

ΚΑΡΤ-ΠΟΣΤΑΣ

Ἡ ὑπό τῶν ἀναγραφῶν μας ἀποστελλομένη συνηγορία καὶ μὴ συνοδευομένη ὑπὸ δικαιομα- τος, κρίσιμος δὲν λα- μβάνεται ὑπ' ὄφιν.



Γ ο ὄ δ. Ἀνεπιτηγές, Ε. Ἰ ο α ν ν ῖ δ η ν, Ἰ ο ἄ ν ν η. Τὰ ποιήματά σας ἀνεπιτηγῆ. Γράψτε λιγώτερα καὶ καλύτερα. Ὄχι ἐν τῷ πολλῷ τῷ εὐ ὡς γνωστόν. Α. Γ ο α μ α τ ι κ ὄ ν, Σέριφον. Εὐχαριστοῦμεν θεο- μῶς. Τὰ σταλέντα θὰ δημοσιευθοῦν. Γ. Μ υ λ ω ν ἄ ν. Ὅχι ἐπιτηγές τὸ ποιήμα σας. Ἀ ν τ. θ. Π ε τ ρ ῖ τ ο υ ν. Ὅχι ἐπιτηγές καὶ τὸ δικό σας. Κι ὁ μὸς συνηγορεῖτε καλά. Μ. Ν. Γ. Στείλτε τα γὰ τὰ δοῦμε ἢ φέρετε τα ὁ ἴδιος. Ακαίωμα κρίσεως γὰ κάθε κομμάτι δοχ. 5. Ι. Δ η μ ο κ ω σ ο τ ὄ λ α ν, Χίον. Στείλτε ὅτι θέλετε, ἀρκεῖ γὰν καλά. Ακαίωμα κρί- σεως δοχ. 5. Α. Κ α ρ α λ ῖ ο ν, Πειραιᾶ. Τὸ διήγημά σας ὄχι καλὸ. Ἀρχίζετε : Ὅ ἴλιος δίδει σιγά-σιγά σὺν ἀποδιογμένως βασιλῆας πὺ φεύγει στὴν ἐξορία του, ὅπου τοῦ μέλλει νὰ πεθάνῃ !... Ἀυτὸ ἀρκεῖ γὰ νὰ δεῖξῃ τὸ δλον. Ἀυτὸν μὴ βιάζεσθε. Μελετᾶτε !... Καὶ μὲ τὸν καιρὸ καὶ μὲ τὴν ἵστορία θὰ γούρετε καὶ τὴν «χαρὰ» τῆς δημο- σιεύσεως, τὴν ὅσῃαν ἴσοις ποθεῖτε. Σ τ. Σ τ α θ. Καίματα. Τὰ ποιή- ματά σας ὄχι ἐπιτηγῆ. Ὅ «Υμνος πρὸς τὴν Ἀνοῖξ» πολὺ καλὸς, χο- ρὸς ἐμπνευσι. Τὰ «Ληρονημένα Ὀνειρα» ἐπίσης. λαβάζετε τα καὶ οἱς τυλομένα γὰ ββαθύνετε. Ἀς τὰ διαβάσει καὶ ἡ περὶ ἡς ὁ λόγος γὰ γὰ βάλῃ γούρι. Ἰδοὺ αὐτὰ :

Ναί, ἀκόμη τὴν θυμοῦμαι σὺν μιᾷ χρυσῇ ἀχτίδι, ἐξείνῃ πὺν ποδοῦμαι γὰ νὰ μᾶς φέρῃ ἐλπίδα.

Καὶ μέσ' ἀπ' τὴν καρδιά, ἀκούω τὴν σιγαλή τῆς τῆ μιλιᾶ.

ὡσάν τὸν κῆρυκο τοῦ ἀγέρα [στὰ κλάδια, καὶ τὸ μορφοῦσμά του ὀ- [δατος στὴ ροματιά.

Νοιώθω καὶ τώρα ἀκόμ α, τὴν λέξι πὺν μοῦ εἶπε «σ' [ἀγαπᾷ καὶ τ' ἀλλανές μεθυσιτικό [τῆς βλέμμα πὺν ποῦλεγε—ἐλα γὰ νὰ στὸ [πῶ.

Τ ὄ λ ι ο ν, Ἀ τ τ ῶ ν, Κ ο ρ ῖ ν. Τὸ ποιήμα σας ἀνε- πιτηγές. Ε ἴ α γ γ. Π α ρ ἄ γ ο ν, Πειραιᾶ. Ἐξέτος ποιημάτων σας σχετικῶς καλὸ ὁ «Θάνατος», ἀλλὰ θυμίζει ποιήματα Ἑλλήνων ποιητῶν. Τὶ σιγαλῶν ; Προσχετε τὰς ἱστο- ριῶν... Ἀ ο ἰ ο μ α ρ ῖ, Ἐν- ταῦθα. Μᾶς γράψτε :

Ἀγαπᾷ τὸ «Μπουκέτο». Ἐξοσερα χρόνια τώρα σὲ διαβάξω καὶ τέλομαι. Μιά ἐβδομάδα δὲν πέροσε χωρὶς νὰ σ' ἀγοράσω. Εἶμαι φίλος μου πιστός πὺν μὲ διδάσκει καὶ μὲ διασεδάξεις. Ὅπως ὁ καλὸς χριστιανός, ὁ εὐσε- βής, ὁ τίμιος, προσμενει τὴν δευτεραν παρουσίαν, ἔτσι κα' ἐγὼ προσμενω τὴν...Τετάρτην πὺν κυκλοφορεῖς...»

Συγγνώμης ὅμως μᾶς στέλλ- ντε καὶ στίχους, οἱ ὅποιοι δε- σιγῶς δὲν εἶνε καλὸί. Πηγά- νος δὲ ἔτακτα τὸ κενδόντιό σας ὑπ' αὐτοῖς : Ἄρις—Μά- ρις !... Ἡδὲκα τὸν σιγαλῶ- σιως ;... Ἡ γὰν νὰ μᾶς τὴν φρενύσῃ ; Ἡ γὰν οὖς εὐχαρι- σιοῦμεν γὰ τὰ κατὰ σας λόγια καὶ σὰς ἀνεπιτηγόμεν—γὰ τὸ μέλλο—τὸ δικαίωμα κρίσεως. Τὸ κάλλιον ἴδρον... Τ ἄ κ η ν Σ α λ μ ἄ ν, Μεσολόγγη. Ἡ αἰουρέντα τῆς «χοιροβοῦτον» καὶ «θεῖκας» συμπαισιωσιᾶς σας, δὲν δημοσιευεται. Στείλτε τὴν σὴν σιγαλῶνά μας κ.

Μονταὶν καὶ ἂν σὰς τὴν ἐγκρίνει τότε εὐχαριστός. Τὰ ποιήματά σας πο- λὺ τραγικά. Τὸ «Φουσοθαλασσά» μάλιστα τὸ διαβάξῃ κανεὶς καὶ τὸν πᾶνει... γαντία ! Ἰδοὺ τὸ ποιήμα, ἴδοι καὶ ἡ... γαντία :

Ἡ θάλασσα ἀγρίωσε τὸ κῆμα τῆς θεριεύει τὴν φύση λῆς ἢ ἀσπλαγχνῆ πὺς γυρεῖται ὅλη μέσ' στὰ σπλάχνα τῆς νὰ καταβροχθίσῃ. τίποτε εἰς τὸν κόσμον δὲν θέλει ν' ἀφήσῃ. Τὸ κῆμα θεριεύει, ὁ ζέφυρος δυναμώνει, ἡ θάλασσα ἢ γαλανὴ ἀρχίζει νὰ θυμῶνῃ φουσοθαλασσά !! ἐπλάκωσε μαζεύει τὰ πανία σηκωθῆτε, μὴ κοιμώσαστε, φουσοθαλασσά παιδία. Τοῦ κάκου ὁ γέρος στέκεται ὡς λέων καὶ φωνάζει ἢ τὴν τὸν καρabiou ἀπ' ὄλων αὐτὸν νοιάζει ἔ !! παιδία ; φωνάζει ὁ δύστιχος, σηκωθῆτε !! μὴ εἴσασθε τεμπεληδόν, ἐμπρός μὴ πινηγῆτε !!! Κι ὁ γέρος δὲν ἐπρόλαβε, τὴν φρονὶ νὰ τελειώσῃ, κα' ἕνα κῆμα ἀγριο ἐρχεται νὸν πλακώσῃ με μιᾷ ὅμως ἐπιδέξια, τοῦ λιοντογεροῦ τιμονία, τὸ κῆμα ξεφεύγει ἀπ' αὐτὸν στρέφει πρὸς τὰ παιδία. Ἄλλὰ ὁ γέρον ἀνδριότατος τὸ θάνατο ἀμφιγᾶ, καὶ τὸ τιμόνι πρὸς ἄλλοῦ στρέφει τεχνιζῶς, κα' ἔτσι σὲ λίγο τὸ καρabiou ἔπεσε στὴν ἀμμουδιά χάρις λοιπὸν τοῦ γέροντος τὴν ἀνδρεία, ἐσώθησαν καὶ τὰ [τεμπέλικα παιδία !!!

Τὸ ἄλλο σας ποιήμα τὸ πρὸς τὴν Μαίρι... ἀρεμοῦμένο, ἴαν προσο- πικόν καὶ δὲν δημοσιευεται. Τέλος σὰς ἀνεπιτηγόμεν καὶ τὸ πολυθῶ- λητον δικαίωμα κρίσεως. Τὸ ἐργάσιον ; Τὸ κῆμα !... Μ π α κ α ὀ ἄ ν, Χαλκιδιζῆν. Τὸ ποιήμα σας ἀνεπιτηγές. Σὰς εὐχαριστοῦμεν γὰ τὰ κατὰ σας λόγια. Ν. Κ ι τ τ ῖ ἄ τ η ν, Πειραιᾶ. Τὸ ποιήμα σας ἀνεπιτηγές. Σ. Α. Ὅ σ φ α ν ῖ τ ὄ π ο ν λ ὀ ν. Μᾶς γράψτε : «Σὰς στέλλω τὸ κάλλιπὸν κατὰ τὴν γνώμην μου ποιήμα...». Λοιπὸν, φιλίπτε, τὸ κατὰ τὴν γνώ- μην σας ποιήμα... δὲν εἶνε ποιήμα !... Σιγαλῶν ὁ λόγος γὰ τὴν κενδὸν βέβαια, ἀλλὰ οἱ στίχοι ἀνεπιτηγῆ καὶ τὸ κάκος τὸν μέγα. Μᾶς γράψτε λοιπὸν στίχους. λαβάζετε πρῶτα νὰ δῆτε τί εἶσι ποιήσι. Α. Ν. Π. Καὶ τὸ ὄχι ἐπιφοῦμα ἀνεπιτηγῆ... Σὰς τὸ εἶπαμ : — Ὅχι ἐν τῷ πολλῷ τῷ εὐ !... Κ ο ρ Δ η μ. Σ τ ἄ η ν, Ἐνταῦθα. Προσχετε σὰς παρακαλοῦ- με ἀπὸ τὸ γράφει, ὅποια μέρα κα' ὅποια ὅρα θέλετε. Ὅ κ. Θεοδοσιόπου- λος ἐπιθεμεῖ νὰ σὰς δῆ... Γ. Γ ο ρ, Τίρον. Θὰ σὰς ἀπατησάμε. Ἐν εἶνε δυνατὸν. Ἀ λ. Ἀ γ γ. . ., Ἀλεξάνδρειαν. Γὰ τοὺς τέτο- σους τόμον τῆς «ἱστορίας τῆς Ἀμερικῆς» δραζιάς 150. Τὰ ὀλοῦστα τὰ ἔχομε. Εὐχαρι- στοῦμεν. Ἀ γ γ ο σ ο τ ο ν, Ἐν- ταῦθα. Τὸ πρῶτοῦ ποιήμα σας ὄχι ἐπιτηγές. Προτιμοῦτε τίπο- τὸ ἄλλο ἐκτός τὸν πρῶτον τα- γουδῶν. Φ. Ν. Κ ο ρ ῖ σ ο - μ π ῖ ρ α ν, Παλαιόμυνη(Με- σολόγγη). Θὰ σὰς ἀπατησάμε πρὸ καιροῦ. Ζητήστε ἀνεπί- ἀπὸ τὸ λογιότιμο τὸ κάλλιπὸ σας. Κ. λ. Σ. Μ ι μ ῖ ο ν, Ἀθῆναι. Εὐχαριστοῦμεν θεομῶς γὰ τὰ κατὰ σας λόγια. Ἐρεο- γῶνται πρὸ τὸν περιοδικὸν ἐ- λενθῶσας. Τὰ βιβλία ἐντελῶς ἀρχιστα. Ἡ ἱστορία τοῦ Πρα- ζῆν γυνθῆς. Ἐπίσης δὲ—τὸ καὶ σαφώτερο—γυνθῆς τέλος. Οἱ ἐκδοτὶ ποιητῶν τὸ βιβλίον αὐτὸ στὴν Κορινθῶν, ὅταν γυ- ρῶνται στὴν Ἑδῶπῃ ἢ περιφρηγῆ δῆξῃ τοῦ καλοῦσῶν, ἔκαμαν δι- κάσαν οἱς περιστάσις ἀντέ- ὅσο οἱ νοιλλῆρος ἐκδοτῶν. Ἐ- φησαν μᾶς ἱστορία δικῆ τους, δημοῦσῶσαν ἕνα δικὸ τους Πραζῆν, τὸν κάσαν καὶ Κο- σιαντικουλοῦν, προσέσαν σὸ βιβλίον καὶ μερικῆς σχετικῆς γυ- νοτογραφῆς ἀπ' τὰ εὐρωπαϊκά φῆλλα καὶ ἐσέρβριαν κωπῆν τὴν...σάλαταν αὐτὴν σιὸς ἀνα- γρώσας τὸν !... Θὰ σὰς τὰ στέλλομε λοιπὸν κατ' αὐτὰς ὡς δῆμα. Ὅσο γὰ τὰ φῆλλα τῆς «Πιστῆς σὸν Ἐρωτα», γράψτε μᾶς πὺν σὰς χροῖδῶνται καὶ κατὶ θὰ γίνῃ. Καὶ πάλιν σὰς πο- λυευχαριστοῦμεν γὰ τὸ ἐνοιαγέ- σον σας. Ἀ λ ἔ ξ. Β. Μ α - ο ν λ ἄ κ η ν. Εὐχαριστοῦμεν θεομῶς γὰ τὰ κατὰ καὶ εὐγε- νικά σας λόγια.

TO ΦΟΡΗΤΟΝ ΓΡΑΜΜΟΦΩΝΟΝ STARR ΥΠΕΡΕΧΕΙ

ΑΠΟΔΟΣΙΣ ΤΕΛΕΙΑ ΠΟΙΟΤΗΣ ΗΓΓΥΗΜΕΝΗ ΤΙΜΑΙ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΙΑΝΟΝ STARR

12 - ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΩΝ - 12 ΑΘΗΝΑΙ