



ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

N. A.

Σπειροειδές ύψος, μάτια γατίσια σε χρώματα εμετάβλητα, που συνδυάζονται όφρατα με την μελαγχροινή φυσιογνωμία της, σημειώνει άπουσία στις πλέον έκλεκτες κοσμικές δεξιότητες, χορευτρια κομψοτάτη και άκούραστη, της οποίας η επιδειξιότης κυρίως γίνεται καταφανής όταν έχει ως «πάρτερ» τόν άδελφό της—ξεδιαιρετικόν σαμπιόν του χορού,—της αποδίδεται γενναία δόσις «ομορφίαν», τό όποϊον όμως δέν γίνεται εύκολα καταληπτόν και έπομένως δέν κυορράζει, χάρις στό πικάντικο και γελαστό ύψος που έχει συνήθως **‘Η Μονταίν**

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Θαυμάσιος όπό πάσαν έποϊν ό χορός της Γαλλικής πρεσβείας. Τούς προσκεκλημένους έβόδεον ό Πρέσβης και ή κ. Κλεμάν-Σιμόν με θαυμασίαν έσθήτα μόδ-οικλαμίν, ως και ό πρώτος γραμματεύς κ. Μπλοντέλ. Αί όφρακι σπολαί τών Γάλλων και ‘Αγγλών άξιοματικών προσέδωσαν πολύ εις την λαμπρότητα της έσπερίδος.

— Παρευρέθησαν: ό στρατηγός Σέρ Κόδριγκτον, ό ταγματάρχης και κ. Κόδριγκτον με κόκκινο περλέ, ό ναύαρχος Βαλλέτ, ό στρατηγός Ζιράρ, ό πρέσβης της ‘Αγγλίας και Λαίδη Λόρραϊν με λευκήν περλέ, ό ύπουργός τών Έξωτερικών και ή κ. Μιχαλακοπούλου με όφρακι τουαλέττα μπλέ νουί, ό πρόεδρος της Πολωνίας και ή κ. Φουργεβίτς με τουαλέττα από δαντέλλα μαύρη. ό πρόεδρος της ‘Ιταλίας ‘Αρλόττα, ό έπιτετραμένος της ‘Ελβετίας και ή κ. Μπρουά με λευκά, ό ύπουργός τών Στρατιωτικών και ή κ. Μαζαράκη με περλέ μπλέ, ό ύπουργός της Παιδείας και ή κ. Νικολούδη με λευκά, ό ύπουργός της Συγκοινωνίας κ. Μεταξάς, ό ύπουργός της Γεωργίας κ. Παπαναστασίου, ό κ. και ή κ. Τσαλδάρη με μπλέ παστέλ, ό κ.Γ. Μερκουρίδης, ό στρατηγός ή κ. και Δις Φραντζή με μαύρα, ό κ. και ή κ. Κ. Κζαίλωφ με τουαλέττα ζωρζέτ άσπρη με σοϊτς μερουάρ, ό στρατηγός και ή κ. Κοστογιάννη με θελούδο μπλέ γκρι, ό κ. και ή κ. Μπένση με μαύρη ζωρζέτ, ό κ. και ή κ. Σουζέ με τουαλέτταν άμπρικ, ό κ. και ή κ. Γ. Μελά με σομόν, ή κ. Π. ‘Αργυροπούλου με μόδ, ό κ. και ή κ. Μεταξά με μπλέ ρουά, ό στρατηγός και κ. Βλαχοπούλου, ό ναύαρχος ή κ. και ή Δις Ν. Μικκά, κ. και κ. Ι. Πολίτη με τουαλέτταν μαύρη και άρζάν, ό ναύαρχος και κ. Λοπρίστη με οικλαμίν, ό

κοιτά του αυτή ξεροελλαινώταν όλες ή όλος πρέπει κυρίες... Νά, δέν σου τόλεγα... Φεύγει ό κόμης... Και ό κοιτός μελαχροινός κάθεται τώρα πίσω από την κόμηση... ‘Ο κόμης είνε αυτή τη στιγμή κοιτά στη Μαριέττα στα παραοκλήνια... ‘Ετσι μπήκαν δια ό τάζι...

— Σε τάξι; ‘Ω, κυρά Μπισών! ‘Ω, κυρά Μπισών! — Τί τά θέλεις, παιδί μου; ‘Όσο κι ‘άν φωνάζεις, σό διαρκώς; ‘Ο, κυρά Μπισών! έχεις άδικο. ‘Ετσι γίνεται παντού. Τά ίδια στο φωμπούο Σαιν-Ζερμαίν, τά ίδια στο Σωος ντ’ Αντέν, τά ίδια και στη δική μας οικουσία, στην Μπατινιόλ. Νά, και τότε μας άκούη αυτή ή μεγάλη οφάφρα του δυντερό παριότατος, μά γενναία έξυνη και θαστήρια πολύ, που έχει δικό της θόγατσιο κ’ ένα σωρό κοίτια που της δουλεύουν είνε ξεροελλαινή με ποιόν νομίζεις;

— Με ποιόν; — Μ’ έταν παλάνθρωπο που περνη όλη του τη ζωή στη ‘Αευκή Βασίλισσα και στην ‘Κόκκινη Σάλα... — Αευκή Βασίλισσα; Κόκκινη Σάλα; Τί παράζεια γυναικεία όνόματα! — Δέν είναι γυναίκες αυτές! — Αλλά τί είναι λοιπόν; — Καλλίτερα μικροθλα μου, που δέν τά ξέρεις και αυτά. Είναι Ντόσιχ... Και μήπως την άγαπή, τουλάχιστον, ό άθεόφοβος; ‘Ενώ αυτή πηγαίνει να τρελλαθή και γάνει τόν ύπνο της. Αιτός την δόκει, μάλιστα, μικροθλα μου, την δόκει! — ‘Ω! κυρά Μπισών! ‘Ω! κυρά Μπισών!

— ‘Η παράζειας ετελείωσε και ή δύο γυναίκες έφυγαν από τό θέατρο.

‘Ενώ ανέβριναν περνη προς την Μπατινιόλ, έξακολούθησαν να φιλοσοφούν πάνω στο ίδιο πάντα θέμα.

Σ’ όλο τό δρόμο ή όπωροπόλις με την παλιά της πείρα και με τις γνώσεις που είχαν όλων όσον άφορούσαν την καρδιά τών ανθρώπων, έξηκολούθηος να έξηγη στην νεαρή Όροσούλην τί ήταν ή άνωτάτη Παριονή άριστοκρατία.

Και πολλές φορές όι διαβάτη έκπληκτο έστέκοντο κ’ έγύριζαν πάνω τά πόδια, έτσι που άνοιγαν την νεαρή επαχρωώτισσα ύψητέραία να επαλαμύβηνη στερότυπα με την ίδιαν πάντοτε έκπληξην:

— ‘Ω, κυρά Μπισών! ‘Ω, κυρά Μπισών!

Λουδοβίκος ‘Αλεβύ

κ. κ. Λαγουδάκης, ‘Ανδρεάδης, Μαυρομηγάλης Β. Μελάς, Α. Βούρος, Η. Καυτατζόγλου, Σαλαφάρας. Μάνος, κλπ. κλπ.

— Την παρελθούσαν Περτην Κούμ-Κάν και μπριτζ παρά τή κ. και τή κ. ‘Αλ. Γρηγοριάδη, ή οικοδόσποινα κομψοτάτη με φόρεμα θυσινι και λουλούδι στον ίδιο τόνο.

— Μία όφρατα εμφάνισις της Δος Λούνης Σωτηριάδη με κρέπ-σατέν και γκριές, τεχνικός συνδυασμός θαμπού και γυαλιστερό μεταξοτόν.

— ‘Η συντροφιά του Κούμ-Κάν συντονισμένη σε μιá άλληρωσώνη άδιάπτωτη, φιλοξενείται σ’ ένα καλαίσθητο και ιδιότυπο σαλόνι που κυριαρχεί χρώμα μπλέ νουί.

— Παρευρέθησαν κ. και Δις Χαροκόπου έλεγχάντιμο σύνολον μπέξ ροζέ, κ. και κ. Βόγγη μπλέ κοπενάγχ φόρεμα και μαντό και με γκρι, κ. και κ. ‘Αποστολίδη κρέπ-ντε-σιν θερ-άμάντ σε τεχνική κουπ κ. και κ. Δ. Χατζηαργύρη με θελούδο γκρι-μπέξ και καπέλλο «τωπέ» στον ίδιο τόνο, πολύ οικ νόνο.

— ‘Εν τή μεταξύ μερικά ζεύγη δίονον τό σύνθημα του χορού, και τό σαλόνι του χορού καταλαμβάνεται ως έξ έξόδου και χορεύεται ένα ζωρζέτατο βάλτερ του Στραύου.

— Εις την ‘Αγγλικήν Πρεσβείαν τών παρελθούσαν Παρασκευών γεύμα έπίσημον προς τιμήν τών άντιπροσώπων της ‘Αγγλίας και Γαλλίας δια τής έσθράς του Ναυαρίνου. ‘Ο πρέσβης και ή Λαίδη Λορραϊν έβόδεον τούς καλεσμένους προσηνάστατα.

— ‘Η Λαίδη Λορραϊν ήτο ποτε όφρατα παρ’ όλην την θυσιν των χροσής κόμης—με λευκήν κομψήν τουαλέττα.

— Παρευρέθησαν πρέσβης Γαλλίας και ή κ. Κλεμάν-Σιμόν, όι ά πόγονοι του Κόδριγκτον Σέρ ‘Αλφρέδ Κόδριγκτον και ή σύζυγός του, ό ταγματάρχης Κόδριγκτον, ό Γάλλος ναύαρχος Βιαλέτ, ό κυβερνήτης του Γαλλικού Λιμόν-Πικά, ύποναύαρχος Πιρό και του ‘Αγγλικού ‘Ράιμυλλις πλοίαρχος Μπλόυντ και όι ύπασισταί των, ό ύπουργός Ναυτικών κ. Μερλόπουλος, ό ύπουργός Έξωτερικών και ή κ. Μιχαλακοπούλου φέρουσα κομψήν παριζιάνικην τουαλέττα, ό στρατηγός Ζιράρ, ναύαρχος και ή κ. Ν. Μακκά με κομψήν μαύρη τουαλέττα στρατηγός και κ. Φραντζή κ. Μαιλικόπουλος κ. ά.

— Την παρελθούσαν Κυριακήν πολυπληθής συγκέντρωσις σιάς ίπποδρομίας επί τής εύκαιρίας του ‘Γκράν-πρι.

— ‘Ιδιαίτερα σιλουέττες ή κ. ‘Οκάφρε με μαύρο κόμψότατο φόρεμα γαρνιρισμένο με μπάντες από «σαίρ» έπίσης μαύρο και καπέλλο μαύρο ιδιότυπο, κ. Μαιλτινιώτη—θαύμα κομψότητος με σύνολον μπλέ-κοπενάγχ και γκρι, κ. Δελαγαρμάτη φόρεμα έμπριμ και μπλέ-μαρίν κομψότατο μαντό, κ. Φιλάρδτου μαύρο μαντό με γκρι-γούτες, Δις Βεζάνη κομψό τζάμπλε ροζ-ντε-μπούα, Δις Β. Φερεντίου όφρατόταν τζάμπρε γκρι-μπλέ τζερζέ μ’ ένκρυστασίον κρέπ-ντε-σιν και μαντό γκρι με ρενάρ άρζάν.

— Μία άσυναγωνίστη σιλουέττα ήταν νεαρά ‘Αμερικανίς—συνδυομένη από γνωστότατον και έκλεκτον ‘Αθηναϊόν—‘Η όφρατα ‘Αμερικανίς φορούσα ένα θαυμάσιο μαντό από μαύρο ντρά γαρνιρισμένο με γούνα πολύτιμον πτί-γκρι και καπέλλο μαύρο «τωπέ» γαρνιρισμένο με ένα οικ φιόγγ από τό ίδιο.

— ‘Ιδιαίτερα εμφάνισις ήτο ή κ. Βιλαμαάκη με πράσινο τζάμπρε και μαύρη φόβστα δύο θραχόθλα λεπτεπίλεπτα περαμμένα στο πόδι κ. Μιράνα Θεοχάρη με κομψό φόρεμα γροζέ σε δύο τόνους, Δις ‘Αλικη Θεοχάρη σύνολον κομψόν.

— Τό Σάββατον χροετική έσπερις της Τυρκικην πρεσβείαν

‘Η Μονταίν

ΔΗΛΩΣΙΣ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΑΣ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

‘Η Διευθύνας των περιοδικών «Μπουκέτου» και «Οικογένεια» θέλουσα να συντελέση εις την ευημεραν έξάπλοισιν αυτών εις τό ‘Εξωτερικόν και να καταστήση ταύτα γνωστά εις τους άπανταχού ‘Ελληνας, υπέβρισεν πρό μηνών την συνδρομήν του ‘Εξωτερικού εις δραχ. 180, στο ήμισυ δηλαδή της άρχικής τοιαύτης. ‘Η ύποβίβασις αυτή της συνδρομής, γινομένη επί ζημία των συμφερόντων των περιοδικών δέν ήτο νόμιμος.

Διά τοιτο δηλούμεν σήμερα, δι’ όσους εισίτι θέλον να έκωφεληθούν της εύκαιρίας και να έγγραφούν εις τά περιοδικά μας, ότι ή τιμή της έτησιας συνδρομής έδ ρο. 180 θά παραμείνη μόνον μέχρι τ ο υ τ έ λ ο υ ς τ ο υ Δεκεμβρίου 1927. Μετά τό τέλος της προθεσμίας αυτής της συνδρομής του ‘Εξωτερικού θα γίνη και πάλιν μία άγγλική ή λί ρ α. ‘Ως εκ τούτου συνιστούμε εις τους έπιθυουσύντας να έγγραφώσι συνδρομηταί, όπως έπωρεληθούν άι άποστείλουν τάς συνδρομάς των, μέχρι του τέλους του 1927, έξασφαλίζοντας ούτω την τακτικήν άποστολήν των άρίστων των έλληνικών περιοδικών.

(‘Εκ της Διευθύνσεως)

Δ Η Λ Ω Σ Ι Σ

Πολλοί φίλοι μας, έκδηλώνοντες και δι’ έργων την προς τά περιοδικά μας άγάπην των, έφρόντισαν και τά συνέστησαν εις τούς γνωστούς των, έγγραφοντες αυτούς συνδρομητάς μας. ‘Η Διευθύνας των περιοδικών «Μπουκέτου» και «Οικογένεια» θέλουσα να ευχαριστήση και να τονώση την προσπάθειαν αυτήν, άπεφάσισεν όπως στο έξής δίδει εις άπαντα έγγραφοντα ένα συνδρομητήν ως δόρον τό ‘Ημερολόγιον του «Μπουκέτου» του 1926, εις τόν έγγραφοντα 2 συνδρομητάς τά ‘Ημερολόγια του 1926 και 1927 και εις τόν έγγραφοντα 3 συνδρομητάς: τό ‘Ημερολόγια 1926—1927 και ένα τόμον της Βιβλιοθήκης μας εκ των τιμωμένων δρ. 12 κατ’ έκλογην.