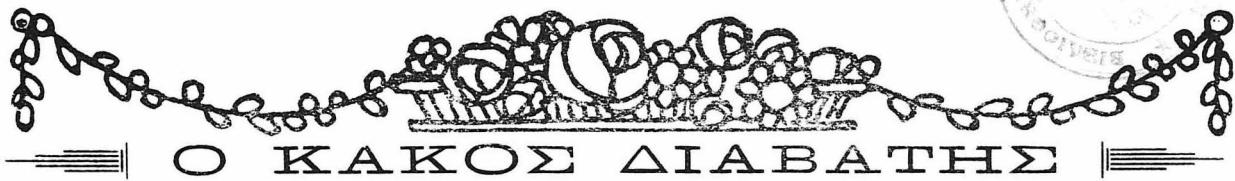


ΤΟ ΔΙΗΓΗΜΑ ΜΑΣ

ΤΟΥ ΚΑΤΟΥΔΑ ΜΑΝΤΕΣ



Έδω πάτω, στή γ' η διαδίδουν χιλίων ειδῶν ψευτιές γιὰ τὸν τρόπο που δικάζονται ή ψυχές στὸν ἄλλο κόσμο. Γ' αὐτὸν δὲν μοῦ φαίνεται οὐσιοπού νὰ σᾶς πληροφορήσω ἀλλοῦθες ποὺ συνεδοιάζει τὸ διαβολικὸ δικαστήριο. Πρώτα πρώτα, μῆ σᾶς περάσση ἡ ἴδεια πῶς δὲ θόδος αὐτοπρωτώτως ἔξεταζει τὶς καινούργιοφερμουάς ἀπὸ τὴ γ' ψυχές. Μπά! ἔχει τόσες ἀλλες φροντίδες που δὲν τοὺς περισσεῖν καρός γ' ἀπονει τὶς φλυαρίες τῶν νεαρῶν και νὰ τοὺς καταδικάζῃ, οὔτε νὰ τοὺς ἀθωφήνῃ. Επειτα δῆλοι κάμουν τοὺς ἀθώους και διαμαρτίνουνται μὲ τόση δύναμι γιὰ τὴν ἀθωτήτα των, ποὺ ὁ Πλανάγμος θέως θά βρίσκεται σὲ διαφορά ἀμφιβολία. Τὸ ἀνότατο λοιπὸ δικαστήριο συνεδρίαζε στὴν πόλει. Λέν προσδρεύουν ὅμως δύος στὰ παλιὴν χρόνια ὁ Μίνως, οἱ Λιαζός δὲ οἱ Ραδάμανθις. Αὗτοι ζεχάντην πρὸ πολλοῦ. Τώρα οἱ δικασταὶ ἐγκένονται μεταξὺ τῶν πολασμένων. Για τὶς αἰωνίτες τῶν κυριῶν ἀποτείνονται στὴ διάσημη Λαΐδη τῆς Κορινθίου, στὴ Ροδόνη τῆς Μέρμηφιδος, στὴ Φρύνη, στὴν Κλεοπάτρα στὴν Κα Πομπαδούλη.

Για τὶς ιλαριές, τὶς δολοφονίες, πάντα νῆ δικαστὰς τοὺς Ιταλοὺς καινούργιους, μοναδικοὺς στὴ δολοτήτη και πονηρία.

Ἡ μέθοδος αὐτὴ νὰ δικάζωνται οἱ ἀμαρτωλοὶ ἀπὸ τοὺς ὅμιοιν τῶν, ἔφερε θαυμάσια ἀποτελέσματα. Ἡ ἀλήθεια εἶνε πῶς οἱ δικασταὶ αὐτοῖς, οἱ δόποις ὑπῆρχαν ἔνοχοι στὴ ζωὴ των, εἶναι φοβερὰ αἴσθηση. Γιὰ νὰ μετοίκηση λοιπὸν τὰς ἀδιαλλάχτους ἀποφάσισται τῶν Ὁθόνες στέλλει τακτικὰ στὴν κόλαση ἔνα Αρχάγγελο μὲ τρυφερὴ καρδιὰ ὁ ὅποιος ἀντιπρόσωπος τῇ θείᾳ ἐπιείκεια.

II

Τὴν ἥμερο ἐκείνην στὸ ἀνότατο δικαστήριο προσήργανται τρεῖς διάσημοι καινούργιοι : ὁ Ἀρβινένδ Παπαβιών και ὁ Λασενέρ. Ἐπρόκειτο νὰ ἔξετασθοῦν και κατὰ πᾶσαν πιθανότητα νὰ σταλοῦνται στὸ πῦρ τῆς Κολάσεως ἔνας ἄνδρας και μιὰ γυναικὶ κατηγορούμενοι γιὰ μιὰ φοβερὴ δολοφονία. Οἱ κατηγορούμενοι εἰσήχθησαν.

Ἄν και δὲν είχαν πει πραγματικῶς τὴ θυητὴ σάκου, εν τούτοις, κατὰ τὴ συνήθεια διατηροῦσαν τὴ γηρήν ἐμφάνισι των. Δέν ὑπῆρχε ἀπορρούστι τυχόνεμα ἀπὸ τὰ δύο αὐτὰ πλάσματα.

Γέροι, πολλοὶ γέροις και οἱ δύο, μὲ καὶ βρώμικα ἀσπρα παλλιά, μὲ μιὰ μύτη γεμάτη κρεατοβλέψη, μὲ κριμασμένη κείλη μονοφθαλμοὶ καπούνηδες και οἱ δύο, ἔκαμψαν φοιτηὴ ἐντύπωσι καὶ στὸ συνέδριο τῶν διαβόλων ποὺ εἶναι ὀπωδήποτε συνθισμένοι στὴν ἀσχηματική. Δέν ήταν δύσκολο νὰ καταλάβῃ κανεὶς ποὺς ἀπὸ τὰ νειάτα τους θὰ ἡταν σχεδόν εἴς ίσου ἀσχηματικοῦ.

Κατηγορούντων λοιπὸν γιατὶ ἔδειχαν, ἐκαπούοιησαν κ' ἔδολοφόνταν κατόπιν ἀγρονόμοι ποὺ προνοῦσαν ἀπὸ τὸ δρόμο. Και δὲν τοὺς ἔφεραν αὐτοῖς, ἀλλὰ και ἐπέπεσαν σὰν λυσασμένοι στὸ πτῶμα τους και τὸ κατακρούγχησαν! Ὁ ἀγρονόμος οἱ κατηγορούσης ἡλπίζει σπουδαῖα ἀποκλιμάκωση. Νά τοι ἀφαιρέσουν τούλαχτον τοὺς τρεῖς η τέσσαρες χιλιάδες χρόνια πουργατόριο ἀπὸ τὴν πονηρίαν τους.

Ο γέρος και η γοητὰ ώμολογούσαν τὸ ἔγκλημα τους. Εν τούτοις ἔξητησαν μὲ φόρο και δειλία νά ποῦν κατὰ πρός ὑπεράσπισι τους.

— Πρός τι; εἰπε οἱ Ἀρβινένδ.

— Πῶς μπορεῖτε νὸ δικαιολογηθεῖτε, προσέθεσσες ὁ Παπαβιών.

— Η ὑπόθεσης εἶναι τόσο φανερά ; συνεπέραντες δὲ Λασενέρ.

— Ο ἄγγελος δικαῖος τοῦ Κυρίου ἀπλωθε τὸ χέρι του :

— Μοῦ φαίνεται ποὺς ὀφειλούσε νὰ τοὺς ἀκούσουμε, εἰπε.

III

Ο γέρος ἐλαβε τὸ λόγο :

— Οταν συναντηθῆσαμε γιὰ πρώτη φορά πρὶν ἀπὸ ἔβδομην τα χρόνια η Μαδελίνα και γῳ πίσω ἀπὸ τὸ δάσος, θαυματώθηκε δὲν εἶναι ἀπὸ τὴν ώμορφια τοῦ ἄλλου.

Τὸ συνέδριο μολις και μετὰ βίας κράτησε τὰ γέλοια του. Δέν ὑπῆρχε ἀμφιβολία ποὺς και ἀπὸ τὰ νειάτα τους θὰ ἡταν ἡ πρωτοποίησης τῆς ἀσχηματικῆς.

— Ο ἄγγελος ἐπέβαλε σιωπή.

— Ας ἀκούσουμε, εἰπε.

— Ο γέρος ἔξηκολούθησε :

— Ποτέ μου δὲν είχα δῆ τέτοια ώμορφια, τέτοια δροσιά, και ὅπως μοῦ ώμολογησε κ' ἔκεινη ἀργότερα τῆς φάνηκα διαφορετικός, ωμαριθρός ἀπὸ όλους τοὺς ἀλ-

λους ἀνδρας.

Επιστρέψαμε μαζὶ στὸ χωρὶ και τὸν ἄλλο μῆνα παντερυτηναὶ μὲτα προσδιόν νὰ σᾶς περιγράψω τὴν εὐτυχία μας. Δέν χορταίναμε δὲν εἶναι τὸν ἄλλο.

Καταλαβαίναμε πὼς δῦλος δὲν τὸ χωρὶ μᾶς ζήλισε. Σὰν πηγαίναμε στὴν ἐκκλησία μᾶς πορτίδενταν, γελούσαν μέσ' τὰ ποιητά μας και μᾶς πετούσαν πέτρες στὰ παράθυρα μας. Αδιαφορούσαμε γιὰ τὴ κατία τοῦ κόσμου.

— Θερόνουν γιατὶ πῆρα τὸ πειό εὔκινοφι παλληληράρι τοῦ χωρὶδιοῦ ! μοῦ ἔλεγε ἡ γυναικά μου.

— «Ζηλεύοντας γιατὶ ἡ γυναικά μου είναι ἡ ώμαριτερη τοῦ κόσμου! τῆς ἀπαντούσα ἔγω. Εφιλόμιστε δῆλες τῆς ώρας τῆς μέρας.

— «Ολες αὖτες ἡ λεπτομέρειες είναι ζένες μὲ τὴν ὑπόθεσι, εἰπε ὁ Λασενέρ.

— «Ἄξιούσιμες, ἐπέμεινε ὁ Αγγελος.

IV

— Τὸ πειόριο εἶνε ἔξαρολούθησε ὁ γέρος, που δὲν γερνούσαμε δῆλος οἱ ἄλλοι μὲ τὸν καυό. Ήμαστε πάντα τουφεροὶ και δροσοὶ σὰν λουλούδια. Και δινος περνοῦσαν τὰ χρόνια. Σαράντα... Πενήντα, πενήντα πέντε, ζέντα!... Ἡ γυναικά μου δὲν έχανε τὴ δροσιά της, ήταν πάντα ώμωρφη, και στὴ ματιά της σὰν μ' ἄγκαλαζε διάβασα τὸ θαυμασμό της και τὴν ἀγάπη της γιὰ μένα.

Κυττάζετε μας, κύριοι δικαστα! Δέν είμαστε πραγματικὲς τέλειοι; Δέν είναι γλυκειά νὴ γυναικούλα μου: Μή την βλέπετε δημος και πολι, Θε τὴν ἐρευνήστε και θὰ ζηλιέσουν.

— Ο Λασενέρ πο τὸ ιηδεῖτε νὰ κρατήσῃ τὴν ἀξιοπρέπεια του δάγκωστε τὰ χειλη του γιὰ νὰ μη τὸν πάρουν τὰ γλυκοι.

— Σὸν ἐπαναλαμβάνω πῶς ὅλη αὐτὴ ἡ ιστορία δὲν έχει καμιά σχέση μὲ τὴ δολοφονία, φώναξε.

— «Ἄξιονμε ιπομονή, ξαναπε ὁ ἄγγελος.

V

Γιὰ τὴ δολοφονία τοῦ δρόμου, τῶρα θὰ σᾶς ἔξηγισω ἔχηρολούθησε ὁ γέρος. Μιὰ μέρα νὴ γυναικά μου κ' ἔγω πρέπεια τὸ φέρεστο στὴ πόρτα τῆς καλύβας μας, δταν είδαμε νὸ περνᾶ κάποιος ποὺ μῆς φάνηκε μεθυσμένος. Δέν δώκαμε καμιά προσοχή. Μιλόσταμε τραγιά, βλεπόμαστε στὰ μάτια, φιλόμαστε γλυκά. Ποτὲ η γυναικά μου δὲν μου φάνηκε τόσο ώμωρφη. Τὴν ἀγκάλιασα θεριμά, δταν ἀποσταμε κατί δυνατά γέλουσα. Ο διαβάτης στάθηκε, μᾶς ἔβλεπε και σπαραγωδούσας στὰ γλυκοι!

«Ω! τι βρωμόργησα! ὁ τὸ παληόγερο! ἔλεγε και ἔβλαιγε ἀπὸ τὰ γλυκοι!..» Η Μαδελίνα ζήγαλε τὶς φένες και σηκώθηκε θυμωμένη και ἔγω τὰ ζέκασα δῆλο τὴ φούρκα μου. Ο ἀνθρωπός διομέδεις έξαρολούθησε νὰ γελᾷ: «Μωρέ, τι τέρατα εἶναι αὐτά! Τι ἀπάνταις οιοι γέροις! » Κύριοι δικασταί, σὰν ἀκούσαμε τέρατα ποὺ δὲν δημοσιεύσαμε νέας και δροσιάς;

— Τὸ ἔγκλημα εἶνε πανερέ. Στὸ πῦρ τὸ ἔξωτερον! φώναξε δὲ Λασενέρ.

— Βέβαια, νὰ βρωμένην στὴ πίσσα! είπε ο Ἀρβινένδ.

— Ο Παπαβιών ἐπέδοξιμαστε τὴν ἀπόφειται τῶν συναδέλφων του. Μᾶ δ Ἀγγελος εἰπε στοὺς γέροντος συζητόγυνος:

— Αναβήτε σὸν Παράδειπο γλυκες ψυχές, στὸν Παραδειπο ποὺ δινά γίνεται ὅπως φαγταζεσθε πῶς είστε. Καλά ζέκασας και δολοφονήστε τὸ πολυτιμώτερο δῶρο τῆς ζωῆς, τὴ φαντασία ποὺ σᾶς χρόιζε ζένα πνευτοτερο ἔρωτα, μᾶν ἀγέραστη και ἀνυποκριτή ώμωρφια!...»

Κατούλ Μαντές

ΣΚΕΨΕΙΣ

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΓΙΑΤΡΟΥΣ

— Ια τρος: «Εμπορος ήρειας, δὲ δόπος δῆλος οἱ χορηγιασται πουλαίσει σνήγησης δέρρα.

— Λεξικό τῆς δρξ Βερρω

— Η γειοτέρα ασθένεια είγε τὸ γὰ υποβλέπεται κανεὶς οἱ συνεργει κοθρει, γὰ τὰ διατηρη τὴν ίγεια του.

— Άχ Ρεσφουκά