

ΚΑΡΤ—ΠΟΙΣΤΑΙ

‘Η υπό των αναγνωστών μας αποτελλομένη συνεργασία και μη συνοδουμένη υπό δικαιοσύνης, κρίσεως δέν μβάνεται υπ’ όθρυ.



Γιά γκ ο ν Γιω αν νί δ η ν, Π. Φάλλρον. Πολύ—πολύ εύχαριστούμεν γιά όλα σοκακενικά μας γράφτε. Θα βγή και ή ‘Μηριαία Ολοκογένεια. Και πολύ νοηξή μάλοια... Ι. Τα ο ο β λ η ν, Άργος. ‘Ανεπιτυχή τό σταλένια. Τόν καιρό ποι διαθέτετε να γράφτε διαδέχον τό στή μελέτη. ‘Υστεροτέτε τι ομοι... Ε β θ. Ν. Γ κ ο ρ ι τ ο α ρ Λοηήματα ή ποιήματα γιά να δημοσιευθούν στο ‘Μπουκέτο’ πρέπει να είνε απολύτως καλά. Τά κακά δέν δημοσιεύονται, ακόμη κι’ αν πληρώση κανείς... τά έκταμομένα του Σοαμυ! Οι αναγνωσται μας δίνουν τίς 2.50 γιά να εύχαριστηθούν κι’ όχι γιά να τούς καταλάβη δεινή άνια! Στείτε λοιπόν δέν έχετε. Κι’ αν είνε καλό θέλ μεη. ‘Αν όρι... Ακαίωμα κοίσεως γιά έμιστορα και πηά δοαχ. 5. Ν τ τ ρ ο ν Ξ ε ρ ο ν. ‘Οχι έπιτυχή. ‘Εκείνο τό τεταόστη μάλοια :

Χαρά σέ βάν αν ήρωνα
Ψηλότερος μετά...πήγν
Ψάκωνες άθλα φίλε μου
όπως ό...Μεττερνίχη...

Γιά τό Θεό... Χαβάστε ποιήρον να πάοτε μά ιδέα. Γιά τά καλά σας λόγια θεομύς εύχαριστούμεν. Σ τ. Σ τ α θ, Καλάμας. Οι στίχοι σας όρι έπιτυχεί. Κ. Π., Κέοονοι. Τό πηζόν σας άνεπιτυχός. Γιά τό προ ρόημο θα σας άναυτίοιμα. ‘Υπογράφατε—γιά τό Θεό!—καθαρά. Ν τ κ. Κυ η ρ Ν ρ ο δ ι τ ς. Τι θέλετε να πητε; Εν έργοδμεν τίποτε—τίποτε... Ποτέ δέν ήρθαν στή γραφεία μας από παρά-ξενα κι’ άνέξηρητα ποιήσορα. Ν. Η α π α δ α κ η ν. Τό διήρημά σας όχι απολύτως ελαυγός. Γιατί ήμωσ αντί ή φιλο-στοιγοραφία; ‘Εστραβο-θήγαμε κυριολεκτικώς όσα να τό διαβάσοιμα. ‘Εσείς πηά ένωσθήτε κι’ έκείνον ποιήσορα πάνω ό’ ένε από δλόκληρη την ‘Ελλάδα—τό ‘Ομήρον... ‘Α ρ α γ ρ ώ σ τ ρ ι α ρ, Χαπά. Γιατί δέν υπογράφατε τίς έπιστολίς σας; Στείτε μας τούς ‘Αρτίους της Κοήτης του Ντοήρη ή γραφαι-μας τό έτος και τον τόπο της εκδόσεως των. Ζητείτε να σας τουήσοιμα τά σχολικά σας βιβλία και γιά την άνοβειαν κτών όσο καλύτερονα τάξομα του Ηαξάνεαυγούοιμα. Μά, πώς Θεό, δέν έχρον καμιά άδία. Οτιε ως ρηοίτε περτυ-λιματος. Σ π. Α. Κ α τ ο ρ ι β α ρ ο ν. Τό διήρημά σας όχι έπιτυχός. Μη γράφτε άλλος κι’ άπ’ τίς δύο μωός τό γρο-τιού. Κ. Κ α λ α τ ζ η ν. Γιά να ήλυθο εν τάξει, γιά να μη τούίζον και οι άλλοι συνεργά-ται μας πως ήμωτε άνθρωπο-γάροι δημοσιόοιμα την τρωτήρη και ρηοιουμένη έπιστολήν σας ως έχτε και είνεοικται. ‘Ιδοι αυτή :

« Επανελχημένος μέχρι ήμερον σάς έσπληα διάφορα έργαμον ήτοι: Ποιήματα, διηγή-ματα, περσοτραγοα, ίνα δι-μοιεύσοτε εις τό περιοδικό σας αλλά δυστυχώς πάντα τά έθεωρήσατε ανατάλληλα επί τή λόγω ότι είνε «Ο χ ι κ α λ α κ α τ κ ο ι ν ά ».

Ηαχρόδωμς όμοις τά ίδια έργαμον άπέστειλα εις έτερα εν ‘Αθήνας έκδόοιμα περιο-δικά έφάρμλλα αν μη άνώτε-ρα του «όθικού σας» και έτυ-χον ό : μ ο σ ι ε υ σ ε ω ς.

Ένεκα τούτου άποφασίζοι και πάλιν να σας άποσταίλω μερικά έργαμον, διά τελευ-ταίαν φοράν με την παρό-κληρον όπως εφετασθώι μετά προσοχής και όχι να άπορι-αθώι «Α ο υ ζ η τ η τ ε ι ». Πράγμα όπερ ειλόγως ήλει μοί προχαλόη ύπονοίας περί

του άπερολήπτου τής κριτικής ύμω. Πιστεύω ότι δέν θα θελήσοτε να δυσαρεστήσοτε ένα τακτικόν άναγνωστον και φαντικόν ύποστηρικτήν τών Π ε ρ ι ο δ ι κ ω ν σ α ς ».

Λοιπόν δέν έχετε δίκην φίλε κ. Καλατζή. Τά ‘εργα» σας δέν είνε έπιτυχή. Είνε κατώτερα και τού μετρίον. Τά άλλα περιοδικά τά δημο-σιεύον και σάς πέροιν—ώς λέγοιν κοινώς—στό λαίμο τους! Τά άλλα περιοδικά τά έφάρμλλα αν μη άνώτερα τού δικού μας—όπως μάς γράφατε—είνε λαχανόφυλλα κώνε Καλατζή! Χαβάστε λοιπόν κ. Κα-λατζή. Αυτό θα σας όφελήση. Και θα σας μάθη και οδογοραφία. Αντά έχει να σας πη τό ‘Μπουκέτο’, πού λέει τά όγκα όγκα και την οαήρη—οαόγη... Μ ι μ. Η ά π. Τό περσοτόροπό σας δειχνε πως έχτε ταλέν-το και μσοοίτε να γράφατε από καλά ποιήματα. ‘Επιτίσοιμα λοιπόν ός και καλύτερο και τό καλύτερο από γράφτε το και στείτε το... ‘Ε λ. Ν. Ξ α ρ θ ο ν. Μάς γράφατε πως ‘αισθάνσοτε την δύναμη να γράφατε’. Συγκρατήσοτε όμοις την δύναμη σας προς τό παρόν και μετρίτε στή με-λέτη. ‘Ετοι θα βελτιωθήτε. Γιά τά καλά σας λόγια σάς πολυευχαρι-στούοιμα. Γ. Ψ ι λ ο π ο υ λ ο ν. ‘Αρτίοιμα. Σας εύχαριστούοιμα, αλλά φίλλη ξεροισιά, πηρ των τού ποιήσομα δηλαδή,δέν στέλλοιμα. Στείτε την φωτογραφίαν της Φιλαμοικής ‘Αρτίοιμα. Τά τής κρηματογοραφίος δέν έδιαγαρόιν και τόσοι. Στείτε ιδιαιτέραν άναπόροιν στήν ‘Ολοκο-γένεια». Χ. Π., Βάλτοια (Καλαβούτο). Τά σταλένια όχι έπιτυχή. Με-λετήσο, διαβάσο, γιατί όσοτετε πολύ. ‘Α ρ α ο τ. Γ ι α ρ ο δ ο π ο υ λ ο ν, Βάλτοια (Καλαβούτο). Τό ποιήμά σας πολύ...καλοικό. Γιά δέοτε και σεις :

Την τετάρτην προηήν ήραν μιάς μέρας καλοκαιριού πού ή φύοις έκκομάτο μυστηριώδη ύπνο μαζεύτηκαν τέσσαροι νεαροί στο πλάι του ρουνού πού τό πρόσωπό των χάόενα τάγαράκι τό δροσορό. Μά ήσαν σι’ άλλήθεια χαριστομένοι νεοί και τού προσώπο των ή φροισογνοία διάκρινες να λέει πως ότι αυτοί σέ λίγο θα σκορπίσοιν μισή ή κλην από καθ’ εις στήν έπιστολήν των να διαπερθεί ήθελα... Τό ρουνο περήσοιν, με τά όρατα τον τρωπέα της έπιστολής περιήμαε τά μαγαζαία μά ήθα μου μέινε αλαχρονότος της φύοιμας ή αρμονία πού την φυγή μου πηόσοτε χαρά και ενοβία !...

Τά συγκαρητήριά μας λοιπόν πός τους τέοις πού σας έπέττεινοαι και εις τό... βουρό ιδιαιτέρος... Α. Κ α π ι τ ο ν. Οι στίχοι σας άνεπιτυ-χός. Η η ρ ε λ ο π η ν Η α π α δ α κ η. ‘Ο ‘Εξοδός του Ηαβό-λιουδν βρήκε σέ βιβλίο. Α η υ. Β α ο κ λ ι ο ν. Οι στίχοι σας δέν διαβόλοται. Φυκοδός κα-χογοαίμοι. Γιατί;... Π. Γ ι ω ρ ο ν, Πάοας. Τό ποιήμά σας ό... ‘Ελαίτης» ολα-μακικωοιμα. Τό δημοσίοοιμα έδω όιά να συγκαρηθόν οι άνα-γνωσται μας :

Στους δρόμους γηρνώ ό και-
| μένος
| εφοπλίτορ έρμος και πονα-
| σμένος
| σάν τά χαοάπημα σπληιά
| γρηζή, στους δρόμους παιδιά
| κανείς δέν τον δούθε!
| ούτε τρέπα τού δεινή να κοι-
| μηθή,
| ούτε όλίγο ψωμή και να φάη,
| ούτε νερό να έσδη ψαοήη
| ούτε καμιά δεκάρα να συν-
| τηρηθή,
| εις τους δρόμους γρηζή,
| εφοπλίτορ και έκείνορ
| ‘Ετσι συμφορομένορ πενήνη,
| ή φτωχός.

Ακαίωμα κρίσεως δέν στεί-
| λαιε. Αν περσάει όμοις. Τέτοια
| άριστοσηρήματα δημοσιόοιμα
| και ρηοις τοιοτόοι... Σ κ ι ά -
| β α ρ. ‘Η π ε τ ρ ο ν, Κέοονοι.
| Τό ποιήμά σας ρηοις δι-
| καίωμα κρίσεως και δέν έλήθη
| υπ’ όθρυ. Γ ι ά ρ η ν Κ α -
| λ ο κ α τ ο ρ ο ν. Γιά την
| έκδοσι της ‘Χορτοικής ‘Επι-
| θεωρήσοιμα» σας συγκαρηοιμα
| και σάς εγγόμθη πλοαν πώσο-
| δορ και προοιλή. Γ ς—‘Α ς.
| Τό ποιήμά σας ‘Φτερογγομα
| ψυχός» όχι έπιτυχός. Γιατί
| τόσα οαότη, ούμοβία και άλ-
| λογοιμας...
| Ν. Β κ λ ι ώ τ η ν, Πει-
| ραία. ‘Ο ‘Βοηός» σας πιάμα-
| τι παροός. Στείτε τίποτε πειδ
| ...έσοτό, πειδ έμπνευμένο...

TO ΦΟΡΗΤΟΝ ΓΡΑΜΜΟΦΩΝΟΝ STARR ΥΠΕΡΕΧΕΙ

ΑΠΟΔΟΣΙΣ ΤΕΛΕΙΑ ΠΟΙΟΤΗΣ ΗΓΓΥΜΕΝΗ ΤΙΜΑΙ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΓΙΛΗΡΩΜΗΣ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΙΑΝΟΝ ΣΤΑΡΡ 12 - ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ - 12 ΑΘΗΝΑΙ