

γιὰ τὴν ἀγάπη μας, γιὰ τὴν εὐτούχια μας. Συγχρόησε με Λιάνα!... Δέν θέλω νὰ κλίνεις. Λιάνα, χρωσάψε μου, ήσηζουσε. Άν ήξερες πόσο σπιαζάεται η καρδιά μου νὰ σὲ βλέπω ἔτσι!...

Δέν μου ἀταντούσε, δέν μούλεγε λέξι. Σάγ νὰ μῇ μ' ἄκουγε, σᾶν νὰ μῇ ήξερε πῶς βρίσκομα πλαῖ της καὶ τῆς μιλῶ. Τὸ ἔσπασμα τῆς της λυγαράτητης, ἀσυγχρήτητο, ἀπελπισμένο. Οἱ λυγμοὶ συγκλόνιζαν τὸ λυγέρο της κορών. Σπαράζονταν ή καρδιά μου νὰ τὴ βλέπω.

Γονάτισαν κοντά της καὶ προσπάθησα νὰ τὴν κάμω νὰ σηρωθῇ. Μά δὲν δέχθηρε. Τὴν παρακάλεσα μὲ τὰ πειδὸν θερμά, μὲ τὰ πειδὸν τρυφερά λόγια, μὰ τοῦ κάπου. Δέν μ' ἄκουγε, ήταν πνιγμένη στὸ κλαμά...

Ἀπέταπτηκα...

Ἡ ἀπόταπα μου, τὸ διάβημά μου πήγαινε στὰ καμένα.

Δέν ὑπῆρχε ἐλάτη πειδὸν νὰ μιλήσουμε. Σερέμητα δήμος γάτη ἄλλο. Κάτι οὐτὶ τόσο ὑγενέντο, οὐτὶ τόσο τύπον ίσως. Κάτι γιὰ τὸ δόπιο θὰ μετανούσιον βαθεῖα μιᾶς μέρας, ἢν η ὑπονίες μου γιὰ τὴ Λιάνα μην ἀντιπόστατες, φεύγεται...

Μολατάυτα θὰ τὴν παρακαλούσθησα!

Θὰ τὴν καταποτέσθω! Ἀλλούμονα!... Εἶνε ή τελευταία μου καταψυχή. Ή τελευταία μου ἑλπίδα...

*Έτοι, μὲ τὴν σπέρμη αὐτῆς δέν ἐπέμεινα περιστόσφιο. Προσ τὶ ἀλλωστε, Ή Λιάνα δέν ήθελε νὰ μιλήσῃ. Ή λύπη της ἡταν βαρειά, ἀνεξήγητα βρύσαι, παραδέξη καὶ ἑποτῆ.

Ποτὲ η Λιάνα δὲν ἔδειξε τέτοια στάσι απέναντι μου. Νάι, καταλαβαίνω καλά, πως τὸ καζό ποὺ μου τορύβη, τὸ καζό ποὺ τὴν βασανίζει, είνε πολὺ μεγάλο ἄπ' ὅτι φαντάζομουν.

Θεέ μου!... Τὶ καζό ἔσπαι μούτον καὶ μοῦ ἀφαιρεῖς τὴν μοναδική μου εὐτούχια, ἔπειτα ἀπὸ τὸ σῶν δρόμων ἀγάπη;

*Ἄγη γυναίκα μου ἔσπαι μενένα σφάλμα, ἢν η γυναίκα μου ἐπόδισε τὴν ἀγάπη μας, ἔπειτα ἀπὸ τὸν χρόνον ἀφούσιον, ἢν ἀνακαλύψῃ πῶς ἔδοσε σ' ἀλλον τὴν ἀγάπη της, δέν θὰ μπορέσω νὰ ξήσω πειδό. Θά πειάνω!...

(Άπ' τὸ ήμερολόγιο τῆς Λιάνας Σαββά)

Μεσημέρι

Ἡ σκέψη πως θὰ καθίσω σὲ λίγο στὸ τραπέζι ἀντίκριν στὸν Έρενέστο, ὅτι θὰ τὸν κυττάξω στὰ μάτια, ὅτι θὰ τοῦ μιλήσω, ἢ σκέψη αὐτῆς με κάνει νὰ τρέψω!

Ἐτελείσοις!... Ή λοιή αὐτῆς, τὸ μαρτύριο αὐτὸδ δὲν μπορεῖ νὰ διαρκέσῃ πειδό. Πρέπει νὰ δοθῇ τέλος...

Κι' θυμως... Ἐνώ τὸ ζέρω καλά, ἐνώ τὸ καταλαβαίνω, πως μιὰ μέρα, ἀργά η γρήγορα θὰ φύγω ἀπὸ τὸ σπίτι αὐτῆς, ὅτι θὰ ἔγκαταλείψω τὸν Έρενέστο, μολατάυτα δέν ἔχω τὸ θάρρος, νὰ τοῦ πῶ τίποτε, νά τοῦ μιλήσω...

Τὸ πρώτη ποὺ μὲ κρατοῦσε στὴν ἀγκαλιά του καὶ με παρακαλοῦσε νά τοῦ ἀνοίξω τὴν καρδιά μου, ἔννοιωσα ὅλη αὐτή τὴν ἀδυναμία, κατάλαβα καλά πὼς δέν θὰ μπορέσω νά τοῦ πῶ ποτε οὔτε λέξι...

Τὶ θ' απογίνην θυμός:

Τὸ ἀπόγευμα θὰ ἴδω τὸν Ζάζ... Τὸ ἀπόγευμα... Θεέ μου!... Θεέ μου!...

*Όλα αὐτὰ τὰ πράγματα γνωρίζουν στὸ μναλό μου καὶ μὲ καταζαλίζουν!...

Καταλαβαίνω πως θ' ἀρωστήσω. *Έχω γάστει πειδὸν ἔσεινο ποὺ ἀποτελεῖ τὴν ὑπέρτατη εὐτυχία καὶ τοῦ πειδὸν κονιοῦ ἀνθρώπου Τὴν γαλήνη τῆς ψυχῆς!

Κι' θυμως αἰσθάνουμι βαθειά πώς λατρεύω τὸν Ζάζ. Τὸν ἀγαπῶ τόσο, ὅσο λυποῦμαι τὸν Έρενέστο... Μόνον η γυναίκες ποὺ βρέθηγαν μέσα σὲ διού τέτοιες φωτιές καταλαβαίνουν τὶ ὑποφέρω αὐτή τὴ στιγμή...

(Άπ' τὸ ήμερολόγιο τῆς Λιάνας Σαββά)

Μετὰ τὸ μεσημέρι

Ἡ ώρα τοῦ φαντεβοῦ μου μὲ τὸν Ζάζ πλησιάζει. Πρέπει ν' ἀρχίζω νὰ ντύνουμαι. Κι' θυμως νούσωμα μᾶς ἀβούλια, μᾶς τρομερή ἔλειψη θελήσωες. Τρέμω καὶ λαχταῷ γιὰ τὸ τίποτε καὶ γιὰ θλιά!...

(Αζολούσθει)

ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΑΝΔΡΕΣ

ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΤΟΥ ΤΑΛΛΕΥΡΑΝΔΟΥ

*Ο ταλλευράνδος καὶ ή κυρία ντὲ Σταέλ. Ή ταλλευράνδος πρὸς τὸν δάνειστήν του. Η περιφρόνησί του πρὸς τὸν δάνειστήν τους. Ο τραπεζίτης ποὺ πάντα κάτι... πέρνει!... Μάζ... έσταυρώσατε!... Γιατί σᾶς ἔδωσες ἐ Σερές τὲν λόγεν. Τὸ συνάχι του κ. Σεμονβίλ. Ή κακή ἀνατρεψή τεῦ Ναπολέοντες.

*Ο περίημος Γάλλος ἐπουργὸς ταλλευράνδος καπτότε καθιτάν μεταξὺ της κ. ντὲ Σταέλ καὶ τῆς κ. Ρεζιμέ. Δέν ἔπειτα δὲ ἀπὸ τοῦ ντὲ τοῦ λέγουσαν πρόσωπον τοῦ θαλλευράνδος καὶ κοιτικέντα, χωρὶς δύος νά δειχηγη σὲ παμμία απὸ τὶς δύο τους ιδιαίτερα προτίμηση...

— Τελοπάντον, τοῦ τοῦ πέπτε στὸ τέλος εγνειτομένη ἡ κ. ντὲ Σταέλ, ἐνά η κ. μὲ τρεματίσαντας καὶ θυμός... πέρταμε στὴν θάλασσα πούλα απὸ τὶς δύο τους θαλλευράνδος πούλας θα τρέχατε νὰ σωθεῖτε πρώτη!...

— Ω! βαρύνη, απήρτησεν τὸ ταλλευράνδος καμογελῶντας, είληρι βέβαιος πόλεις σεῖς θάματο πολῆγιτι!

Θὰ ἥθελα πολὺ νὰ μάθω πότε τελοσπάντων μὰ μὲ πληρωμήσεις: είλεις μιὰ μέρα στὸν ταλλευράνδο θένας απὸ τοὺς δανειστὰς του.

— Είσθε πολὺ περίεργος, φίλε μου, κι' η περιέργεια είνε τὸ τροφεύτερο τῶν θλατωμάτων, ηρόεσθεν τὸν ἀπαντήση μὲ πληρωμήση πόλεις θα περνήσει.

*Ο Καρνώ έλεγε γιὰ τὸν ταλλευράνδο:

— «Η τότη περιφρόνησί του πρὸς τοὺς τοὺς ἀνθρώπους ὄφειλεται στὸ ὄτι... μά σμελέτησε πολὺ τὸν θαύματό του!»

*Ο ταλλευράνδος, ἔναλας καπτότε ἔναν πλουσιότατο τραπεζίτη, γιὰ νὰ τὸν συμβούλευῃ σχετικάς μὲ κάποιο οἰνονούλογο ζήτημα.

*Αντὶ τοῦ τραπεζίτου θύμους πήγε ο πρωτος του γραμματέως, ὅποιος ἀνήγκεια στὸν ταλλευράνδο οτιο προστάκην του είχε ἀναγωγήσι πρὸς θλιγμὸν γιὰ τὴν έσοχη τοῦ Μπανέ.

— Καὶ γιατὶ ἔπηγεν ἔσει: έφωτησεν τὸ ταλλευράνδον.

— Μά..., γιὰ νὰ πάρῃ τὸν ἀρέα τον...

— *Αη! βέβαια... είπε τότε τὸ ταλλευράνδος γιαπογελῶντας εἰσωνικά. Κάτι πρέπει... νὰ περνήσει τότε!...

Στις 1797, θένας ἀπὸ τους πέντε διειδυντάς ποὺ κυβερνοῦσαν τότε τὴ Γαλλία, ὁ Λά Ρεβεγιέρ-Λεπτός, θέλησε νὰ λανσάῃ μιὰ γεια την θρησκεία ιδιαῖς του οπινοίσεως, την «Θεοφιλανθρωπία».

Πρός τοῦτο, ἔσπαι μιὰ διάλεξη, καθ' ἣν ἀνέτιξε τὶς ἀγρές της νεας αὐτῆς θρησκείας. Στὸ τέλος τῆς διάλεξου, ὁ Λά Ρεβεγιέρ - Λεπτός ἐπληρώσας τὸν ταλλευράνδο, ὅ ποτε συγχατελέγετο μεταξὺ τῶν ἀρχοτάνων του καὶ τοῦ ἔρθρητος:

— Πώς σᾶς φαίνεται, λοιπόν, η νέα μου θρησκεία;...

— Τὶ νὰ σᾶς πῶ... ἀπήντησεν τὸ ταλλευράνδος. Ο Ιησοῦς γιὰ νὰ ἐδραιωσῃ τὴν θρησκεία του σταυρώθησε πρότοις κι' θέτεια αναστήθησε...

*Ένας γερουσιαστής ἐδήλωσε καπτότε στὸν ταλλευράνδο, κατὰ τὴ διάρκεια συνέτησεως, ὅτι οἱ πολίτικοι του λόγοι διεπνέοντε πάντοτε ἀπὸ τὸν μεγαλύτερο εὐλογίσιμο.

— Μά αὐτὸδ ἀρνοῦσεις είνε τό... θλατωμά τους, ἀτίντησεν τὸ ταλλευράνδον. Γιατί, φίλε μου ὁ θεός ἔδωσε στὸν ἀνθρώπωτο τὸν λόγο γιά... νὰ κρίψῃ τὰ διανοίματά του!

*Ο Ναπολέοντος καπτότε ἐνόπιον πλήκτους αἰλικῶν ἀρριστεῖς, μὲ τὸ γνωστό ἀπότομο ὑφος του νὰ ἐπιτίθεται δομινάτα σταντίνον τὸν ταλλευράνδον. Ο ταλλευράνδος, καθ' ὅλο τὸ διάστημα ποὺ μιλοῦσε δὲ ἀντοργάτο, τὸν ἀπογέιο ἀσυγκίνητος καὶ χωρὶς νὰ τὸν ἔγκαταλείπῃ τὴν φύγη, διατηροῦσεν τὸν θεό τους θαλλευράνδον. Οταν θυμως ὁ Ναπολέοντος ἐζήνησε νὰ φύγῃ, διατηροῦσεν τὸν θαλλευράνδον ἀγέραστον δυνατά :

— Τὸν ἀκούσατε, κύριοι!... Τὶ κοῖτα μὲλήθεια θένας τόσος πεγάλος ἀνδρας νέκτη... τόσο κακή ἀνατροφή!

