

ΑΠΟ ΤΑ ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ



"Ἐνας Ιδιόρρυθμος Σκῆνως ποὺ ἔρχεται ν' ἀναστατώσῃ τὴν Ἐλλάδα. Βίος καὶ πολιτεία τοῦ Ἐδουώρδου Μάσσωνος. Ὁ συνήγορος τοῦ Γ. Μακυρομιχάλη καὶ κατήγορος τοῦ Θ. Κολοκοτρώνη. Μιὰ φεβερί φράση τοῦ Νικηταρᾶ, ι.λ.π. κ.λ.π.

Στά χρονικά τής Ἐλληνικῆς Διαισιούντης ξενωφόρεις ἀδρή, περιέστις, ἐφραστική ή μορφή του Ἑδωνάρδου Μασσονών, του πρώτου μας Εἰσαγγελέως. Ούτος ο φορεβός ἀνθρώπως που ἔζητος και ἔπειτε τή ψανατική καταδίκη του ἐνδόξου στρατηγάτη Θεοδώρου Κολοκοτρόνη, την οποίαν θὰ ἔπειτε το κεφαλή μὲν δὲν εμεσολαβῶσαν ψυχαριμάτερες σκέψεις.

ρωσίας, την φιλομουσικήν σκέψεις.
Ο "Εδουάρδος Μάστονος, Σκάπτος τηγ καταγωγής, ήρθε στην Ελλάδα, μαζί με άλλους φιλέλληνες τῷ 1824, και διευθύνθη στὸν Ναύπλιον. Ἐλάβε μέρος στὸν 'Τερόν' Ἀγῶνα και τῷ 1827 διοριστηκε γραμματεὺς τοῦ λόρδου Κόχαραν και τῆς Ἑλληνικῆς Στολαιρο-χίας". Ελάβε τὸ Ἀριστεῖο τοῦ Ἀγῶνος και τὸ βαθμό τοῦ λογαργοῦ τῆς Φάλαγγος. Άλλα τὸ στάδιο τοῦ Μάστονος δὲν ήταν τὸ στρατιωτικό. Αλλοὶ τὸν ἔσπρωχεν ἡ ινάντηση του. Εἰσοδεύτε πολὺς ἐπών· ἀζώπη, ξεκύωτις μὲ τη φιλοποιία του, τὴν ἀντιληφή του καὶ τὴν πολυμαθεία του. Ἔγγνωτις θαυμάσια τὴν ἀρχαία Ἑλληνική και Λατινική φιλολογία. Για τὴν ἐποχή ἐξείναι ἡ ωριοτομιή του ήταν φαντανόμενο. "Μετεγενέσθη εἰσόπτερός τοῦ φορεύοντας ὅπλοι της σιωπείας· γράφει κάποιον ὅ ποιητής 'Αλέξ. Σούτσος.

Ο νέος Μάσσων τόσο ξεντυός ήταν, ώστε κατόρθωσε σε τέσσαρες μόνο μήνες νύ μιλή και νύ γράφη προχείρως τη νέα μας γλώσσα. Στο Καλά ήσερε τη Λατινικά, ώστε μπορούσε—ότις κανήπερ ο ίδιος καπότε—^ν άγονεύ Λατινικά ξεψήλωσες όρες! Στα 1825 έδιαστε δωρεάν στον Αλληλοδιδασκαλο Σχολείο τού Ναυπλίου Έλληνιστι φιλοσοφία, πολιτική οἰκονομία και...θεολογία! Ήταν τέως σοφίας και έργατοποτησ ό Σχολώς αντός. Ο διάσπορος θεολόγος Φαμακαδίζης έκχυτε ότι, και ο Μάσσων ήταν είκονα της άρετης και απόστολος της Σπωτικής φιλοσοφίας.

Στήν έποχή του Καποδιστρία, ό Μάσσων έγινε μέλος τού Θαλασσίου Δικαστηρίου¹ και έπειτα δικηγόρος στο Ναυτίλιον. Πρώτης τάξεως. Στή δίξη τῶν δολοφόνων τοῦ ἀεμύνηστον Κυψελῆντού, στις 7 Οκτωβρίου 1831 ήταν συνήγορος τοῦ κατηγορουμένου Γεωργίου Μαρυρίζαλη, τοῦ πολυθυμήλιούν «Μπενιάζδε Γιανγάζα». Ανάγκη νά σημειωθῆ διότι ούτε ούτε Μάσσων, ήταν σφρόδως ἀντικαποδιστριακός και γιά τούτο ὑπεστήριξε το Μαρυρίζαλη μέ φανατισμῷ. «Ήταν ὅμως δικηγόρος ούτε εἶναι η θέση τούτου ούτε είναι η γένη του ούτοις καταβούσθεν διόλκηρο τούτο» Εθύμησε. Ο Μάσσων, χωρίς καθόλου νά ἐπέμβη στήν ούσια, ὑπεστήριξε διότι τό Στρατιωτικό Δικαστήριον (τού συνιεροδιάζε στό φρούριο τῆς Αζροναυπλίας), ήταν αναρρόδιο νά δικασθεῖ τὸν πελάτη του, λόγῳ τούτου ούτι ούτε ούτε Μαρυρίζαλης διετέλεσε μέλος του, Εθύμησεν Συνέλευσην και ἐπομένως μόνο ἀπό μάτι τέτοια Συνέλευση μποροῦσε νά δικασθῇ. Τότε σηνέβη ἄξιοσημείωτο και χαρακτηριστικό ἐπεισόδιο, πον μαρτυρεῖ τή φρίκη τῆς ὑπόθεσεως.

Προδέδρος τοῦ Στρατοδικείου ἦταν ὁ στρατηγὸς Νικηταρᾶς, ὁ περιώνυμος Τουρκόφαγος. "Οταν μὲν Μάσσων, μὲ ζωρόποτα καὶ σθνανόγη φονιὴ ἀνέπτυσσε τὴν ὑπεράσπιση, ἐκτενόμενος σὲ νομίκες καὶ πολιτικές θεωρίες, ὁ προδέδρος Νικηταρᾶς ἐκπληττόμενος για τὴ μακριγορία του, τὸν διέψεως καὶ προέσφραντην ἡπτάφορτον Διακαστηρίον ἐφώνασε τὴν πεφίμωνται ἔκεινη φωστή :

— Μάσσωνα, Μάσσωνα, τι τα θέλεις αυτά; *Μάζαρας* έδωκε, μάχαιρα ότι λάβητ...
Καὶ τὴν ἴδια μάρα βγῆτε ή ἀπόφασις τοῦ θανάτου. Τὴν ἄλλην
ὁ Μπενιζάδες Γιωργάζης ἐτουφεκίσθη. Ὁ Μάσσων παραστάθηκε
στὸ πλευρὸν τοῦ καταδίκου ὡς τὴν τελευταῖα στιγμή. "Οἶητον τὸν ὄμως
αὐτὴν η διαγνώμη δυσασθετική τὸν κόσμο.

² Επί τῆς βασιλείας τοῦ Ὁθωνος, ὁ Μάσσων ἀναδείχθηκε δια-
πρεπεστός δικαστικούς την ὄντας ἐγέμεικας ὅλην την Ἑλλάδα.
³ Έγεινε ὡς πρώτος «Γενιαδός Εἰσαγγελεύεσ» τον Ἐλληνικού Κράτους
και ὁργανωτής τῆς Εἰσαγγελικῆς υπηρεσίας. Διεκρίθη ὅταν ἐπο-
λέμησε τὸ δικαστικὸν ἔκεινον δόγμα ὃτι «καλλίτερα ν' ἀπολυθοῖν
ἐκατὸν ἔνοιοι παροῦ νά καταδικασθῆν ἔνας ἀθώος».

Κατά τό 1834 συνεπάδει τήν Ελλάδα μια μεγάλη δίζη: «Ο στρατηγιάτης Θεόδωρος Κολοκοτρώνης και ο ἔξοχος στρατηγὸς Δημήτριος Πλαπούντας κατηγορήθησαν, ότι ήθελαν νά παραδόσουν την Ελλάδα στον Ρόσσοντας και είσιγμήθησαν σε δέκα επί τέσσαρά προδοσία!» Διυτυχώς στην περίσταση αυτή ο Μάσσων, φανατικός όπαδος τον Αγγλικούν κόμματος, δε μπόρεσε νάνθηθη ἐπάνω από το πάθος του και ἀφήσε τὴν ψυχὴν τον νά παρασυρθῇ στέτοι βαθμῷ ὥστε νά ζητησε τὴν θανατική καταδίκη τῶν δύο μεγάλων ἀνδρῶν τοῦ Αγάνων. Καὶ ὅχι μόνο τοῦτο, ἀλλ᾽ ἀφήσε ἀδιαμαρτυρηθῆσαι τὴν ἀντιβασιλεία τῆς Βαναράζη νά πολεμῇ στὴ δίκη και νά πτελιγθῇ μὲ τὶς λόγχες τὸν πρόδοτο Πολυεντόδη και τὸ δικαστή Τερτούσσητη νά πνογάρψουν τὴν ἀδικη ἀπόφαση! Τὰ γεγονότα ὡντά ξέχειγουν τὴν ἔθνικη συνείδηση και ο Μάσσων πολὺ δικαιώς, εἴναι μιστὸς στὸ Έθνος.

"Ετος ἔδρασε ὁ φοβερὸς ἄνθρωπος στὰ χρόνια τῆς Ἀντιβασιλείας. Κατά τὸ 1840 τὸν βρισκούμε δικτύρῳ στᾶς Ἀθήνας πάντα τὸ διαιτητὴν. ἐδίδασκε καὶ στὸ Πανεπιστήμιο διὸ φορεῖ τὴν ἔδραινά. Ὡς διχγόρος ὁ Μάσων ἔλαβε μέρος στὴν πολινότητον δικῇ τῆς «Φιλοδοξίδου» Ἐταιρείας. Ἀρχηγοὶ αὐτῆς καὶ κατηγοροῦντος ἦταν οἱ Νιζηταρᾶς ὁ Τονγροφάρος, ὁ Γεώγριος Καποδιστρίας, νεώτερος ἀδελφὸς τοῦ Κυρρεντίνου, καὶ ὁ Ν. Ρενιένης. Κατηγοροῦντο δὲ μὲ τὴν Ἐταιρεία τους είχαν θέσει σοροῦ τὴν ἀπελευθέρωση τῆς Ἡπείρου, Θεσσαλίας καὶ Μακεδονίας, τὴν ὑποστήριξην τῆς «Ορθοδοξίου Θρησκείας καὶ τὴν ἔκδυσιν τους ἀλιθογήσου» βασιλέως Ὁδυσσος, τὸν οποίον ἐν ἀνάγκῃ, ὥστις ἐσότονταν ὅπως διεδίκουν οἱ κατηγοροί. Συνήγοροι ἦταν, πλὴν τοῦ Μάσωνος, οἱ διαιτηστεροὶ τῶν τότε νομομάθην. Ἡ δίζη γένεσις πολυθόρυψη καὶ ἀνεστάτωση τάς Ἀθήνας. Τότε συνέβη καὶ ἓνα πεισδίο παράδοξο καὶ πρωτοφανές στὰ δικαστικὰ χρονικά. Ἐνώπιον οἱ ἄλλοι δικιγγόροι διεργίστησαν τοὺς πελάτες τους μὲ πνεύμα ἐνιαίας ὑπερασπίσεως γιὰ ὅλους τοὺς κατηγορούμενους, ὁ Μάσων τοὺς διῆγεσε καὶ ἀπὸ συνήγορος ἔγενε κατηγορος τῶν διὸ! Υπεστηρίξει δὲ ὡς ἡ ὑπόθεσις ἦταν πολιτικὴ ορδινογναῖα ἔντος δυνάμεως τῆς Ρωσίας καὶ ἐπειθάρουν τὸ Νιζηταρᾶ καὶ τὸν Καποδιστρίαν, οἱ οποίοι ἔγιναν ὡς εἰπεν, ὅργανα τῶν Ρώσων καὶ ὅσαν καὶ οἱ ἀρχηγοὶ τῆς Ἐταιρείας, ἐνώπιον ὁ πελάτης τους Ρενιένης ἦταν ἀπίστος της πονηρίας στὴν στήριξη τῆς Ἐταιρεία! Γενικὴν καταπλήξην ἐπροκαλεσαν τὰ λόγια των αὐτῶν στοὺς ἄλλους συνηγόρους, στοὺς δικαστάς καὶ στὸ ἀρχαιοτάτῳ! Ἀναστάτωσε στὴν αἵματου. Οἱ ἄλλοι δικιγγόροι διέμασαν τὸν τόπο αὐτὸν τοῦ Μάσωνος «κακούριεια καὶ καρεντρέζεια». Ἡ ἀπόφαση ἀδύοντος τοὺς κατηγορουμένους, τοὺς ἔθεσε ὡς ὑπὸ ἀστυνομίας ἐπιτίηρηση. Ο Νιζηταρᾶς ἐτέθη καὶ σὲ διαθεσμούπολη τούς, ἐξορίσθη στὴν Αλγύρη. Ἐν τούτοις δὲ τοῦ Μάσωνος στὰ 1844 διορίστηκε Ἀρειοπαγίτης. Κατά τὸ 1845 παρηγήθη μετερήσι στὴν Ἰσλανδία, ὅπου διορίστηκε καθηγητής τῆς Ἐλληνικῆς Ἑκκλησιαστικῆς τοῦ Ἐναγγελίου τῶν Ἐβδομάρκων καὶ καὶ ἔξεδοντες ἀγγλιστὶ καὶ ἐλληνιστὶ τὴν ἐψημοΐδα «Φιλέλληνηκή Σημαία».

Στά 1865 νοστάγει την "Ελλάδα, ξαναγυρίζει στας 'Αθήνας, έχδιει τό πειοιδό «Μνήμων», αφδρογαφει κατά των φυσιοφ-
τικών και στις 20 Μαΐου 1873 πεθαίνει ἀπό κακών του στομάχου
πενέστιτος και παραγωνισμένος. "Ετσι ἔσβισε η περιεργατική¹
ανή τη φυσιογνωμία, ὁ Εδουάρδος Μάσσον, ποιητής ἀλλοκότος
μήγαν κακών και ἀσθετῶν. "Αφέστη μὲν θυγατέρα, τη Μαΐτιν Μάσ-
σονος, τὴν καλὴ ἐκείνη κυρία ποὺ δημύθινε γιὰ πολλὰ ἔτη τὸ πα-
σίγνωστο Παρθεναγωγεῖο τῆς θείας της Κ. Χίλ., στὶς συνοικία
Πλάκας.

ΞΕΝΟΙ ΠΟΙΗΤΑΙ

ΣΤ' ΑΗΔΟΝΙ

ΤΟῦ Ποντικοῦ

Μόλις θὰ πιῆς τὴν αὐγυνὴ δορσά, ὡς πουλὶ τοῦ δάσου, μέρα καὶ νύχτα στά πικνά καμπούδια κουμένο, Τότε ἀρχινᾶς ἀτέλειωτο τραγούδι τονισμένο σ' ἔνα καρούμενο σποτό κουνάντας τὰ φτερά σου.

Κι' ἐμένα ἡ μοῖσα τὴν φωνὴν τὴν ἔχει χαρισμένη
νά τραγουδᾶ στὸ δάσος αὐτῷ τὸ ἀγαπητὸν γυνώντας
ἀδρυνακά ψέλνω κι' ἐγώ, μά διάμυκα ποτὲ δηγνώντας
γιατί ἔχω πάντα τὴν ψηχή στὸ δάσκουα μου λουσιέννα

Σὲ ζεπεργόν στὸ λάλημα. Τρεῖς μήνες ἔχεις μόνο
ἐνδὴ ἡ παπαυονάγιν
[φωνή] μου ἀρέσιο χόρον
γρούνεται ἀρόντας μά
[δημοσφη] σκληρος με βα-
[σανίδει]

Μά ἀλλοίμονο ! *Αν ἀ-
[ληθινά μιὰ ἀγάπη σὲ
[φωτεῖη,
η στὰ τραγούδια τοὺς
[γλυκοὺς ήχους, ἀγόνων,
[θόξι ποιεῖ
η μές στὸ δάσος ἀσε με-
[νὰ κλαίγω μοναχές
[μενον]

