζαντας αὐτὰ της καὶ λαμποκοποῦσαν.

Η Κανάρωνα γαμογελῶντας εἶπε :

— Μὲ εὐχάριστην που θὰ σᾶς ταῦνη, ἀλλὰ τὰ δικά μου είναι φύστικα είναι καμφέων ἀπὸ τὰ χάρτες, ἐνῶ τὰ δικά μας βέβαια είναι πληθυντικά, θάχουν μεγαλύτερο!

— Γάλ μένα δυος, ἀπήγειτε μὲ ἔνθυμουσιόν ἡ λαϊδὴ Ἀμερικών, έχουν μεγαλεῖτερά ἀπό τὰ φύστικα. Αρκεῖ δῆτα τὰ εἰχει στὰ αὐτά της : ἡ γυναικά του Κωνσταντίνου Κανάρη γιὰ νὰ είνει ἀνεκτήτη!.. Ουτὸν θά ταῦνη στὸ Λονδίνο καὶ θὰ λέω δεῖ τὰ φοιοῦσε ἡ γυναικά του Πυροπλοήτου, κανένα στολίδι δέν θὰ είναι πολύτιμωτο!.. Λοιπόν, σᾶς παρασκαλῶ, δεχθῆτε τὸ ἀλλάζουμε τὰ σκουλαρίκια μας!

Η Κανάρωνα καμπογελῶντας πάντα, δέχτηκε καὶ ἡ ἀλλαγὴ εγενεῖ μὲ ἔγκαρδοτητα.

— Επειτα φιλήθηκαν καὶ ἀποχαιρετίσθηκαν...

Καὶ λένε δῆτα καὶ οἱ δύο ναυαρχίνες φοροῦσαν μέχρι ταῦλεντος πνοῆς τους καθευμά τὸ δῶρο τῆς ἀλιάς.

*

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

Δὲν ἔφω πᾶς νὰ σου τὸ σίπα. Μὰ ὁ δρόμος, χθὲς τὸ βράδυ, Μέση στὴ σαχτεύα, τὴ συννεφιά σὰ θέμτρο εἴχε γίνει. Μόλις φωνόνταν ἡ σκηνή σ' ἀνάριο τὸ σοτάρι

Καὶ σὰ σπιές φινόνταν μαρχώ μου οἱ θεατρόνοι.

Τὰ σπίτια πέρι τοῦ οὐλές καὶ τὰ πλωνάρια ἀντάμα

Ἐλεγος κ' ἡταν σκηνῶν παλῆς καὶ ξεβακιένα,

Κ' ἔκεινοι εἵβαγεν κ' ἐπαίξαν τ' ἀλλόκοτο πους δράμα,

Κ' ἀπογειες βούγους, καὶ ἀκούγες καὶ γέλια σύντυχισμένα.

Ἐγὼ δὲν ἔφω. Ἐβγαίνανε κ' ἔσμιγανε κ' ἐπαγαίνανε

Κ' ἡταν μὰ παράστηση καὶ θλιβερή σὲ ώραιά,

Κ' ἔβγαινε—Θέ μου !—κ' ἡ νυχτά καθώς ἐπαγωπαίνων.

— Εβγαίνε—Θέ μου !—κ' ἔφριγκε τὴ μανή της ἀλιάς.

Λ. Περφύρας

ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΝΘΑΝΕΤΕ ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ

Μετὰ τὸν Φάρνη καὶ τὸν Ροκφέλλερ τρίτος κατὰ σειράν ἀπὸ τοὺς πλουσιότεροὺς ἀνθούποις τοῦ κόσμου ε'νε δ' Ἀγγλος δοῦλος τοῦ Οὐντεμίνστερο, μὲ 200 ἑκατομμύρια δολλάρια.

— Τέταρτος δὲ Ἑλλην Βασιλίας Ζαχάρωφ, μὲ 193 ἑκατομμύρια δολλάρια.

— Η μικρότερη ἀριθμότερις σ' δόλον τὸν κόσμο, είνε μιὰ μικρούλα Παριζιάνα τεσσάρων ἑταῖν καὶ τριῶν μηνῶν.

— Ονομάζεται Βιολέττα Φλερώ καὶ είνε κόρη ἀριθμότερον.

— Σ' αὐτὴν τὴν ἡλικία μικρούλα Βιολέττα καὶ πολὺ περιόδους.

— Η μικρούλα Φλερώ ἐπήρε καὶ σπληγνικό μετάλλιο γιὰ τὸ κοτοφθαλματά της.

— Ανακαλύφησε τῷρα τελευταῖα ἓνα δένδρο... ποὺ βρέχει!

— Τὸ δέντρο αὐτὸ ποὺ λέγεται «ταμαϊ-καψι» καὶ βρέκεται στὸ Περσί, ἔχει τὴν ἰδιότητα νὰ μαζεύῃ τὴν υγείαν τῆς ἀτμοσφαίρας, καὶ διὰ τὴν ὑπάρχην ζητούσια νὰ τὴν μεταβάλλῃ σὲ νερό...

— «Ἐντοί ποὺ δένδρο, λένε, πός μερεὶς νὰ δίνη 40 λεπτοὶ νερό

τὴν ἡμέρα !

— Πρόκειται λοιπὸν νὰ γίνουν πειραματα, γιὰ νὰ ἐξακριβωθῇ ἂν δέντρο αὐτὸ ποὺ μπορεῖ νὰ μεταφυτωθῇ στὰ ἔρημα μερὶ τῆς Ερυθρῆς Μαρίας τὰ τέφρουν καὶ στὴν Αθήνα. Θά γινται τους ἀπὸ τὴν Οὐλέν...

— Μή θα παρέσθει πολὺ μεταφέρει τὸ περιθώριο μεταφέρειν την περιφέρειαν μὲ πυκνὸν στρῶμα κυτρίνης σκόνης, ποὺ επικατέστησε πολὺ μὲ τὸ ἀνδρὸν τοῦ θεατρικοῦ.

— Παρόμοια μικρούλα πρό δὲλιγόνων ἔταν καὶ σὲ κάποια ἀπαρχία τῆς Γαλλίας.

— Οποτὲ ἔχεισην δὲ ἡ ἐπιστήμη, πρόκειται γιὰ τὸ ἐσωτερικό τοῦ σπόνδου τῆς λευκής, ποὺ είνει κτερινό.

— Ο «ἀνεμός ἀριπάζει τοὺς σπόνδους αὐτούς», τοὺς σπόνδους τῆς θεατρικής φροντίδας !

— Στὴ Ναυάρη ἔπεισε τῷρα τελευταῖα στὸ Αννάμ.

— Δὴν παντερεύειν κανεὶς, Βέβαια, δύλες, καὶ ποτὲ λέλεις.

— Μόνο ποὺ κατόπιν ἀποφάσισε τοῦ Γυναικείου Συνεδρίου τὸν Δανίδων καταργήθηται δὲ τίτλος τῆς δε ε σ π ο i n δ ο σ ως ο ς ω s .. ταπεινωτικός !

— Στὴν Ἀγγλία ἔγιναν πρὸ διλόγων θεατρικῶν ἀγωνίσεων διάδομον ἀγωνίσεων προσφέρειν περιθώριον. γερόντων.

— Οι ἄγωνες ἔπεισε πρὸ διλόγων ἀποκλειστικῶν μεταξέν. γερόντων.

— Νικήσεις ἀνεδίχηθη δὲ τοῦ Τσάρος Χάρτη, ήλικιας 62 ἔτων ! Φαντάζεσθαι δηλαδή τὶ λεβεντόγες ος θὰ είνε...

— Ενα πολὺ ἀσχητικὸ ἀστεῖο ἔκαναν τελευταῖας προσειδεύοντες στὴν Γαλλία.

— Μόλις ἔφτασαν στὸ Χερσόνησο, ἀλλαζαν τὰ δολλάρια τους καὶ πήραν τὸ Χερσόνησο.

— Πρήγανε ἔπειτα καὶ ἔπιαν καὶ διανέβηκαν στὸ τραπέζιον γιὰ τὸ Παρίσι, ήσαν.. στουτὶ στὸ μεθόντισμα.

— Γία νὰ δεῖν τὰ τόπους της πειριφθορῆς τους στὸ φτηνὸ Καλλικράτην, κατηγορίασμα, έκσφραγίστουσαν στὰ καθίσματα καὶ στὰ καλύματά τους καρτονομίσμα, τῶν 1000, τῶν 500 καὶ τῶν 100 φράγκων, καλύπταντας μὲ αὐτὸ δοχεῖον τὸ ἐστωρεικό τοῦ βαγιονιού τους !

— Ο ἀσχηγός του τραίνου, δύως, δέν τοὺς τὸ ἐσυγχώρησε αὐτό. Τοὺς κατηγγέλλει στὴν ἀσύνουμη τοῦ πρώτου σταθμοῦ ἐπὶ προσβολῆς τοῦ τόπου ποὺ τοὺς ἐφέρεντος καὶ δὲ σταθμούμικός σταθμάρχης τοὺς καρτητούς δῶς ποὺ εἰσιέθησαν καὶ ζήτησαν συγγνώμην..

— Λαὶ οἱ Αυερικανοὶ αὐτοὶ ἔκαναν τὸ ίδιο πρόδημα στὴν Ελλάδα θα μπορούσαν νὰ σπείρουσαν μὲ Ελληνικὰ καρτονομίσματα, ὀλόκληρη τὴ Θεσσαλία !..

— Καὶ κάπι δικό μας. Τὸ δῶρο Γκίκας, τὸ δόποιον συνηθίζεται πρὸ παντὸς στὴν Υδρα, καὶ στὰ δέλλα γύρω νηπιὰ σημαίνει Γεώργιος, Γεωργίας, δηλαδή καὶ καὶ ἀποκοπὴν τὸν δύο πρώτων συλλαβῶν Γίκας-Γκίκας !..

— Μιὰ βιζαντινὴ Παναγία τοῦ Αγίου Όρους λέγεται «Παναγία ἡ Ἐσφαγμένη», γιατὶ διαν κάποιος Όθωμανὸς τὴν χτύπησε μὲ τὸ σπαθί του στὸ πρόσωπο, ἐτρεξε ἀπὸ τὴν πληγὴ μέμα..

— Ο Συλλέκτης

ΚΟΥΒΕΝΤΟΥΔΕΣ

Η αἰλερομανῆς

— Ο φωματικὸς κήριος : «Ο οὐδάνιον πλᾶσμα !.. Θὰ ήμουν ὁ εὐτελεστέρος ἀνθρώπος τῶν θνητῶν ἀν θέλατε νὰ κάνουμε μετζί, ἔνα ταξίδιον τοὺς αἰθέρας...

— Η Μοτέρα νεάνις : «Α ! πολὺ τραγικὰ μοῦ τὰ λέτε, κύριε.

— Εγὼ ἀντὶ νὰ περιπλανῶμαι στὸν αἰθέρα... προτιμῶ νὰ τὸν πένω...