

ΚΑΡΤ-ΠΟΣΤΑΑ

"Η όποια τών αναγνωστῶν μας αποστελλομένη συνεχασία και μή συνδενούμενη υπό δικαιώματος, κρίσεως δὲν λαμβάνεται ωντὶ δημοσίων."



Γ. Τε ο ζ ά κ ν, 'Ενταῦθα. Τὸ διήγημά σας εἰν' ἔξαιρετικά καλὸ στὸ γράψιμό του. Τὸ μόριο ἐλάττων τον εἶνε διν ὑστερεῖται κάπτεις οιδι σύνθεση. Μεταχειρίζεσθε γλώσσας ἔξαιρετικῶς καλὴ καὶ στοιχεῖ. 'Ωστόσο δασφαλῶς θὰ γράψεται καλά. Τὸ ποιμάριο σας, παρ' ὅλες τις γαστριδιές του, καλὸ καὶ τὸ δημοσιεύνομες ἔδω :

"Ἄκου γλυκιά μου νά σου σῶ... χωρὶς ἐλπίδα σ' ἄγαπω μὲ μιὰν ἀγάπη παναγῆν ποῦ χίμαιρα εἰν' δμως καὶ λαχταρῶν κάποια στιγμῆν, νά πάνυν πιά οι στεναγμοὶ καὶ μπρός μ' ὥραίος ν' ἀνοικ· ἦ τοῦ Λυτρωμοῦ ὁ δρόμος.

Κάποια στιγμοῦλα ποῦ ἀργεῖ, κι' εἰν' ώμορφη σάν τὴν αὐγὴν ποῦ ἀνάτελλε πορφυρή σε μὲ ἀρκό τοῦ ἀπειδου κατέ ποῦ η φτωχὴ καρδιάν, μᾶς φεγγαρδόλουστη βριδυνά γλυκὰ δινειροπόλησθε στὸν κῆπο τοῦ 'Ονείρου.

"Ω πῶς ἀργεῖ δι Λυτρωμός, καὶ τὴν καρδιά μου ὁ καῦμός τρανὸς ἀφεντης κυθερῶν μ' αἰσινα μὲ πληγώνει, κι' η μάταιη ἀναμονή, γλα μιὰ ἐλπίδα μαραυνή μοιδ φέργυντι τὴν ἀπόγονη την' η λύπη γιαντώνει.

Κι' ὡ, μὲ τὶ πόνο θὰ στὸ πῶ... Χωρὶς ἐλπίδα σ' ἄγαπω μὲ μιὰν ἀγάπη παναγῆν ποῦ χίμαιρα εἰν' δμως καὶ λαχταρῶν κάποια φροῦρο ἀχ ν ἀντιερύσσει τη Χαρά κι' ἐμπλός μ' ὥραίος ν' ἀνοικτῇ τοῦ Λυτρωμοῦ δρόμος.

Σ. Σ. ΙΙ., Πειραιᾶ. Μᾶς γράφετε: «αἷς στέλλω τὸ ἐσώλατεστον διήγημα τὸ διόποιν ἀν δέλτες πιστεύετε, ἀν δὲν δέλτες... μὴ τὸ πιστεύετε». Τὶ νά σᾶς ποδμε... Διαβάστε τὸ διήγημά σας καὶ τὸ πιστεύετε. Μῆ νομίστε δύος δύος, πάν διείστε ἀληθινὸ εἶνε καὶ ἐνδιαφέρον. "Ισος μάλιστα γι' αὐτὸς ἀρριβῶς τὸ λόρο καὶ δέν ἐγκρίνεται. Η προσανθήστε νά μᾶς στείλετε, διηγηματα πού... νά μη τὰ πιστεύοντε!

'Α γι ι λ. Κα β α γι ι α ν, 'Αγορίνον. Ανοικτῶς δὲν μπορεῖ νά γίνη τίποτα. Γιαν' καὶ σκοτεινάριο δύογμα καὶ σωγάριο για τὶς ἔπαντες δουλειές. Μή καὶ σεις βρίσκεστε ἀσύρια στὴν ἀρχή. Πόστειρι γιὰ σπουδάστες! Τὸ διήγημα σῆς πιστηχμένο. Λείχεται ἀπλῶς πρωτείο. Τὰ σκήτα σας μᾶς δείχνουν πῶς μὲ τὴ σπουδὴ δά πηγαίνεται μπρός. Φι ι λ. Κα το ι π η ν, 'Αγον 'Ανδραίαν, (Θήρας). Τὰ ποιμάτα σας σῆς καλά. Εγειλῶς πισικά. 'Η ποίησις στα πορτά της βίβατα. Διαβάστε νά μοι ωθήτε. Ζ. α μ κ ά δ α ν, Κιλιες. Τὸ διήγημά σας ἀνεπιτυχές. Μή βιαζεστε πη γράψετε. Άν γράψετε ἔτοι εῦκολα ἔνα διήγημα. Εἴνε εἰδος; πειδὸ δύσκολο τῆς ποιήσεως. Χρειάζεται μασοτρία. Κεί ἄλλα πολλά. Βέβαια ἔκθετη τὶς ἰδέες σας δύωσθηστε σαφῶς, ἀλλὰ δὲν φτάνεις αὐτός. 'Α. λ. Φι ο ω ι ο ν. Και τὰ δικά σας ποιημάτα ἀνεπιτυχή. Ποιὸν κανα. Καὶ η ποίησις γιὰ ν' ἀξίζῃ πρέπει νά μη πετάχει καμηλά. Χρειάζονται φτερά ἀετοῦ... Α. Κ. Τὰ σκήτα σας πιστεύεται μασοτρία. Νά σωγόραψε κανεὶς ἔτοι εῦκολα, δέν θάξεις πετάσας δι Ρυραήλος καὶ δι Μικαήλ... 'Αγηστος... Μί μ η ν. Πα .. α δ ο τ ο ν. Μᾶς γράψετε:

Κύριε διευθυντα, ζητήσατε, νά σᾶς στείλλω, ζητήσατε, νά σᾶς ἀπόσπασμα τοῦ μυ-

θιστορήματός μου, λοιπὸν σᾶς ἀποστέλλω τὸ πρῶτο χειρόγραφο τετραδίον.

Καθὼς θά παρατηρήσετε εἰνε γεμάτο ἀπό γλωσσικά καὶ ἀνωρθογραφικά λάθη, ἐπειδὴ τὸ τετράδιον αὐτὸν ἐγράψη σὲ πολὺ μικράν ἡλικίαν ἔχει δὲ ἀποδειχθῆ πως τὸ σπουδαιότερον στὸν ἀνθρώπων εἶνε ἡ πείρα, η ἔξαιρολούθησις εἰνε πολὺ καλλίτερη.

Γι' αὐτὸν ἀκριβῶς κι' ἐγώ θέλω νά τὸ δημοσιεύσω στὸ «Μπουκέτο». Ίνα τὸ τεμάχιον ποὺ θά δημοσιεύεται κάθ' ἐμδοιμάδα τὸ ξανχείνων ἐγό διδιον :

Τὶς στερνὲς ἀκτίνες τριγύρω του σκορπίζει καὶ τὶς φυλὲς βουνούοφρες δόλοχνοσες τὶς κρίζει...

Εἰτε στίχοι αἵτοι: «Οζι γιὰ τὸ Θεό! 'Αρψοτε λοιπὸν τὸ ήλιον νά... Χ ο ί ζ η τὶς βουνούοφρες καὶ κυντάτε νά δαβάζετε καὶ νά μορφοῦσθε... Λ. Κα ο γι ά λ ο ι ν, Πειραιᾶ. 'Αγ δὲν σᾶς ἀπαντήσαμε ως σήμερα θά τη πώς δέν λάβαμε σας. Τὸ δικάωμα κοίσεως δέργ. Α ι κ α τ ε ο ι ε ν η Σ ο ι ο ν ο ρ ά κ ι, 'Ηράκλειον (Κρήτης). Τὸ ποιμάριο σας δηλο... ποίημα δινειρζός. Για δεοτε καὶ οσι, κρισα... Λίστε για νά πειούσθη :

«Ονειρα κήλια πλάσω κάθε μέρα ποὺ ίσως νά τὰ ίδω καμπιά φορά πραγματοποιημένα καὶ μεγάλα καὶ νά ἀποθάνω μ' αὐτή τὴν χαρά.

Τὰ δινειρα τὰ μάταια ποὺ πλάσω ποτὲ δέν θά πραγματοποιηθῶνται μόνον μὲ τὴν στερνή μου τὴν ἑπτάδα καὶ κείνα τὰ καῦμένα δια συσθούνε.

Λοιπὸν τί λέτε; Λέν συμφωνήτε μαζὺ μες διταξήσαντες κακοῦ ποιήματος καὶ ἐνὸς καλοῦ ... σπουδάσοντες τὸ δείνετρο, διτα ποσέρχονται καὶ τὰ δινού ἀπό μιαν κυνίαν; Φι ι λ ο γι ε ι ρ ο 'Ο μι ο ν ο Ν έ ω ν Κ ε ο ι ο ρ α σ, Κέρκυρα. Σᾶς ονυγάδοφοντες γιὰ τὴν ἔμπνευσι ποὺ εἴχατε νά ἔκδοσετε πανηγυρικοῦ τεύχους ἀφεισμένο στὴν συμπατριώτηρον σας ποιητήριο. Μα ο κ ο ρ ο γ ι ν. Ο ι Χ. Σ ι α μ, Ελάβε τὴν ἐπιτολή της. Θα οᾶς ἀπαντήσῃ. Σ α ο σ ι ι ο π ο ν λ ο ι ν. Απαντάμε στὸν καθένα μὲ τὴ σειρὰ του. Μή βιάζεστε λοιπόν. Ξώσο πειρούστερον γιὰ τὰ; ἀπαντήσεις δέν μποροῦμε νά διαβέστες. Θελοντανά τὰ διαβάζονται καὶ πιπτούνται μα.. Α γ μ. Ν ι κ ο λ ο δ η γ ι ν. Γιατὶ γράψετε διηγηματα στοι εἴκοσι; Ρίξε—σας παρακαλούμε—μία ματά σας γραπτά σας. Γράψετε :

*Επειδὴ για νά κοιμηθῶ μά τανε ἀδύνατο νά με πάρι ού πνεος, γατί πάντω πάντα τὸ σπίτι μου κάπτοι οικούλι γαγάζεις τόσο δυνατά καὶ λυπητές ποι μού καλνούσε τὸ πνεον. "Οσο κ' ἀν προσπεκθόδυσα νά κοιμηθῶ, δύσσο δυνατά καὶ πιπτούνται μα.. Α γ μ. Ν ι κ ο λ ο δ η γ ι ν. Γιατὶ γράψετε διηγηματα στοι εἴκοσι; Ρίξε—σας παρακαλούμε—μία ματά σας γραπτά σας. Γράψετε :

*Επειδὴ για νά κοιμηθῶ μά τανε ἀδύνατο νά με πάρι ού πνεος, γατί πάντω πάντα τὸ σπίτι μου, οι κόποι μου πήγαναν καμένους. Γιατὶ ἀκούντας τὴν βασινή πού καλνούσε τὸ πνεον. "Οσο κ' ἀν προσπεκθόδυσα νά κοιμηθῶ, δύσσο δυνατά καὶ πιπτούνται μα.. Α γ μ. Ν ι κ ο λ ο δ η γ ι ν. Γιατὶ γράψετε διηγηματα στοι εἴκοσι; Ρίξε—σας παρακαλούμε—μία ματά σας γραπτά σας. Γράψετε :

**ΑΠΟΔΟΣΙΣ ΤΕΛΕΙΑ****ΠΟΙΟΤΗΣ ΗΓΓΥΗΜΕΝΗ****ΤΙΜΑΙ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ****ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ****ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΙΑΝΩΝ****ΣΤΑΡΡ**

12 - ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ - 12

ΑΘΗΝΑΙ