

έγω, αύλιες, πόσα άπιδια βάζει ό σάκκος...

Ο αστυνομικός διευθυντής κ. Φάμπο ντέξ 'Ισσός κατέβηκε πρώτος απ' την πλατεία πού σταυράτησε την Τρίτη, ή δρα τέσσερες την ημέρα γεννήσας, άριθ. 50.

Τόν άπολού θησαν μιά μεσοποτηρη γυναίκα και μιά άλλη, νέα και σβετή : 'Η κόμησαν μιά ηθεία της, ή γυναίκα του ίποχωποτικού της θείου.

Η άπολετην αινή ήδης ήταν σε δεδομένη έρημημα...

— Τρέψω, παϊδί μου, τρέμου ! είπε ή θεία στήν άνεψια της.

Σέ τι φασαρία μ' εμπλεξες !..

— Ελάτε τώρα, άγαπητή μου θεία, λιγάκι πουράγιο χροιάζεται. Μήπως προτιμάτε νά μεντετε στ' άμάξη; Είσθη έλευθρη. Μού φαίνεται δύμα πως δέν πρέπει, τώρα που θά πάρω άπαντο, νά φεύγω μόνη μου, Κύριος οιδε, μπρός σε τι είδους θέσμα !..

Η θεία της σκέψης λέγο και βρήκε πως ή άνεψια της γίγε δίνηκο.

— Καλά λέξ. «Εσοχμαι κ' έγω μαζί σου.

Η κόμησα, την είχε καταφέρει νά λέβη μέρος στο δυσάρεστο παγκίδη που έπρωσετο νά παπει τον άντρος της. «Αρχίσαν ν' άνεβανον τη σημάτη, διατηρούσαν μια μεταξύ της γυναίκης, έναν τη συνοδεία την έλειναν τρεις χροφιάλας που περιμεναν στη γυναίκα τον δρόμους άπο ή δρά στ' απόγευμα.

Μόλις έφτασαν στο πρώτο πάτωμα, διατηρούσαν διευθυντής κατύπησε την πόρτα του δευτέρου δωματίου δεξιά.

— Καμιά απόζημη.

Ξανατύπησαν. Ούτε φωνή ούτε άρδαση. Νευρική σιωπή βασίλειας πέισε πισω απ' την πόρτα, σύν νά μήν ήταν ψυχή ξυντανή έπει μέσα...

Χτύπησαν και τοτίη φράση. «Ο αστυνομικός διευθυντής είχε άρχισε νά βρίσκει πολὺ άνιαρη την ιστορία αυτήν.

— Υστερούσαν μέρια άπο λίγο, τούς φάνηκε σάν ν' άσουσαν μες στο δωμάτιο υδρούμο βημάτων. Έπι τέλους, Ήταν μέσα. «Η παρδί της που ήσησε πίγανε νά σπάση απ' το δυνατό χτύπημα.

Τότε ή κ. Φάμπο ντέξ 'Ιζάρο ένόμισε πώς ήρθε ή καταλήκη στηγάνη την έξουσία.

— Έν άνοματι του νόμου, σᾶς διατάσσω ν' άνοιξετε ! έβροντοφωνησσ.

Κάτι πνίγηται έφωνητά άκοιντηγαν άπο μέσα. «Ο αστυνομικός διευθυντής έπανελαβε την τυπική έπισημη φράση.

Την ίδια στιγμή η πόρτα άνοιξε — και ή κοινόσα και ή θεία της άποικοχωρησαν με στόμα άρδανούχο απ' την καταπλήξη :

Είδανε μπροστά τους... τό θειο !...

Το σημείωμα έσεινο πού είχε πέσει απ' την τσέπη του στην άμαξη, άνερέστο στο δαντελένιο πού είχε δώσει αιτός, άπομικά, με τη Ρόζα νι' όχι στη γυναίκη μετανιώνη συνέτεξε για νά πιάσουν τὸν άντρα της κοινήσης, πού θα γινόταν την Τετάρτη !!!

Ο καύσωμος ή θείος πλήρωσε πολὺ άκριβά την έπειμβασί του.

Χώρισε ή ίδιος με τη γυναίκα του !...

Φρανσουά ντε Νιόν

ΑΠ' ΟΣΑ ΔΙΑΒΑΖΩ

ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΑΝΔΡΕΣ ΚΑΙ Ο ΘΑΝΑΤΟΣ

Ο μέγας άγγελος φιλόσοφος Λόζ, όταν έννοιωσε τὸν θάνατο νά τὸν πληριάζει, έζητησε νά τοῦ δώσουν λίγο κρασί. 'Άφοι ήταν δέ από αὐτὸν μερικές γουλιές έγγρισε πρός τοὺς παρισταμένους και τοὺς είπε :

— Σᾶς εγχομαι νά ήγιαντε !...

Και έξετνευσε.

Μεγάλη ψυχραιμία έδειξεν έπισης στις τελευταῖς στιγμές τῆς ζωῆς του ο γάλλος ποιητής Μπάρτ.

Πονούσε τρομερά. Γιὰ νά τὸν άνακοινώσουν καπωπός από τοὺς πόνους τοῦ έκαναν μάπων. «Ο Μάρτιος τότε θυμήθηκε τὴν άκαδημαϊκή έδρα, τὴν οποίαν ματαίων είχεν έπιζητησε.

— Ε, ή έδρα τοῦ 'Ακαδημαϊκοῦ, είπε γελώντας, θά ήταν άσφαλτος πού άπο άναπαντική άπο τὸ μπάνιο μου !.. Άπο κει τούλαχσιτον θά έβγαινα γιά νά βαδίσω στὴν Αθανασία, ένων θά γίνη από δῶν θά βαδίσω στὸν θανατο !..

Έκεινη τὴ στιγμὴ έφθασε κάποιος φίλος του, πού δὲν ήξερε τὴν κατάστασί του, φέροντας τὸν ένα εισιτήριο γιά τὴν παράστασι τῆς «Ιφιγενείας» τοῦ Πουτσίνι.

— Δυστυχῶς δὲν θά μπορέσω νά ξελθω στὸ Μελόδραμα σήμερα τὸ βράδυ, είπε χαμογελῶντας ο Μπάρτ. Είμαι πλέπετε καλεσμένος προηγουμένως σ' ένα... κονσέρτο πού θά γίνη πρός τημήν μου στὴν ...έκκλησία !..

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΕΝΟΣ ΒΑΣΙΛΕΩΣ

ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α'

Ο βασιλεὺς στὸ Γαλαξεῖδι. Ο δήμαρχος Λουκᾶς Καραλίβανος καὶ ο Δημοτ. Σύμβουλοι. Γι τὸν ουμβούλεψε καὶ τὶ γκάφα χκαμαν. Ο βασιλεὺς εύθυμε. — «Τι ήδελε, νά τού πούμε, κύρ' Δημαρχε, τὰ σίκογενεικά μας ;»

Ο κ. Σ. Γ. Κοκ... άναρπώσας τὰ δημοσιευθέντα οτὸ «Μπουκέτο» ἀνέκοτα τῆς ζωῆς τοῦ Βασιλέως Γεωργίου τοῦ Α', είχε τὴν καλούνη νά μᾶς δημοτείην ουμποληματικῶς καὶ τὰ κάτωθι γκρωστα κάτικεστα τοῦ δειπνήστου Βασιλέως :

Ο βασιλεὺς έκαμψε τακτικὰ ταξιδία στὰς έπαρχιας καὶ στὰς νησιών τοῦ βασιλείου του, γιά νά τις γνωρίσῃ καλύτερα καὶ νά άντιληφθῇ με τὰ ίδια του τὰ μάτια τὴν κατάστασι καὶ τὰς άναγκές του.

Κάποτε ο βασιλεὺς άπεράσισε νά μεταβῇ καὶ στὸ Γαλαξεῖδι. Είδοποντης κατόπιν τοῦ πούμε αἱρέσθη τοῦ Γαλαξείδιον καὶ άρχισαν ήτομασίες γιά τὴν ηποδοχή.

Δήμαρχος Γαλαξείδιον ήταν τότε ο Λουκᾶς Καραλίβανος έξαιρετικά μορφωμένος ιατρός. Ο Καραλίβανος λοιπὸν έπωτοστατούσε στὶς έπαιμασίες γιά τὴν δεξιώσι τοῦ Ανατο., φρόντιζε γιά τὴν καθηριότητα τῆς πόλεως, γιά τὸ σημαστολιμό της, γιά τὸ καθετεῖ.

Τέλος τὴν παραμονὴν τῆς άφιξεως τοῦ βασιλέως, ο δημάρχος νέαντεσε στὸ δημαρχεῖο τοῦ δημοτικοῦ ουμβούλους—έξ δῶν οι πλείστοι ήσαν άνθρωποι τοῦ λαοῦ, έντελῶς άξεστοι — καὶ τοὺς είπε :

— Τὸ νοῦ σας νά μη ντροπιστούμε. Θὰ στέκεστε τὴν ώρα τῆς ηποδοχῆς πλάι μου. Θὰ πήτε στὸ βασιλῆα ὅτι θὰ τοῦ πού καὶ γά. Μήν άφιξετε καὶ τοῦ λέτε τίποτα παλάρθε !...

— Εγγονια σου δημαρχε ! είπαν οι σύμβουλοι μὲ μιὰ φονή. Μείνε ήσυχος. Θὰ σέ βγάλωμε άπωροπόσωτο.

— Σύμφωνοι λοιπόν ;

— Σύμφωνοι, Κύρ', δημαρχε.

— Οχι λόγια τοῦ δέρος...

— Παιδιά είμαστε δημαρχε ;...

— Επί τέλους έπειτας καὶ ή ήμερα τῆς άφιξεως τοῦ βασιλέως. Τὸ Γαλαξεῖδι βρισκόταν δὲ οποιοῦσαν διατάξεις...

Στὸ λιμάνι οὔτε ή άρχες είναι στολή.

Παρόνταν καὶ δημάρχος μὲ τοὺς σύμβουλούς απ' τὸν φροντιστήρας μεταποδάσινες απ' τὸν καιρό γιαμπριάτικες γεντυκότες τοὺς !...

Ο βασιλεὺς άπειρβάζεται, οι παρισταμένοι τοῦ εἴχονται τὸ «ώς εἰ παρέστης», πλησιάζει καὶ δημάρχος Καραλίβανος, τὸν χαιρετά καὶ τοῦ λέει αὐτούσινταμενος:

— Λουκᾶς Καραλίβανος, δημάρχος Γαλαξείδιον !...

Ο βασιλεὺς τὸ σφίγγει τὸ χέρι. Οι σύμβουλοι πούχανεν τὴν μεταξὺ τοῦ δημαρχοῦ... «γιά τα ποῖν κι' αὐτοὶ τὰ ίδια», διπος τὸν είχε συμβούλεψει, πλησιάζουν τώρα τὸν βασιλέα. Τὸν χαιρετεύ καθένας μὲ τὴν σειρά του :

— Λουκᾶς Καραλίβανος, δημάρχος Γαλαξείδιον ! λέει ο πρῶτος.

— Λουκᾶς Καραλίβανος, δημάρχος Γαλαξείδιον ! έπαναλαμβάνει ο δεύτερος.

— Λουκᾶς Καραλίβανος, δημάρχος Γαλαξείδιον παπαγαλίζει τὸ τρίτος...

Ο βασιλεὺς σαστίζει στὴν άρχη, μὰ σιγά-σιγά καταλαβαίνει τὶ έχει συμβεῖ, χαμογελᾷ καὶ λέγει στὸν δημαρχοῦ Καραλίβανον :

— Σᾶς συγγάριο. «Η πόλις σας έχει, βέλεω, ένα σωρό δημάρχους μακι' άλλους τόσους Καραλίβανους !...

Τὶ νά πη ο δυστυχισμένος ο δημάρχος ; Σιωπᾶ... Κι' οταν πειά τελείωσε η δεξιώσις καλεῖ τὸν συμβούλον καὶ τοὺς βάζει μπρός :

— Βρε σεῖς, θεοσκοπόμενόν, τι είλ' αιτόδ πού μοῦ κάννατε ; Μέρειλενταίτε... Γίναμε γελούδι στὸ βασιλῆα !...

Οι σύμβουλοι οώμας δὲν έννοοῦν νά τὸ βάλουν μαράζει. Ναὶ, παρεξήγανταν τὰ λόγια τοῦ δημαρχοῦ, ο διπος τοὺς είπε νά ποιήσει τὸν Βασιλῆα ὅτι θά πη κι' αιτόδ γιά τὸν τόπο, γιά νά μη ποιήσει άνοησις καὶ άνακριθείσει, μὲν δὲν τρέχουν καὶ στὸ νοῦ τους νά σκασουν γιά τὸ λάθος τους. Απάντησαν λοιπὸν στὸ δημάρχο, ο διπος τοῦς τραφούσε τὰ μαλλιά του γιά τὴν γκάφα, άφελέστατα :

— Αμ' τι ή ήθελες νά τοῦ ποῦμε, κύρ'

δημάρχε ; Τὰ σίκογενειακά μας ; Τούπαμε διπος τοῖς τοῦπες καὶ σύ. «Ετσι δὲν μᾶς συμβούλεψες ;...

Τὸ περιστατικό αιτόδ τὸ θυμόταν συχνὰ ο βασιλεὺς καὶ γελούσε μὲ τὴν καρδιά του ! Τὸ διηγήθη δὲ στὸν κ. Σ. Γ. Κοκ...— διπος μᾶς γράφει ο ίδιος — δ πρίγκηψ Γεώργιος.

