

τίποτα!

— Όχι... Πέρασα μιά νύχτα ήταν καθηγη...

Έφευδετο άναιδέστατα ώς τόσο τα μάγουλά της δὲ χρωματίζονταν από το κοινάδι της νεροπής. Έξαπολουθούσαν νά είνε κλωστά...

Ο Πατρίκιος έπεφερε πολύ. Λέν την έσοιτας πιά. Φοβόταν νά μήν προδοθῆ...

— Υστερό όποιο πάντοτη σιωπή κατάφερε νά έπιβληθῇ στὸν έαυτὸν του καὶ είλε μὲ μηρός ήχομο :

— Ποτέ δέ σοι ζήτημα τίτοτα, Μαγδαληνή μά σημερα θά ηθελα νά σοι γιρέψω κάτι.

— Τί πράγμα, Πατρίκιε;

— Τὴν κορδέλλα του έζειν στὰ μαλλιά σου...

Αθητή τῇ φορᾷ ή Μαγδαληνή ἐσοπάνητε καὶ τάχασε.

— Υστερό πάντας μά προστάσια γιά νά συγχρατηθῇ, είπε :

— Τί παράξενό ίδει, Πατρίκιε! Καὶ πιὸ παράξενος ἀπόμα δηρόπος με τὸν οποῖον ἐφράζεσαι...

— Δέν τὸν βρίσκον παράξενο. Είνε μά ιδιοτροπία ἑστευμένου. Στὸ ζωϊό, κάπτε ἔφωτεμένος γυρεύει τὴν κορδέλλα τῶν μαλλιῶν τῆς ώραιας του...

— Γιατὶ τοι δέ μοι τῇ γύρευες τόσον καιρό;

— Ισος κάποιος ἄλλος στη γύρεψε πρὶν ἀπὸ μένα, —εἰπεν ἀπότομα ό νεος.

Λέγοντας τὰ λόγια αὐτὰ κατάλαβε πώς ήταν σκληρός, μά δὲν τὸν ένοιαζε.

Η Μαγδαληνή ποιεὶ είλε σηκωθῆ, τὸν έσοιτας ἀποτριβωμένη.

— Ποτὲ! είτε.

Πειθωμένος εκείνος ἐξαρκούμησε :

— Οι ἑρτευμένοι κατοισθιούν νά πάρουν ἐνόντον τὸν τοὺς ἀγνοῦνται.

— Νά τὴν κορδέλλα, Πατρίκιε... ἀποζήνητε καίνη μὲ τηρησικιστὴ φωνή. Καὶ συγχρόνος ἔχωσε τὰ δάχτυλα τημέση στὰ μαλλιά της, ἔβγαλε τὸ κεταζένιο τῆς φιόγκο καὶ τὸν ἀπούμπητε στὸ τραπέζι.

Ο Πατρίκιος τὴν είδε νά πλαίση.

Τότε θέλησε νά μιλήσῃ, μά ήσαν πολὺς ἀργά.

— Η νέα είλε φύγη...

— Όλο τὸ ποιεὶ ο Πατρίκιος δὲν ξαναείδε πιὰ τὴν ἀρμβωνατικῶν του.

Ἐνῷ διμος τὴν ἔγινετε ἀπό τη μάλιν ἀροη τῇ; ἔταύλεως ώς τὴν ἀλλη, συνήντητε τη Ζωῆ, που ἐρχόταν νά δουλέψῃ στὸ σπίτι τοῦ Κοριολί.

Τῇ φάτητε, οὐέτως γιὰ τὴν Μαγδαληνή καὶ γιὰ δσα συνέβησαν τὴν νόρτα καὶ χρησί ματελετείται.

Η Ζωῆ προτριτάδει τὸ τὸν τετρη, διτέ δὲν είλε συμβῆ τίποτε τὸ ἔχαιρεσι τῇ νόρτα. Σὲ περικοπούς ὑπεινημούς τὸν σχετικούς μὲ το καλλάρι, δὲν είτε λέπι καὶ μήτης στην κουζίνα, γιά νά ἔχῃ τὴν προτατική τῇ; Γερεροδόμης καὶ ν' ἀποφύγῃ ἔτσι ἀλλάς ἔφετηται.

Ο Πατρίκιος ἐπροτάμητε νά ἀναρρίξῃ πάλι τῇ γοητή ἀλλά τοῦ πάνου.

Τότε ὁ φτωχὸς ἔφετεμένος ἔζητε τὸ Νοέλ.

Μόλις διμος ἔπειται στὸ δενερεται καὶ τὸν ἔφεντας ὁ Νοέλ δὲν τοῦ ἀτήνηται.

Ἐνῷ ἔτηταισάτεν τὸν ἀπομετρουμένη ἀπό τὰ μέρη αὐτά, ο Πατρίκιος βρέθηται μηρὸς στὸν Κοριολί.

Ο γεροθεῖος, ἀφοῦ τόνα φάτητε πῶς πέρασε τὴ νόρτα, κτύπη την τήρη τῆς πάτηταις τῆς πάτηταις τοῦ Νοέλ.

Μή λαβανόντας καμιάν τὸν πάτητη, ὁ γέρος ἔβγαλε ἀπὸ τὴν τσέτη του ἔνα κλειδί, ἀνοίξε τὴν εἴ τοδε καὶ μήτης.

Ο Πατρίκιος σφέλητε να τὸν ἀπολουθήῃ μά ὁ θεῖος τὸν παραζάλεσσαν τὰ τὸν πειριέννη ἀπέσιο.

Δὲν ἔπειταιν πολύ. Σὲ λίγο ὁ γέρος γύρισε μὲ μιὰ ἔκφραση ζηηρῆς δυταραπλαίας στὸ πρωτωτό.

— Αδτος ο κατεργάζοντος δέν κουμήθητε σπίτι ἀπόγε. Τὸ κρεβάτι του είναι ἐν τοξεῖ. Τὸν είδες σό;

Ο Πατρίκιος ἀποκρίθητε ότι δὲν τὸν είλε δῆ ἀπὸ τὴν προηγμένη ἡμέρα.

— Βρίσκεται τὴν εύσαιται καὶ φεύγει, τῶρα ποιὲ μὲ ἀπορροφῆ ὡς μεγάλη δουλειά, καὶ ποιὲ μένον πολλες ὡρες στὸν πάγο! είτε ὁ γέρος. Είνε πάρτης τὸν παιονίος ποιὲ μαθητούς του. Στοχηρατίζω πῶς πέρασε τὴ νόρτα στὸ δάσος καὶ κουμήθητε κάτω ἀπὸ τὰ δέντρα. Αν καὶ ἔζηπ πῶς αὐτὸς μὲ δυναριστεῖ, καὶ διτέ είνε ἀνάγει τὰ ἔνα νέο καλαναθοβιμένο. Μοῦ φαίνεται πῶς πρέπει γιὰ τὸ δύποτο πάλι πανέντα μιαθητακι.

— Μὲ πόση εύσολαί τὸν δέντρεται, δειτε!...

— Μά, διτος σοῦ ἔλεγα κτετες—ἀρχίτε γιά λέση ο Κοριολίς μὲ φανηδή συγχρίνηση—ποι πολὺ υποφέρω ἔγω που τὸν χτυπαί, παρα αὐτὸς ὅ ίδιος, διταν τῷπ τὶς ἔντει.

— Τότε λοιπόν, γιατὶ τὸν δέρνεται;

Ο Κοριολίς ἔσουνητο τὸ κεφαλή καὶ σκεπτικῶς ἔπροκωρητε μὲ τὸν ἀναψό τοι πρὸς τὴν ἔπαντη κωρίς ν' ἀπαντήσῃ.

Εἰν' ἀληθεία πας ὁ Νοέλ ήσαν πολὺ καλός ἀνθρώπος καίτοις ήσαν απότομος καὶ υπερβολικά ανθηρός.

(Ἀκολουθεῖ)

— Τοι τὸν πρώτην, γιατὶ τὸν δέρνεται;

— Τοι τὸν πρώτην, γιατὶ τὸν δέρνεται;