

Πάντα τὸ ἀπόγευμα ἐρχόταν καὶ περνοῦσε τὴν ὥρα του μαζί μου. Γιατὶ σήμερα μ' ἀποφύγει;

Τρελλή ἀπὸ τὴν ἀγωνία πήγα ὡς τὸ γραφεῖο του ἐλπίζοντας νὰ τὸν δῶ. Ἡ πόρτα ἦταν κλεισμένη.

Ἔσκυθα τότε κ' ἐκύτταξα ἀπ' τὴν κλειδαριά. Ἦταν ἀκουμπισμένος στὸ γραφεῖο του κ' ἔκλαιγε, δαγκώνοντας τὶς γροθιές του γιὰ νὰ μὴν ἀκούγεται...

Ὅταν τὸν ἀντίκρουσα ἔτσι μ' ἔλουσε κρῖος ἰδρωτῶν.

— Τὰ ἔξερι δλα !... ψιθύρισα τρέποντας. Καὶ χωρὶς νὰ χάνω καιρὸ φόρεσα τὸ καπέλλο μου, κατέβηκα, πήδησα στὸ πρῶτο αὐτοκίνητο κ' ἔφρεξα στὸ Ζάκ σὺν τρελλῇ, μὴ ξέροντας τί κάνω, ἔξω φρεωνῶν, ἀλαλασσμένη...

— Εἶμαι δική σου, δική σου παιὰ γιὰ πάντα !... Φώναξα ἀνοίγοντας τὴν πόρτα καὶ πέφτοντας στὴν ἀγκαλιά του κλαίγοντας σὺν μικρὸ παιδί.

Ὁ Ζάκ ταράχθηκε: Μ' ἐρώτησε τί συμβαίνει καὶ τοῦ εἶπα τί εἶδα. Γιὰ μιὰ στιγμή ἀμφέβαλλε, μὰ τὸν ἔπεισα διὸ ὅ Ἐρνέστος τὰ εἶμαι δρεκα. Γι' αὐτὸ ἦμουν παιὰ ὑπερβέβαιη ἀπ' τὴ στιγμή πού τον εἶδα νὰ κλαίη κλεισμένος στὸ γραφεῖο του...

Ὁ Ζάκ ἔμεινε σκεπτικός.

Ἡ καρδιά μου σφίχτηκε.

— Μετανιωσες Ζάκ ; Τὸν ρώτησα μὲ λαχτάρα.

Σήκωσε τὰ μάτια του, μ' ἐκύτταξε μερικὲς στιγμὲς καὶ μοῦ εἶπε βαρῆνα συγκινημένος :

— Ὅχι Λιάνα... Δὲν μετανιωσα.

Κάθε ἄλλο μάλιστα. Ἡ μεγάλη εὐτυχία μὲ κάνει νὰ χαῶ τὸ μυαλό μου. Ἄν ἤξερες πόσο εἶμαι εὐτυχισμένος Λιάνα !... Πίστεψε με!

— Σε πιστεύω Ζάκ. Ἐξέρω πὸς μ' ἀγαπᾷς ὅσο δὲν μ' ἀγάπησε ποτὲ κανεὶς.

Καθήσαμε κλάι στὸ τζάκι χωρὶς νὰ μιλοῦμε, ζαλισμένοι ἀπ' τὸ γεγονός...

— Ἐξαφρα ὁ Ζάκ μὲ ρώτησε :

— Τι θὰ κάμεις τώρα Λιάνα ;

— Θὰ γυρίσω σπίτι.

— Ὅχι! Μείνε ἔδω καλύτερα.

— Δὲν εἶναι λογικὸ αὐτὸ Ζάκ. Πέπει νὰ πάω καλύτερα νὰ ἰσοδοῦμε μὲ τον Ἐρνέστο. Μια ἐξήγησις μαζί μας εἶναι ἀπαραίτητη.

— Φοβάμαι γιὰ σένα Λιάνα.

— Μὴ φοβάσαι Ζάκ. Δὲν θὰ συμβῆ τίποτ. Τὸ καταλαβαίνω. Δὲν εἶναι ἱκα ὅ, νὰ μοὶ κάμῃ κακὸ ὁ Ἐρνέστος. Θέλω νὰ τον δῶ γιὰ τελευταία φορά, νὰ τοῦ μιλήσω, νὰ ἐξηγηθοῦμε μαζί.

— Λιάνα θὰ τὸν λυπηθῆς ἴσως, θὰ με νησ μαζί του.

— Ὁ Ζάκ !... Τώρα πεῖ... Εἶναι ἀργά, ἐντελῶς ἀργά. Ὅτι ἔγινε ἔγινε. Τίποτε δὲν μπορεῖ νὰ μὲ κάμῃ γιὰ νὰ μείνω μαζί του, τίποτε ἀπολύτως...

— Λιάνα, ἀγαπημένη μου θὰ σὲ περιμένω μὲ τὴν ἀνυπομονησία !

— Ἠσύχασε ἀγάπη μου. Εἶμαι δική σου. Μόνον σὲ παρακαλῶ, φρόντισε νὰ μὴ συναντηθῆς μὲ τὸν Ἐρνέστο, ὅλο αὐτὸ τὸ διάστημα. Πουὸς ἔξερι νὰ μπορεῖ νὰ κάμῃ ἀπ' τὴν ἀπελπισία του.

— Μὴν ἀνησυχῆς Λιάνα. Σοῦ τὸ ὅτι σχομαι. Καταλαβαίνω τὸν πόνο τοῦ Ἐρνέστου. Καὶ θὰ τὸν ἀποφύγω. Ἠσύχασε...

— Σηκώθηκα νὰ φύγω.

— Ὁ Ζάκ μ' ἔσφιξε στὴν ἀγκαλιά του μὲ λαχτάρα.

— Ἀγάπη μου, ἀγαπημένη μου, πόσο εἶμαι ἀνήσυχος ! Πόσο φοβοῦμαι γιὰ σένα ! Λιάνα θὰ σὲ περιμένω ὅπως ὁ τυφλὸς τὸ φῶς του... Ἄν σοῦ ζητήσῃ νὰ μείνῃς στὸ σπίτι μέχρις ὅτου ἐκδοθῆ τὸ διαζύγιο ;

— Δὲν θὰ τὸν ἀκούσω, σοῦ τὸ ὑπόσχομαι.

Σ' εὐχαριστῶ Λιάνα. Δὲν θὰ μποροῦσα νὰ ζήσω παιὰ ὅστε μιὰ στιγμή μακριὰ σου.

Τὸν φίλησα κ' ἔφυγα.

Γύρισα στὸ σπίτι παραγμένη κ' ἀνήσυχη. Εὐτυχῶς ὁ Ἐρνέστος βρισκόταν ἀκόμα στὸ γραφεῖο του. Κλείσθηκα στὴν κόμαρά μου, περιμένοντάς τον ἀπὸ στιγμή σὲ στιγμή νῆρθη καὶ νὰ μοὶ ζητήσῃ ἐξηγήσεις...

Θεέ μου !... Θὰ ἔδινά τὴ μισή μου ζωὴ γιὰ ν' ἀποφύγω τὴν συνάντησι αὐτή...

Τι θὰ τοῦ ἔλεγα ; Πῶς θὰ τὸν ἀντίκρυζα ; Ποῦ θὰ εἶρισκα τὰ λόγια γιὰ νὰ δικαιολογηθῶ ; Πῶς θ' ἀντιστεκόμουν στὰ παράπονά του, ποῦ θὰ μοῦ σπάραζαν τὴν καρδιά ;

Γράφω καὶ τὸ χέρι μου τρέμει...

(Ἀκολουθεῖ)

ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΝΘΑΝΕΤΕ ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ

Κατόπιν συμφωνίας μὲ τοὺς κληρονόμους τῆς Αὐτοκρατορίας τῆς Γαλλίας Εὐγενίας, ἡ Γαλλικὴ Κυβέρνησις ἀγόρασε τὸ σπῆτι πού γεννήθηκε ὁ Μέγας Ναπολέον στὴν Αἰλίον τῆς Κορσικῆς.

— Τὸ δωμάτιον πού γεννήθηκε ὁ Ναπολέον στὶς 15 Αὐγούστου 1769 εἶνε ἀπλούστατο.

Ἐνα ἄπλο ξύλινο κρεβάτι, μερικὲς καρέκλες καὶ μιὰ λάμπα ἀπάνω στὸ τζάκι, αὐτὸς εἶνε ὅλος του ὁ στολισμός.

— Βρέθηκα κ' ἐκείνη πού εἶχεν τὸ ρεκόρ τῶν ὠραιότερων κοσμημάτων ὁ δλον τὸν κόσμο.

— Εἶνε ἡ Ἀμερικανὶς καλλιτέχνις τοῦ κινηματογράφου κυρία Χόπ Χόμπτιν.

— Ἐννοεῖται ὅτι ἡ καλλιτέχνις αὐτὴ εἶχε τὴν καλὴ τύχη νὰ πάρῃ ἄντρα πλουσιώτατο πού ἠοδεύει ἀλύπητα γιὰ χάρι τῆς.

— Ἐνα πρωτότυπο πανηγύρι γίνεται κάθε χρόνο τῆ Δευτέρα τοῦ Πάσχα στὸ νησάκι Σατούτου Σηραεῦνα στὸ Παρίσι.

— Ὅνομάζεται πανηγύρι τῶν ἀραβωνιασμένων.

— Συγκεντρώνονται ἐκεῖ κάθε χρόνο πολλὰ κορίτσια μὲ τοὺς γονεῖς τους καὶ πολλοὶ νέοι.

— Κορίτσια καὶ νέοι ἔχουν στὸ στήθος τους ἄπο ἕναν ἀριθμὸ.

— Παίζου, φυσικὰ, γελοῦν καὶ...κάνουν κόρτε.

— Ὅταν ἕνας νέος συμπάθη μιὰ νέα καὶ θελήσῃ νὰ τὴν ζητήσῃ σε γάμο, ἀπευθύνεται στὸν Πρόεδρο τῆς Ὄργανωτικῆς Ἐπιτροπῆς καὶ τοῦ δίνει τὸν ἀριθμὸ τοῦ κοριττοῦ.

— Αὐτὸς φροντίζει διὰ τὰ κατόπιν μ' ἔτσι διευκολύνονται τὰ συνοικεσία.

— Εἶνε καταπληκτικὴ ἡ ἐργασία πού κάνουν οἱ ἀνελευστηρες στὴν Νέα ὸρκη.

— ὸπολογίζονται πὸς 12.000 ἀνελευστηρες μεταφέρουν κάθε μέρα 9 ἑκατομμύρια ἀνθρώπους.

— Στὸς μεγάλους ἀφρανοξῦστας οἱ ἀνελευστηρες, ἐπειδ ἔχουν νὰ μεταφέρουν πολὺν κόσμο, εἶνε μεγάλης ταχύτητος.

— Μερικοὶ φτάνουν τὰ 200 μέτρα στὸ λεπτό.

— Ἀνεκαλύφθηκα τελευταίῳ μὲ πολὺ περίεργο τρόπο μιὰ νέα εἰκὼν τοῦ Ροῦβιντεν.

— Ἐνας Γάλλος ἔμπορος ἀρχαιοτήτων ἀγόρασε ἀπὸ κάποιον φιοχὸ οἰκογενειάρχῃ μερικὲς παλιῆς εἰκόνες κλιτυμένες σ' ἕνα σεντοῦζι.

— Ἡ εἰκὼνες αὐτῆς προέρχοντο ἀπὸ μιὰ κληρονομία.

— ὸ ἔμπορος τῶν ἀρχαιοτήτων τίς ἐκαθάρισε καὶ μὲ μεγάλη του ἐκπληξὴ ἀνεκάλυψε μιὰ πού ἔφερε τὴν ἀθθεντικὴν ὑπογραφή τοῦ Ροῦβιντεν.

— Ἡ εἰκὼν παριστάνει τὴν Ἀφροδίτη κοιμισμένη.

— Τὸ Πανεπιστήμιον τῆς ὸσφόρδης στὴν Ἀγγλία, πού ἀνέλαβεν ἔδω καὶ 100 χροῖνια τὴ σὴνταξὶ τοῦ ἐπιστήμου λεξικοῦ τῆς Ἀγγλικῆς γλώσσης, πληροῖται νὰ τὸ τελευτώσῃ.

— Ἐνα γόμμα μὲνι ἀκόμα κ' ἔτσι συμπληρώνεται.

— ὸ πρῶτος του τόμος ἐδημοσιεύθη στὰ 1884.

— Τὸ ἐπίσημο Ἐγγλέζικο λεξικὸ περιλαμβάνει 825.000 λέξεις κ' ἐστοίχισε 300 ἑκατομμύρια δικῆς μας δραχμῆς.

— ὸ νεώτερος ἀστρονόμος τοῦ κόσμου εἶνε...ἕνα παιδάκι 11 ἐτῶν, Γάλλος καὶ μαθητῆς λυκείου.

— ὸνομάζεται Λουὶ Κορντενὸ καὶ εἶνε ἀληθινὴ ἀστρονομικὴ ἰδιοφυΐα.

— Ἡ ἀστρονομικὲς μελέτες του ἐπροκάλεσαν τὸ θαυμασμό τῶν σοφῶν κ' ἔπληραν μάλιστα, ἔλαινο ἀπ' τὴν Ἀστρονομικὴ Ἐταιρεία τῆς Γαλλίας.

— Οἱ Κινέζοι ἔβγαλαν στὴ μέση μιὰ καινούργια μόδα, γουναρικῶν ἀπό...σκυλιά !

— Διαλέγουν, φυσικὰ, σκυλιά μὲ πυκνὸ καὶ μεταξωτὸ τρίχωμα.

— ὸπως βεβαίωθουν οἱ Κινέζοι, τὸ γουναρικὸ αὐτὸ εἶνε πολὺ ζεστά.

— Ἄν με ἀδοθῆ αὐτὴ ἡ μόδα καὶ στὴν Εὐρώπη, ἀλλοίωμον στοὺς διαφόρους Ἀζοῦρ καὶ Μεντόν καὶ στὶς διάφορες Λουλοῦ!

— Μιὰ Ἀμερικανὶς ἀπάχισσα ἐχάλασε κόσμο στὸ Σικάγο.

— Ντυμένη ἀνδρικά ρούχα ἔκαμην ἀρκετῆς ληστεῖες καὶ ἄλλες ἀρπαγῆς.

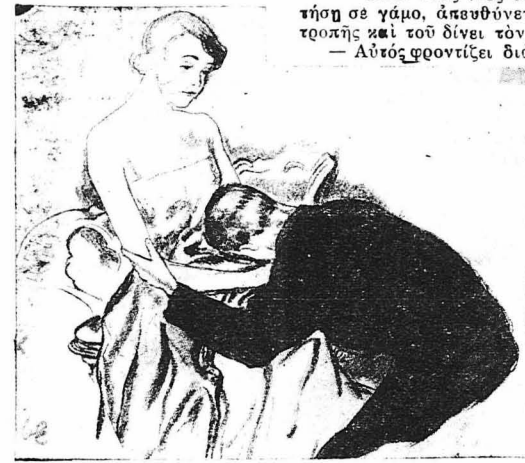
— Τὸ φύλον τῆς ἀνεκαλύφθη τὴ στιγμή τῆς συλληψῆς τῆς.

— Εἶνε, σημειωτέον, 19 μόνον ἐτῶν καὶ ὀνομάζεται Μπέλλυ Τάξεν.

— Οἱ Ἰάτες τῆς Νέας ὸρκης ἐδημοσίευσαν πρὶν ἀπὸ λίγες μέρες τὸν κατάλογο τῶν πλουσιωτέρων ἀνθρώπων τοῦ κόσμου.

— Πρῶτος ἔρχεται ὁ Ἀμερικανὸς Φόρδ (ὁ ἐργαστασιάρχης αὐτοκινήτων) μὲ 500 ἑκατομμύρια δολλάρια.

— Δεύτερος ὁ Ἀμερικανὸς Ροκφέλερ μὲ 500 ἑκατομμύρια δολλάρια.



Ἄν ἤξερες πόσο εἶμαι εὐτυχισμένος Λιάνα !

