



ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΓΙΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ

Το χρονιά πού οκελάσει τήγη γῆρ, δειλά-δειλά τώρα μέ τα πρωτόβουλα, ή την άνοιξι μι τὸν ὄγανον τῆς φύνεως, ή γλιάδες τῶν βοτανῶν ποὺ μυρίζουν τὸ καλοκαῖτο, ή φρούχη δροσοῦροι γλωσσίδα ποὺ φτυρώνει διπλά στὶς πηρές καὶ τὰ σινάκια, ή θάμνοι καὶ τώρα τὸ φθινόπωρο, ή ζωή πού ἀναδένεται καὶ φυτοκάνει καὶ γονιοποιεῖται κάτιο ἀπὸ τὸ χόντρο καὶ τὸς πάγους, τὸν χειμῶνα τὰ περιόδους ποὺ εἰνει βονιτηριέα μέσα στὰ γλυκά νερά καὶ τὰ πούγανα ποὺ στεγώνονται ἀπέν τοῖς πλάγιοις καὶ γκρεμομένους τούχους η τὰ κάστρα τὰ παλλά, στον θερινού τοὺς ιὔλους, τὰ λονδούνα ποὺ στολίζουν τὴν φύσιν καὶ λαμπτήρων τὴν ζωή, ἔχουν τόσο ἀνακατωθεῖ στον ἀνθρώπουν την ζωή, ἔλαφος τέτοιο μέρους στὶς ζαρές καὶ στὶς λίπες του, στὶς γροτές του καὶ στοὺς πόρους, στὶς ἀγάνεις καὶ τὶς δινορίες του, στὶς στεροφύεις καὶ στοιλιούσιοι του, στὶς ἀγάπεις του καὶ στοὺς γάμους του, στὶς νίκες καὶ στὶς ἀποτυχίες του ποὺ δέν μποροῦσαι, πανά νά λάβοντα φαντασιει σάρκα καὶ ὄστρα μαζι του, νά μίλιοποτοπούθεν ἀπὸ τήρ φαραού του; καὶ τὰ γίνοντα λοτοφύλακες, παγανύθια, παρείδολο, εἰκόνες, ποιήματα καὶ γεγονότα.

Τις παραδόσεις, γά μερικά ἀπὸ τὰ λουλούδια αὐτά, παραδόσεις τοῦ λαοῦ, θὰ ἀγαπέουμε δῦν πέρα. Ή πεισσότερος εἴναι ἀπὸ τὰ νέα μάρη καὶ τοὺς νά έχουν Βονιγανική πούλενον, γιατὶ Βονιγανιοί τὶς ἀστονίσαις ἀπὸ τὸ στόμα γεροποιούν, πού δὲν γρώψιαν οὐτε λέξιν εἰλληνικά...

* * *
"Άλλες τὶς μαζέψαιε ἀπὸ τὸ στόμα κούριστρον, πού τὶς τραγουδοῦσαν. Έχουν δύος θὰ δήσει δληγη τὴν δροσιά καὶ δλη τὴν γάρι τοῦ φυνού, πού δέντε οἱ ἀγόρις καὶ η ξοζή.

Σ. Σ.

Η ΠΑΠΑΡΟΥΝΑ

"Η λαγγεντή, ή πεταχτή, ή πύρινη, ή καταπόρφυρη, ή ἀναμένη ἀπὸ τὸν ἥλιο, ή γεμάτη ἀπὸ ἐφιμερη ἡσιή, ή παιχνιδιάρα, ή λεπτεπλεπτή καὶ πελαγερή ἀπὸ δύλα τὰ λοιδόδια τοῦ ἄγρου, ή κοκκινομαντηλούσα, ή χωριατοπούλα, τὸ σωστὸ τοῦτο τέκνο τοῦ ἄγρου καὶ τῶν γεωφύῶν συντρόφισσα παπαρούνα, πόσες δὲν έχει ιστορίες !

Πόσων, τὸ προφυό της χρόνια, ὅταν τὸ φλέγει ὁ ἥλιος δὲν ἀναψει τὴν ἔμπνευσι σὰν δυνατὸ κατακοκνιο κρασί, καὶ πόσα παραμύθια δὲν ειπωθήκανε γι' αὐτή καὶ πόσα τραγούνδια δὲν τραγουδήσαν.

Θυμάμαι ἔνα ώραιο λαϊκό, Σεβιήκο τραγούσσι. "Ἐνα κορίτσι, πού δ φίλος του ἔργει γιά τὸν πόλεμο, μιλάει στὸ χωράφι μὲ μιά παπαρούνα ποὺ τῆς πέφτουντε τὰ φύλλα μαραμένα.

Παπαρούνα - Παπαρούνα,
μὴ λυπᾶσαι.
Παπαρούνα - παπα-
ρούνα
καὶ μήν κλαίς.

Καὶ τῆς λέει παρακάτω στὸ τραγούδι : «Γιατὶ νά κλαίς, γιατὶ νά δερνεσαι, γιατὶ νά ξεσχίζει τὸ ωραίο κοκκινο μαντηλί σου, γιατὶ νά ἀφίγης, ξεπλεγα, τὰ μαράρα τὰ μαλλιά σου : Μιά μέρα θύμως ξεζησεις, ἀλλά ήταν γεμάτη θρωτα, ήταν γεμάτη ἀγάπη. Κάθε

γέδει τοῦ ἥλιου, καὶ ἔνας ἀνατριχιασμός γλυκούς. Κάθε φίλημα τοῦ χριστούσουν καὶ γιόμενον τὰ σωτῆρα σον σπόρους καὶ νέα ζωή.

Τῇ ζωή σου είνε γεμάτη θρωτα. Ο ἥλιος πάντα σ' ἀγκάλιά του και φιλούσε !

Γεράτη καρποφόρας ἀπόδοση, σαν τὸ καλό χωράφι...

Αλλά ἔγω γά δύστομη, τί έχω νά μήν κλέψω :

Τί έχω νά μήν λοπήσω ...

Η μάρες μου περιούνε σκοτεινές καὶ άσελανές καὶ μαύρες.

Δὲν χόρτασας ἀγάπη, η φτωχιά !

Απολαυση δὲν είδη.

Επειδή τοῦ πήρα κι' ἔκεινα, πίσαντο τὸν φράχτη, κλέψτηκα!

Εσερή καὶ ἀκασπη, χλωμή καὶ πικρα-
μένη, ήταν κατεβαθμηστή μαρή γή !

Παιδίσια ἀπὸ τὰ σωτικά μου, δὲν ήταν δημοφύλακες της μάνας των νά μνήμη !

Ο πόνος μου, τὸ χωμάτινο φρακακόνη καὶ κρατάρει δὲν τὰ δηγή στήν γή...

Μήν στελλής παπαρούνα μου, τούς επό-
ρους σου, στὸν τάζο μου, γιατὶ δὲν ήταν τητρέψουν...

Το πόνος μου, εօν είπα, τὸ χωμάτινο φρακακόνη, Χορτάρι δὲν τὰ δηγή στήν γή...

Όλη μου τὴν ζωή, τὴν δινη παπα-
ρούνα, γάλια μά ώρα τὰς δικής σου τῆς
ζωῆς.

Λιούκπα, Μπούκα-λάντα

Λιούκπα, Λιούκπα

πιπάκει, Μπούκα-λάντα

πιπάκει, μπάκει ! ..

-- Αγάπα, παπαρούνα ἀγάπα, ἀγάπα, ἀγάπα ! Καὶ φίλα, παπα-
ρούνα φίλα, φίλα ! .

* Απὸ μιὰ γηράτη Μυριοζύτισσα στὴν Καρατζόβα, ἀκούσα καὶ τὴν ἔξης παράδοσι, μηδ τὴν καταγωγὴ τῆς παπαρούνας :

* Η παπαρούνα ἦταν ἕνα ἀγρυπόριτο πού ζούσε στοὺς κάρπους, στὶς φράχτες καὶ τὶς «ἀγρυπότανιές» (βάτους). Καρμιά φορά κατέβιανε καὶ ὡς τὰ περιβόλια, ποὺ ἤταν στὴν ἀκρη τοῦ χωριοῦ. Μά μέσος στὸ χωριό, κανένας δὲν τὴν εἶδε. Καὶ σὰν τὴν βλέπαν τὴν νηνηγόδαν στὰ παιδιά, τὰ σκυλιά, η χήνες καὶ η κότες, γιατὶ ἤταν κακοντυμένη. Μονον τὶς Πασχαλίες εἰσήστε τρόπο, πάσχοτε νά ξεκλεπτητή, νά οθῇ νά προσκυνήσῃ τὸν Σωτῆρα. Μά σὰν δὲν μποροῦσε ἔκλαιγε-ἔκλαιγε τόσο πολύ, πού ἔκανε τὰ δένδρα νά τρίζουν, ἀπὸ λύπη, καὶ νά αναψυλιάζουν τὰ κλαριά, ώσταν νά

ανατριχιάζουν ! *

Ἐνε βράδιο, ἔνας καλό-γηρος πέρασε ἀπὸ κεῖ. Λένε ποὺ ἤτανε καποίος τοῦ Θεοῦ

* Αποτόλος - κατέβιανεν τότε οἱ αγιοι - καπόιος τοῦ κόσμου, δέν είχε χαλάσει ο κόσμος δύως σήμερα - καὶ τὴν ἐρωτήσεις τί έχει καὶ δέρνεται, τι έχει καὶ γυτυπέται :

- Δέν έχω φόρεμα, τοῦ εἰπε, νά πάω στὴν Ανάσταση οὕτε καινούργιο, κάν μαντήλι καὶ κακοντυμένη δέ μέλουνε.

Σάν ἀκούσειν ὁ γέροντας τὸν πόνο της, τὴς εἰπε :

Ο ἥλιος πάντα σ' ἀγκάλιά του οὐ φίλος !



Μπούλα-Λάρια, Μπούλα-Λάρια /



