ΠΟΤΕ ΕΓΙΝΑΝ

Η ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΦΕΥΡΕΣΕΙΣ

Τὸ 1801 πρωτοεμφανίσθηκαν στὸ Λονδῖνο τ' ἀδιάβροχα παλτά, τὰ ὁποῖα στὴν ἀρχὴ ἦταν ἀπὸ ὕφασμα βουτημένο μέσα σ' ἐλαφρὰ διάλυση καουτσούκ. Ὅσο γιὰ τὰ πρῶτα παπούτσια ἀπὸ καουτσούκ, τὶς γαλόσες, ἦταν γνωστὲς στὴ Γαλλία ἀπ' τὰ 1751.

Κατὰ τὸ 1807 - 11, τὸ Λονδῖνο ἐγκαινίασε πρῶτο τὸν φωτισμὸ τῶν δρόμων μὲ ἀεριόφως. Στὰ 1815, ἐφωτίσθηκαν παρόμοια καὶ οἱ δρόμοι τοῦ Παρισιοῦ καί, στὰ 1823 τοῦ Βερολίνου.

Τὸ 1807 ταξίδευψε στὸν ποταμὸ Οὔδσωνα τὸ πρῶτο ἀτμόπλοιο, ἐφεύρεση τοῦ Ἀμερικανοῦ Ροβέρτου Φλούτων. Στὰ 1819, μὲ τὴν τελειοποίηση τῆς ἀτμομηχανῆς ἔγεινε καὶ τὸ πρῶτο μικρινὸ ταξεῖδι, ἀπ' τὴ Νέα Ὑόρκη στὴ Λιβερπούλη.

Στὰ 1817 ὁ ἀμερικανὸς Βάρνετ σοφίζεται γιὰ πρώτη φορὰ νὰ προστατεύσῃ τὶς σόλες τῶν παπουτσιῶν του μὲ καρφιὰ γιὰ νὰ μὴ χαλᾶνε γλήγορα. Τὴ νέα αὐτὴ ἐφεύρεση, τὴν υἱοθέτησε ἀμέσως ὁ στρατός.

Στὰ 1816, ὁ ἄγγλος χημικὸς Νταίβυ ἀνακαλύπτει τὴν «ἀσφαλιστικὴ λάμπα» γιὰ τοὺς ἀνθρακορύχους. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπο ἔσωσε τὴ ζωὴ χιλιάδων ἀπ' τοὺς δυστυχισμένους αὐτοὺς ἀνθρώπους, οἱ ὁποῖοι ἦταν ἐκτεθειμένοι ὡς τότε σὲ ἄπειρους κινδύνους μὲ τὶς ἄλλες λάμπες. Γιατί, στὰ ἔγκατα τῆς γῆς ὅσον κατέβαιναν, ὑπῆρχε σκορπισμένο στὴν ἀτμόσφαιρα ἕνα ἀέριο ποὺ λέγεται μεθώνιο καὶ τὸ ὁποῖο μόλις ἔρθει σὲ ἐπαφὴ μὲ μιὰ ὁποιαδήποτε φλόγα, προκαλεῖ τρομακτικὲς ἐκκρήξεις.

Τὸ 1825, ἐμφανίζονται γιὰ πρώτη φορὰ οἱ τροχιόδρομοι πάνω σὲ γραμμές, τοὺς ὁποίους ἔσερναν ἄλογα. Ὀνομάσθηκαν δὲ τράμ ἀπ' τὸν ἐφευρέτη του ὁ Βερτράμ.

Τὸ 1828, ἕνας ἁπλὸς ἐργάτης, ὁ Ζυλώ, φαντάσθηκε πρῶτος νὰ φτιάξῃ μὲ τὴ μηχανὴ μεταλλικὲς πέννες. Ἡ ἐφεύρεσις αὐτὴ εἶχε μεγάλη ἐξάπλωση ἰδίως ἀπ' τὴν ἐποχὴ ποὺ τὴν τελειοποίησε ὁ Πέρρυ (1830) ἀνοίγοντας μία τρύπα στὴν πέννα καὶ κόβοντας τὴν ἄκρη τῆς μύτης στὰ δύο, γιὰ νὰ συγκρατῇ τὸ μελάνι.

Στὰ 1830, ὁ ἄγγλος βιβλιοπώλης Μπέουερ θέτει σὲ κυκλοφορία, γιὰ πρώτη φορά, τοὺς φακέλλους, ὅπως τοὺς ξέρουμε σήμερα. Καὶ ὕστερ' ἀπὸ 15 χρόνια, ὁ Χὶλ φτιάνει τὸ πρῶτο ἐργοστάσιο μηχανικῆς κατασκευῆς φακέλλων.

Τὸ 1829, ὁ γάλλος Λουδοβῖκος Μπραΐγκ, παιδαγωγὸς τυφλῶν (ἤτανε κι' ὁ ἴδιος τυφὸς ἀπὸ 3 ἐτῶν παιδί) ἐφευρίσκει τὸ διὰ ψηλαφήσεως ἀλφάβητο τυφλῶν, τὸ ὁποῖο εἶνε σήμερα ἐν χρήσει σ' ὅλον τὸν κόσμο.

Στὰ 1833, ἐτέθη εἰς χρῆσιν ὁ πρῶτος ἠλεκτρικὸς τηλέγραφος.

Τὸ 1833, ἐμφανίζονται ἐπίσης τὰ πρῶτα σπίρτα ἀπὸ φώσφορο. Στὰ 1858, ὁ σουηδὸς Λαντστὸρμ τελειοποιεῖ τὴν ἐφεύρεση αὐτή.

Τὸ 1866, ὁ σουηδὸς Νόμπελ, ἱδρυτὴς τοῦ περίφημου φιλολογικοῦ Βραβείου, ἐφευρίσκει τὴ δυναμίτιδα, τῆς ὁποίας ἡ ἐκρηκτικὴ καὶ καταστρεπτικὴ δύναμη προξενεῖ κατάπληξη σ' ὅλο τὸν κόσμο.

Στὰ 1867, ἡ Ἀμερικὴ χρησιμοποιεῖ, γιὰ πρώτη φορά, τὶς γραφομηχανές.

Στὰ 1875, κατασκευάζονται τὰ πρῶτα αὐτοκίνητα, ποὺ κινοῦνται στὴν ἀρχὴ μὲ πετρέλαιο. Στὰ 1886 κυκλοφορεῖ τὸ πρῶτο αὐτοκίνητο μὲ βενζίνη καὶ στὰ 1881 μὲ ἠλεκτρισμό.

Στὰ 1875, κατασκευάζεται τὸ πρῶτο τηλέφωνο.

Στὰ 1877 ὁ σοφὸς ἀμερικανὸς Ἔδισον ἐφευρίσκει τὸ φωνογράφο.

Στὰ 1879, ὁ ἴδιος τελειοποιεῖ τὴν ἠλεκτρικὴ λάμπα. Ἀπ' τὰ 1838 ἤδη, αἱ Βρυξέλλαι εἶχαν ἀρχίσει νὰ φωτίζωνται μὲ ἠλεκτρισμό, μὰ ἡ ἀπόδοσις ἦταν ἐλαχίστη.

Στὰ 1885, ὁ γάλλος λοχαγὸς Ρενὰρ πετάει γιὰ πρώτη φορὰ μὲ ἀερόστατο.

Στὰ 1875 τέλος οἱ ἀδελφοὶ Λυμιὲρ ἐφευρίσκουν τὸν κινηματογράφο.

ΜΙΚΡΑ - ΜΙΚΡΑ

— Τὸ ψηλότερο Ἀστεροσκοπεῖο τοῦ κόσμου βρίσκεται στὸ Πίξ - Πὰρκ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, καὶ εἶνε κτισμένο σὲ ὕψος... 3535 μέτρων πάνω ἀπὸ τὴ θάλασσα.

— Στὴν Ἀμερική, τὴν χώρα ὅλων τῶν «ρεκόρ», ἐορτασθῆκε τελευταίως καὶ τὸ ρεκόρ.. ἀκριβῆς τιμῆς σπιτιοῦ!

— Πουλήθηκε δηλαδὴ ὁ.... 10ος ὄροφος ἑνὸς οὐρανοξύστου στὸν δισεκατομμυριοῦχο δόκτορα Σαττερβάϊτ ἀντὶ.... 900.000 δολλαρίων, ἤτοι ἄνω τῶν 60 ἑκατομμυρίων δικῶν μας δραχμῶν!

ΤΑ ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

ΤΑ ΕΝΘΥΜΙΑ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΑΝΔΡΩΝ

Τὰ μαλλιὰ τοῦ Βισμαρκ. Τί σκάρωσε στὸ Μυσσὲ ὁ κουρέας του. Ἡ κυρία Βάγνερ καὶ ὁ κουρεὺς τοῦ συζύγου της. Τὸ ἐμπόριο τοῦ Βέρντι. Τὰ μπαστούνια τοῦ Σαίξπηρ καὶ τοῦ Βολταίρου. Τὰ καπέλλα καὶ τὰ κρεββάτια τοῦ Ναπολέοντος.
κ. λ. π. κ. λ. π.

Ἕνας κουρεὺς τοῦ Βερολίνου ἐπροκάλεσε πρὸ καιροῦ τὴν ἀγανάκτηση ὅλου τοῦ κόσμου, γιατὶ ἐπωλοῦσε πανάκριβα μαλλιὰ τοῦ Βισμαρκ, ὁ ὁποῖος ὅταν ἔζοῦσεν ἦταν τακτικὸς πελάτης του.

Δὲν εἶνε ὅμως ἡ πρώτη φορὰ ποὺ οἱ κουρεῖς ἐμπορεύονται τὰ μαλλιὰ διασήμων ἀνδρῶν πελατῶν των.

Τὰ μαλλιὰ τοῦ Ἀλφρέδου ντὲ Μυσσὲ ὅταν ἀκόμη ζοῦσε ὁ ποιητής, εἶχαν γίνει περιζήητα. Οἱ θαυμασταί του ἔδιναν τόσο μεγάλα ποσὰ στὸν κουρέα του, γιὰ ν' ἀποκτήσουν μιὰ τοῦφα ἀπ' αὐτὰ ὥστε μιὰ μέρα τοῦ τάκοψε σχεδὸν σύρριζα, γιὰ νὰ τὰχῃ ἄφθονα.

Ὁ Μυσσὲ ἔγινε ἔξω φρενῶν. Τί νὰ κάνει ὅμως· ἀναγκάστηκε νὰ κλειστῇ στὸ σπίτι του, ἕως ὅτου ἐμεγάλωσαν καὶ πάλι τὰ μαλλιά του.

Ὁ κουρεὺς τοῦ Βάγνερ ἐκέρδιζε πολλὰ ἀπὸ τὴ πώληρι τῶν μαλλιῶν τοῦ διασήμου συνθέτου. Ἡ κυρία Βάγνερ, ὅμως, ἡ ὁποία ἦταν πρώτης τάξεως νοικοκυρά, μόλις ἔνοιωσε τί ἐγίνετο, συνώδευε τὸν ἄνδρα της στὸ κουρεῖο κ' ἐμάζευε μὲ προσοχὴ ὅλες τὶς μποῦκλες ποὺ ἐκόπτοντο.

Ὁ κουρεύς, φυσικά, ἐστοραβομουτσούνιαζε καὶ γιὰ νὰ τὸν παρηγορήσῃ ἡ κυρία Βάγνερ τοῦ ἀπεκάλυψεν ὅτι ὁ.. χαράπης της εἶχε τὰ ἴδια ἀκριβῶς μαλλιὰ μὲ τὸ σύζυγό της.

Ὁ Βέρντι ἐστέλλεν ἀντὶ κλειομένου ποσοῦ μιὰ τοῦφα ἀπ' τὰ μαλλιά του εἰς διαφόρους θαυμαστάς του. Δὲν ἄργησε ὅμως ν' ἀποκαλυφθῇ ὅτι παρ' ὅλη τὴ μεγάλη κατανάλωση ποὺ γινόταν, τὰ πλούσια μαλλιὰ τοῦ μουσουργοῦ δὲν ἐλαττωνοντο οὔτε κατὰ μιὰ τρίχα ἐνῶ ἀπ' ἐναντίας ὁ θαλαμηπόλος του, ὁ ὁποῖος εἶχε τὰ ἴδια μαλλιὰ ἀπάνω-κάτω, ἐκόντευε νὰ γίνῃ φαλακρός. Καὶ ἔκτοτε, πρὸς μεγάλην λύπην τοῦ πονηροῦ μουσουργοῦ, ἔπαψεν ἡ ζήτησις τῶν μαλλιῶν του.

Τελευταία πωλήθηκε στὴν Ἀγγλία ἕνα μπαστοῦνι ποὺ ἀνῆκε στὸ Σαίξπηρ. Τὸ περίεργο, ὅμως, εἶνε ὅτι ὑπάρχουν σ' ὅλο τὸν κόσμο ἑκατὸ μπαστούνια γιὰ τὰ ὁποῖα βεβαιώνεται ὅτι ἀνῆκουν ὅλα στὸ μεγάλο Ἄγγλο δραματικό. Ὁ Βολταῖρος, ὅμως, φαίνεται ὅτι ἦταν πλουσιώτερος σὲ μπαστούνια. Γιατὶ τὸν τελευταῖο αἰῶνα μόνο ἐπωλήθησαν 500... αὐθεντικὰ μπαστούνια του, πρὸς 30 φράγκα τὸ ἕνα. Ταυτοχρόνως εὑρίσκονται στὰ χέρια τῶν μανιωδῶν συλλεκτῶν τριακόσιες περοῦκες, αὐθεντικὲς κ' αὐτὲς τοῦ Βολταίρου.

Ζοῦνε στὸν πλανήτη μας πενῆντα περίπου πρόσωπα ποὺ ἰσχυρίζονται σήμερα ὅτι ἔχουν στὴν κατοχή τους τὸ περίφημο τρίκωχο πηλίκιο τοῦ Ναπολέοντος, ἐνῶ εἶνε ἐπισήμως ἐξηκριβωμένο ὅτι μόνον ἑνέα τέτοια πηλίκια κατεσκευάσθησαν γιὰ τὸ μεγάλο στρατηλάτη.

Ὁ Ναπολέων εἶνε γνωστὸν ὅτι ἀπέθανεν εἰς ἕνα κρεββάτι στὴν Ἁγία Ἑλένη. Καὶ ὅμως σήμερα ὑπάρχουν 100 ἄνθρωποι ποὺ ἔχουν ἰσάριθμα κρεββάτια καὶ ἰσχυρίζονται ὁ καθεὶς ὅτι ἐπάνω στὸ δικό του κρεββάτι ἀπέθανε ὁ μεγάλος ἐξόριστος.

Εἰς τὴν Βασιγκτῶνα τῆς Ἀμερικῆς ἐκτίθεται μὲ μεγάλον σεβασμὸ ἕνα ἐπαναληπτικὸν πιστόλι τὸ ὁποῖον ἐχρησιμοποιήθη ἀπὸ τὸν Βάσιγκτων. Καὶ ὅμως τὴν ἐποχὴ ποὺ ἔζη ὁ Βάσιγκτων ἐπαναληπτικὰ πιστόλια δὲν ὑπῆρχαν.

Τὸ ὡραιότερον ἀπ' ὅλα, ὅμως, εἶνε, ὅτι πρὸ πέντε ἐτῶν ἐπωλήθη εἰς τιμὴν δημοπρασίαν εἰς τὸ Ἐδιμβοῦργον ἕνα τουφέκι τὸ ὁποῖον ἀνῆκεν.... εἰς τὸν Ρόβινσῶνα Κροῦσον!

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ "ΕΚΑΒΗΣ,,

Ὁ ἀναβιβάσας τὸ ἔργον λόγιος κ. ΦΩΤΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ

Ἡ μεγάλη τραγῳδὸς κ. ΜΑΡΙΚΑ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ

(Σκίτσα τοῦ ζωγράφου κ. Βιτσώρη)

Ὁ συνθέτης κ. ΑΙΜ. ΡΙΑΔΗΣ

(Σκίτσα τοῦ ζωγράφου κ. Βιτσώρη)

ΜΙΑ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ

Ἰδοὺ μία περίεργη στατιστικὴ περὶ τοῦ.... ἀπὸ πότε καθιερώθη ἐπισήμως ἡ Κυριακὴ ὡς ἡμέρα ἀργίας:

Στὰ 321, ὁ αὐτοκράτωρ Κωνσταντῖνος ὥριοε διὰ νόμου τὴν Κυριακὴν ὡς ἡμέραν ἀναπαύσεως γιὰ ὅλους τοὺς πολίτας, ἐκτὸς ἀπὸ τοὺς γεωργούς, οἱ ὁποῖοι ἐδικαιοῦντο νὰ ἐργάζωνται.

— Στὰ 538, ἡ τρίτη σύνοδος τῆς Ὀρλεάνης, ἀπηγόρευε καὶ στοὺς γεωργοὺς νὰ ἐργάζωνται τὴν Κυριακήν.

— Καὶ τέλος, ἡ δευτέρα σύνοδος τῆς Ναρβώνης ἐξέδωκε διάταγμα διὰ τοῦ ὁποίου «πάντες οἱ ἄνθρωποι, ἐλεύθεροι καὶ δοῦλοι, Γότθοι, Ρωμαῖοι, Σύριοι, Ἕλληνες καὶ Ἰουδαῖοι ὑποχρεοῦντο νὰ μὴ κάμνουν καμμίαν ἐργασίαν κατὰ τὴν Κυριακὴν ἐπὶ ποινῇ,... προστίμου ἐξ χρυσῶν ὀβολῶν γιὰ τοὺς ἐλευθέρους καὶ... ἑκατὸ ραβδισμῶν γιὰ τοὺς δούλους!....