

ΑΠΟ ΤΑ ΔΡΑΜΑΤΑ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ

ΤΟΥ ΚΟΜΗΤΟΣ ΝΤΕ ΣΕΜΟΥΑ

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΟΥ ΠΡΟΔΩΣΕ



(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγούμενον)

"Οσο γά κατέβη ἡ γαμαούρα νά κανονίσῃ το ζήτημα αὐτό ἔδωσα στή Λιάνα μερικές ἀπόμη συμβουλές :

— Άκουσε με... Μη βιαστής νά φύγης. Κι' ἀπόμη περισσότερο μη βιαστής νά πάς στο σπίτι του. Μήν πάς κατ' εὐθείαν δέλω νά πά. Θά σου δώσω τὸ ἀμάξι μου. Κάψι μερικές βόλτες πριν πάς σπίτι του. Και κινήσε σέβε τὸ νοῦ σου μήπως σέ παραπολούνθει κανεῖς..."

Δέν καθήσε ν' ἀπούσῃ περισσότερα.

Μόλις ἑτοίμασαν τὸ ἀμάξι, μ' ἐπιφέρε στην ἀγγαλιά της, μ' ἐφιληράς τ' ἐφηγε-

βιαστική, γεμάτη ἀνυπομονησία...

'Ο θεός νά τὴν βιομήσῃ...

'Αρκεῖ νά μη τῆς τύχη τίποτε τὸ ἀπόσσοπτο...

(Απ' τὸ ἡμερολόγιο τῆς κομήσης P...)

Συνέχεια

'Π βροχὴ ἔχει δυνάμωση...

'Έτσι εἴμαι πειό ήσυχη...

Δέν είναι δυνατόν νά βγή καὶ νά παραπολούνθησῃ τῇ Λιάνᾳ μ' αὐτό τὸν καιρὸν δ. κ. Σαβᾶς... 'Αλλα... Τί είναι αὐτό;... 'Ακούω νά χτυπούν νευρικά τὸ ἐπίμονα τὸ κοιδούνι...

Νά γρύζει ἡ Λιάνα; 'Έτσι ἀμέσως; Κι' γιατί;...

Τρέχει νά δῶ τι σημειώνει.

Ποτὲ δέν χτυποῦσσε τίσι τὴν γαδιά μου...

(Απ' τὸ ἡμερολόγιο τῆς κομήσης P...)

Μετὰ 5 λεπτά

Τετέλεσται!...

'Η συμφορά ἥσθε τὴ στινηὴ λοιδέν τὴν περιμένεια...

'Η Λιάνα είναι γαμενὴ!...

Φτηχή μου φίλη!...

'Ηταν δ. κ. Σαβᾶς ποιό χτυποῦσε. Μόλις τὸν εἶδα τὰ ἔχασα. Φαγιούσαν ταραγμένος, δέν θελήστε καν ν' ἀνεβῇ ἐπάνω. Μή φωτιήσει γιά τη Λιάνα. 'Έφηγε; Ποιά πάνε; Δέν είπε ποις νά μείνη δέ τὸ μεσημέρι μαζί μου;...

Δέν ἔχειρα τὸ νά τὸ ἀπάντησο.

— Ναί είλα, είχε ἀποφασίσει νά μοῦ κρατήῃ συντροφιά δέ τὸ μεσημέρι, μᾶλλον ἔσαφα αἰσθάνθηκε δυνατὴ δόδονταλγία. 'Έτρεξε μᾶλλη στην πατρό της...

— Στὸ γιατρό της:

— Ναί, ναί, στὸ γιατρό της. Μόλις ἐφυγε μὲ τὸ ἀμάξι μου... — Μὲ τὸ ἀμάξι σας;

— 'Αρρωτῶς. Δέν είχε πειά τὸ δινό σας. Είπε στὸν ἀμάξι νά γρύζει σπίτι τὸν χειρασθῆτε, εφ' ὅσον θάμενε μαζί μου δέ τὸ μεσημέρι.

— Ο κ. Σαβᾶς ἔσκυψε τὸ κεφάλι του σκεπτικός. 'Η γαδιά μου χτυποῦσε-χτυποῦσε...

'Ελάτε ἐπάνω, τοῦ είλα, γιά νά τοῦ διέξω πως δέν σημβαίνει τίποτε τὸ μποτό. 'Η Λιάνα θά γρύζει ἀπό δῶ φαντάζομαι...

— Ο κ. Σαβᾶς δέν ἔδοιται ἀπάντηση στὴν υπόδειξη μου αὐτῆς. Σήγουσε ἀργά τὸ κεφάλι του, μ' ἐπένταξε βαθειά στὰ μάτια καὶ μὲ ζαναφάση:

— Εἶ τατε πῶς πάνε στὸ γιατρό της;

— Μά ναι... Γιατί είσθε ἔτοι ἀνήσυχος; Θεέ μου! Μήπως σᾶς σημβαίνει τίποτε;...

'Ο κ. Σαβᾶς χαμογέλασε πιγρά καὶ μὲ γάπτια σιδωνία.

— 'Ω δη, δη... τίποτε... 'Ηθελα ἀπλῶς νά δῶ τὴ Λιάνα. Εἴπατε... πῶς πάνε στὸ γιατρό της. Δέν είναι ἔτοι;

— Μά ναι, βέβαια...

— Πολλή καλά...

— Θ' ἀνεβῆτε λοιπόν;

— 'Ορι δά, σᾶς εὐχαριστῶ γιά τὴν καλωσόνη σας... 'Οχι...

— Δέν θελετε νά περιμένετε τὴν Λιάνα;

— Είμαι βιαστικός. Θ' ἀνεβθῶ στὸ ἀμάξι καὶ θά τρέξω δέ τοῦ γιατροῦ της.

'Η φράσης του αὐτῆς ή ὅποτε αὐτή, ἀπάντησης του, ή οητή καὶ κατηγορηματική μ' ἔσπειρε ν' ἀνατριχιαστο... 'Η Λιάνα ήταν

χαμένη!

'Άλλοιμονο!... 'Ο κ. Έργεστος δέν φαινόταν διατεθειμένος νά μείνῃ. Τοῦ είλα:

— 'Ελάτε ἐπάνω: 'Η Λιάνα θά γρύζει ἀπό στιγμή σὲ στιγμή...

— 'Α! ἔτοι. Τότε φεύγω... Χαίρετε... 'Η μᾶλλον εἰς τὸ ἐπάνειδεν...

Αὗτη τὴν τελευταῖα φράση μοῦ τὴν είπε εἰδωνικά. Δηλαδή: Θὰ ξανατιθούμει;

Δεν υπάρχει ἀμφιβολία. Κατί υποτετέωται...

'Έτρεξε μόλις ἐφυγε νά γούφω τὶς γραμμὲς αὐτές. Τι δ' ἀπογίνη;

— Κ' ἔξω βρέχει-βρέχει...

Πρέπει νά είδοποιήσω τὴ Λιάνα. Θὰ στείλω τὸ θυμωδό μ' ἓνα μου σημείωμα.

— Τώρα ἀμέσως!...

Θεέ μου πόστο ζαλίζουμαι!...

(Απ' τὸ ἡμερολόγιο τῆς κομήσης P...)

Μετὰ 10 λεπτά

'Ο θυμωδός πήρε τὸ γράμμα μοῦ τοῦ ἐφυγε.

Περιέμεν με δυνατὸ χτυπάρι νά δῶ εἰς δ' ἀπογίνη...

Τούλάζιτον πρέπει νά είναι είδοποιημένη ἡ Λιάνα γιά νά ζέσῃ τι θά πή στο συνγράμμη της.

Τὰ μάτια του στιθοβολούσαν ἄγρια προηγούμενως. 'Η φωνή του είλε τὰς τὸ θυμωδέν καὶ τὸ ἀπότομο...

'Υπομνέται...

— Κ' δη μονο τῇ Λιάνᾳ, ἀλλά και μένα.

'Αζούω νά χτυποῦν τὸ κονδοῦνι.

— Νά γρύζει δι θυμωδός.

— Ετοι γρύζομαι;...

· · · · ·

'Άλλοιμονο!...

'Η Λιάνα είναι χαμένη!

'Η καμαρίδια με είδοποιήσε πώς ζαναγίστε εἰς τὸ Σαβᾶς. Φαινεται, λέτι, φοβερά ταραγμένος. Με περιμένει στο σαλόνι...

Πηγαίνω...

(Απ' τὸ ἡμερολόγιο τοῦ Ζάκ Μορέλ)

Ξαναπέργω τὸ ἡμερολόγιο μου, χωρίς νά έχω τίποτα τὸ ώρισμένο νά γράψω...

— Ετοι γιά νά σοροπίσω ἐλάνω στὸ λευκό καρπού μάστιχητη λόγια. Είναι τι αὐτό μια παρηγραφή.

'Η Λιάνα δέν ήρθε.

— Έξω βρέχει άσφαμα...

— Νά τὴν ἐμποδίσως δι καρός;

— Μα δοξι-δοξ... Κάι μου λέτι ποις θάρημη;

Δεν δη ἀρεσθεῖ στις κληροφορίες τῆς κομήσης γιά τὴν ὄγεια μου. 'Αν ἐπέρασε ἀπό τὴν κομήση τὸ ἐμάθε πότο στο είλα μάστιχος τοῦ τρεξοποτος θά τρέξῃ νά με δῆ...

— Μά γιατί ἀργεῖ;...

— Ας έσθη γιά μάστιχον στην πατρό της...

— Νά την δῶ μόνον. Αὐτό μοῦ φτανει...

— Είμαι βέβαιος πως μόλις τὴν ἀντικαρπήση μά γίνων ἀμέσως καλά. Λιάνα!... 'Αν ζεβρεῖς... 'Αν μποροῦσες νά φαντασθῆς μὲ ποση ἀγωνίας στη περιπέτεια...

— Λέν είναι δὲ πρότερος ποι μὲ φρογιάζει. Είναι η ἀνοπομονησία. Είναι η φρική ἀγωνία...

— Θεέ μου!...

— Τὶ οἴουστοι: 'Εν 'Αμάξι στάθητε κάτω ἀπό τὸ σπίτι. Θὰ είναι αὐτή. Είμαι βέβαιος. Γι' αὐτό χτυπάεις τὴν γαδιά μου.

— Είναι αὐτή!... Είναι η ἀγάπη μου!...

— Λέν μπορῶ νά συγκρατηθῶ.

— Θὰ σηνωθῶ νά κυττάσω...

— Μά στάσου... 'Ερχεται τοεχάτη η οίζονόμος. Νάτην!...

— 'Ηρθε: Είτες πώς ήρθε;...

— Ανεβαίνει: 'Η ἀγάπη μου!...;

— Λιάνα!... Λιάνα!...

· · · · ·

(Απ' τὸ ἡμερολόγιο τοῦ Ζάκ Μορέλ)

Μία ὥρα ςτερεά

— Τὶ λίγο πον κρατάεις η εύτυχια σ' αὐτό τὸν κόσμο!...

— Γιατί νά φύγη; Γιατί νά μήν μείνη μαζί μου γιά πάντα;

— Ω πότε αὐτό τὸ μαρτυριό;

— Τὴν είδα ν' ἀνοίγη τὴν πόρτα,

— Τὴν είδα νά μπαίνει καὶ λιπο-

