



ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΚΥΡΙΩΝ ΑΠΟ ΤΑ ΣΧΛΟΝΙΑ

A. M.

Περιζήτητος τύπος στους κοσμικούς κύκλους, αν επρόκειτο να γίνη γελοιογραφικό σκίτσο ώριμμένος θ' άπεικονίζετο πλέον ή πι- στά ή φυσιογνωμία του διά μιὰς «φοιμούσας», λεβρέττας ροσιτικής, με την διαφορά ότι φορεί μονόκλ ή άνωτέρω κύριος, αλλά ποιός μπορεί ν' άντιτεινή ότι στήν έξτρα-φάιν ροσιτική ράτ'α δέν θ' άπεδίθετο άνευ διαμαρτυρίας στο μονόκλ ; Ντυμένος πάντοτε με άμυδράν επιτήδευσιν, αλλά και κομψότητα ύπενθυμίζουσαν μαν- νεκέν «George», χορεύει με ρυθμό και «άλλυρ» χορευτού άουναγώ- νιστου. Παρευρίσκειτο συχνά σέ ντάνσιγ, αλλά πρό πάντων ή παρουσία του εινε σήμα κατατεθέν στενωύ κύκλου σμάτ, ίσως γι' αυτό ή φυσιογνωμία του συχνά έπιδεικνύει διαμαρτυρίαν όταν οι περίεξ δέν εινε «ά λά ότέρ» σμαρτικής ύπερεντάσεως !

Η Μονταίν

ΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Τήν παρελθούσαν Τετάρτην μία παρτίδα Κοΐμ-Κάν και λίγος χορός παρά τή κ. και τή κ. Μ. Γαζή. Η οικοδόσποινα έφερεν τουαλέτταν Παριζιάνην από κρέπ ροδι με δαντέλλα όμοιοχρόμη και έναρμονίζετο στήν θαυμασία σιλουέττα της.

— Θαΐμα ιδεώδες ή Δις Ντέπη Γαζή με τουαλέττα λευκή ζωρζέττ.

— Παρευρέθησαν κ. και Δις Γ. Αντιονοπούλου με τουαλέττα νουστιματάη από μουσαελίνες γχοί και ρόξ ύπό τύπον «παννώ σν- περποζέ», κ. και Δις Ανδρεάδη ταρτά μπέξ ρομ ντέ-στέλ, κ. και κ. Οικονομίδη ζωρζέττ βέρ-ντ-ώ, κ. και Δις Κοσμετάτου σι- κλαμέν ζωρζέττ, κ. και κ. Θεοδοσιάδη χροιτωμένο άνόσμπλ μπέξ, κ. και Δις Μεταξά ρόξ κρόβ σαφόν με πολλά βολάν, κ. και Δις Φερεντίου μπλέ-ρονά κρέπ-ντέ-σίν, κ. και Δις Άλ. Δημητριά- δη λευκή ζωρζέττ με πολλά βολάν.

— Έκτάκτως ώραιες έμφανίσεις Δις Χεκίμογλου με τουαλέττα από κίτρινη δαντέλλα, κ. Δ. Λουϊζίδη με φόρεμα σέ καλαίσθητον συνδυασμόν λευκής και μαύρης ζωρζέττ, κ. Βοζκλή με τουαλέττα κρόβ πάριες.

— Έκτάκτως ώραια συνάθροις τήν παρελθούσαν Τετάρτην εις τό Παβιγιόν Ρόξ. Τζάξ-μπάντ εκτάκτως έλκυσιτική προσελκύει άμέτρητα χορευτικά ζεύγη εις τήν εύρύχωρη κυκλοτερή «riste» πε- ρικυκλωμένη από φωτεινά λουλούδια.

— Τό σύνθημα τοϋ χοροϋ δίδεται από μία κομψοτάτη παρει- δημούσα Παριζιάνα με τουαλέττα μαύρη δαντέλλα και άσπρα τριαν- τήφυλλα ή όποια χορεύει καθώς και ό παρτεναίρ της με όξιοθαύ- μαστη μαεστρία.

— Πολύ σιχ έμφανίσεις ήσαν τής Δος Ν. Ησαΐα με τουαλέττα λευκή και μαντά από λευκή έρόμνια, τής Δος Ρουσαάη με τουαλέτ- τα έπίσης λευκή με πολλά μπιάν, τής Δος Γεωργιάδη κρέπ-ρο- μαιν βέρ-ντ-ώ, κ. Καλβοζορέθ τουαλέττα κρόβ και γχοί άρζάν, Δις Ρουσαέλ τουαλέττα θαυμασία μπλέ-περβάνε σέ καλλιτεχνική φόρμα, Δις Α. Κωνσταντινίδη ένα αϊθέριο φόρεμα από σύννεφα μουσαελίνες, σσιμόν άμυδρώς κεντημένη άρζάν, κ. Τριανταφυλλίδη με χροιτωμένη τουαλέττα βέρ-ντ-ώ κεντημένη με λευκή χάνδρα, κ. Θεοχάρη τουαλέττα κομψοτάτη γχοί άρζάν με μπροντερί άν- γκαζιξ, Δις Βόγλη μαύρη ζωρζέττ, Δις Μαθιοπούλου έμπριμέ λευ- κή και ρόξ, κ. Λεβίδη μουσαελίνα γχοίξα σέ φόντο ρόξ κεντημένη ρόξ, Δις Χαρισιάδη μπλοϋ-μπλάκ δαντέλλα έν συνδυασμώ ζωρζέττ, κ. Π. Ίωαννίδη έν Καΐρου-τύπος έλκυσιτικής κρο- λής — με τουαλέττα πού τήν διακρίνει παρι- ζιάνικο γούστο, κίτρινη μουσαελίνα και περιδέ- ροιο θαυμάσιο από τυρκουζή συνδυασμένο με βραχιόλια ειδος δαντέλλα από διαμάντια και τυρκουάζ, Δις Κολινατίδη έμπρι- με ρόξ, κ. Κρό- κιν ρόξ τουαλέττα.

— Στά διάφορα νησιά έχει σχορηπισθί πολλές Άθηναϊκός κόσμος, μεταβαίνουν ίδίως για να περάσουν τό Σαββατοκύριακο. Μιά συντροφιά από γνωστές Άθηναιες και Άθηναίους εινε σπόν Πόρο, μεταξύ αυτών, κ. και κ. Χέλμη, κ. και κ. Κυριάκου, κ. Παντελίδης, κ. και κ. Κυ- ριέρη, κλπ.

— Στήν Πορταριά έπίσης άρκετός κόσμος Άθηναϊκός. Καθημερινώς καναρισίνονται παρ- τίδες μπριζέ ύπό τήν ήγεσίαν φανατικής μπρι- τζίστρας τής κ. Δ. Ναούμ.



ΟΙ ΡΩΜΑΙΟΙ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΕΣ

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΚΑΛΙΓΟΥΛΑ

Στά τελευταία χρόνια τής ζωής του ό Ρωμαίος Αυτοκράτωρ Κα- λιγούλας είχε καταληφθεί από πραγματική «μανία χρυσού» ! Έσυ- νήθιζε, καθώς άναφέρουν οι ιστορικοί, να περπατάει όλομνάχος και ζυπόλυτος, επί ώρες, έπάνω σέ πλάκες... χρυσού ! Πολλές φο- ρές μάλιστα δέν ήσκειτο να περπατά μόνο, αλλά και... κυλιόταν με πραγματική φρενιτίδα έπάνω στο άλωμένο αυτό χρυσάφι !...

\*\*\*

Ό αϊμοβόρος αυτός τύραννος ήταν.. έξαιρετικά «τακτικός» στίς... ύποθέσεις του. Κάθε δέκα μέρες καθιρξίζε έναν κατάλογο τών φυλακισμένων οι όποιοι έπρεπε να παραδοθούν στον δήμιο. Όταν ήθελε δέ να χαρακτηρίσθ ό ίδιος τήν εργασία του αυτή έ- λεγε ότι... «ξεκαθαρίζει τά τετράγιο του !...».

\*\*\*

Ό Καλιγούλας επεθύμησε κάποτε ν' άποκτήσθ δέξια άνδρείου πολιμιστού. Ούτε να κηρύξθ τόν πόλεμο όμως σέ κανένα γειτονικό τών κράτος τολμούσε, ούτε και να... ριφοκινδυνεύσθ ό ίδιος τήν ζωή του στίς μάχες. Για να κέρη όμως τό κορπίτιό του έσογι- σθηκε τό έξής :

Διέταξε μερικους Γερμανούς τής φρουράς του να περάσουν τόν Ρήνο και να ζουφθούν στο γειτονικό δάσος. Έδωκεν έπί ης έντολή σέ μερικους πραιτωριανούς του να εισέλθουν τεραμνίως δίπτες, στήν αΐθουσα τών συμποσίων, τήν ώρα τοϋ δείπνου, και να τοϋ ά- ναγγειώσουν ότι ένεφανίσθη ό έχθρός. Όλα αυτά έξετελέσθησαν κατά γράμμα. Όταν ό Καλιγούλας έμαθε τήν... σββαρή αυτή εί- δηση, άμισε στή μέση τό φαγητό του και μέ... μεγάλο θάρρος, ώρησε έναντίον τών ύποτιθεμένων έχθρών. άκλουθούμενος από μερικους φίλους και μερικους πραιτωριανούς ίπαιτες. Μόλις ή άυ- τοκρατορική συνοδεία έφθασε στο δάσος κατατρόπωσε φυσικά, τοϋς... ύπομονητικά άναμένοντας «έχθρους» και, έπίστευσε στο στρατόπεδο θριαμβευτικά, με πυρσούς και κλαδιά δέντρων, άντι τροπαίων, στή χέρα.

Κατόπιν ό... νικητής αυτοκράτωρ εκόλεσεν όσους ειχαν λάβει μέρος στήν τρομερή αυτή μάχη, και άπ' αυτούς όσους μέν ειχαν έπιδείξει... άνδρεία άντημειψεν γενναία, έτιμώρησε δέ παραδειγμα- τικώς όσους δέν τόν ειχαν άκλουθήσει με προθυμία !...

.....

— Στίς Σπέτσαις μεγάλη κίνησις, τά μπαιν-μίζε στίς δόξες τους, κάθε πρωί στήν Κόιντα θαυμάζονται άγαλματώδεις κρομο- στασιές και κομψοτάτα κοστούμια.

— Η ώραιες τών Σπετσών εινε αι Δες Ε. Μ. και ή κ. Α. Δ.

— Εις τό Π. Φάληρον π. μ. ζωηροτάτη κίνησις και μπαιν- μίζε στο Καλαμάκι και Γλυφάδα, συναγωνισμός μαυρίσματος, όλες έχουν εξελιχθί σέ Ζοζεφίν Μπεζέρ.

— Ένας κύκλος ομόρτ παίρνουν τό μπάνια τους εις τό παρά τόν Άγιον Κοσμά περίπετρα τοϋ γκόλφ. Σειρά αυτοκινήτων ιδιω- τικών μεταφέρει εκεί γνωστότατες κυρίες και κυρίως με κοστούμια κομψοτάτα μπάνιου. Και τάς άπογευματινός ώρας άρκετή κίνησις εις τό γκόλφ, όπου παίρνουν τό μέλι τό τσάι τοις και παίζουν μπριζί, και μόνον γκόλφ πού δέν παίζουν. Η Μονταίν

ΝΕΟΣ ΠΡΑΚΤΩΡ

Ό έν Λευκωσία τής Κύπρου κ. Γεώργιος Χ. Ύψηλάντης, Ίδιο- κτήτης και Διευθυντής τοϋ Βιβλιοπωλείου και Τυπογραφείου «Αί Μοΐσαι», άνέλωβε τήν εκεί άντιπροσωπείαν τοϋ έν Άθήναις Κεντρικού Πρακτορίου και τής Έταιρείας τοϋ Τύπου.

ΕΥΤΥΧΕΙΣ ΓΑΜΟΙ

Ίωάννης Π. Δενδρινός και Έλπίς Κ. Πρίγ- κου έτέλεσαν τούς γάμους των.

Εις τό εύάριστον ζεύγος εύχόμεθα τόν βίον εύτυχισμένον και τρισόβλιον.

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΑΡΡΑΒΟΝΕΣ

Ό φίλος κ. Τριαντάφυλλος Παπαδόπουλος και ή Δις Θεανώ Ν. Μερκούρη έδωσαν άμοιβαίαν ύπόσχεσιν γάμου. Εύχομαι ταχέαν και εύτυχή τήν στέψιν. Κ. Π.

ΑΓΟΡΑΣΑΤΕ ΟΛΟΙ ΤΗΝ "ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΝ," ΤΟΥ ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ ΜΕ ΕΚΛΕΚΤΗΝ ΥΑΗΝ ΚΑΙ ΘΑΥΜΑΣΙΑΣ ΕΙΚΟΝΑΣ Μεταξύ τών εκλεκτών περιεχομένων εινε και τό έξής : «Ο Ζάν-Ζάν-Ρουσαώ» «Γυναίκες πού δηλητηριάζουν», «Σέ τί φορτίον άντέχουν ή πλάτες μας», «Τό πορτοφόλι», γαλλικό διήγημα, «Η Ιστορία τών γοναριωτών», «Εκείνη πού έφεργε δυστυχία», γερμανικό διήγημα, «Οι έρωτες τοϋ Ναπολέοντος και τής Ίωσηφίνας», «Τό ξεριζωμένο δένδρο». Έπίσης ή συνέχεια τής πρωτότυ- πης καμπάνιας μας : «Ποιες ήταν ό πρώτος σας Έρως ;»