



Η ΚΑΡΙΝΑ ΜΠΕΛ στο ρόλο της Χάρριελ

ΤΗ ΚΑΙΝΟΤΥΡΓΙΑ ΦΙΛΜ  
Ο ΝΟΜΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

ΠΡΟΣΩΠΑ :  
ΚΑΡΙΝΑ ΜΠΕΛ ... Χάρριελ  
Ε΄ΙΝΑΡ ΧΑΝΣΟΝ Ζώρς Σμιθ  
ΟΛΑΦ ΦΩΝΣ ... Ένρικ

ἀριστουργήματα της Αναγεννήσεως άρχισε νά καταλαμβάνεται από άπελπισία και ν' απογοητεύεται για τήν τέχνη του. Και θά χανόταν άσφαλώς άν μιά μέρα δέν έμάθαινε ότι οι Μπάρσον, πατέρας και κόρη, φτάνουν στη Ρώμη. Αυτό του έκέντησε τήν φιλοτιμία ή σκέψις ότι δέν θά ελγε νά επιδειξη τίποτε στους ευεργέτας του τόν έκανε σάν τοελλό. Τότε ή άνάμνησις της Σίγκριντ τόν ένέπνευσε και άρχισε νά έκτελῃ μιά ψυχή με άκράτητο ένθουσιασμό. Ο κ. Μπάρσον μόλις τό ελδε θυμπώθηκε κι' έδωτε στην κόρη του τήν άδεια νά ποιάρη για νά τ' άποτελειώση ό γλύπτης. Τι ύπῆρξαν αυτές ή ώρες που οι δύο νεοί βρισκότουσαν μόνοι μαζί, τό μαντεύει ό καθένας. Μά έπέρασαν γρήγορα. Οι Μπάρσον συνέχισαν τό ταξείδι τους και ό Ένρικ ξανάρχισα τή δουλειά του. Η έντυχία του όμως ελγε σύγει μαζί με τήν Σίγκριντ. Αυτό του τό έπείδειξε άλλωστε κι' ένα γράμμα του Μπάρσον, ό όποιος τόν παρακαλούσε νά τελειώση τό γρηγορώτερο τήν προτομή της κόρης του, γιατί ήθελε νά της τήν προσφέρει επί τῃ ευκαιρία των γάμων της με τόν σέρ Ούίλλιαμ Σμιθ. Σ' αυτή τήν κατάσταση, ό γλύπτης άπελπιμαμένος, έκαμει κομμάτια τό έργο του κι' έφυγε, θύμα μενάλης άπογνώσεως.

Πρόγματι στη Νεάπολη ό σέρ Ούίλλιαμ Σμιθ ελγε ζητήσει τή Σίγκριντ σέ γάμο. Έκείνη άρνήθηκε κι' στον ό πατέρας της, μα νιόδης, έξήτησε νά μάθη τό λόγο της άρνήσεώς της, τού όμολόγησε ότι αγαπούσε τόν Ένρικ και ότι σέ λίγο θά γινότανε μητέρα. Αμέσως ό πατέρας της τήν έδιωξε κι' εκείνη έφυγε για τή Ρώμη. Άγανία επικρατούσε αυτές τις μέρες στην πόλη γιατί ό Τίβερις ελχε πλημμυρίσει. Ο Ένρικ κι' ό φίλος του



Ο Ε΄ΙΝΑΡ ΧΑΝΣΟΝ στο ρόλο τού Ζώρς Σμιθ.

Κρίστιαν παρενρίσκοντο στην καταστροφή. Άξανα είδαν μπροστά τους ένα κοριτσάκι που κινδύνευε νά πλιγῃ. Ο Ένρικ έπεσε στό νερό για νά τό σώση, μά πνίγηκε κι' αυτός. Και όταν ή Σίγκριντ πήγε στό άτελιέ του, όπου ελχε περάσει τόσο ώραιες ώρες, ό Κρίστιαν της άνεκοίνωσε τήν τρομερή είδηση.

\*\*\*

Μετά τριάντα χρόνια, στην Κοπεγχάγη, ένας νέος, ό Ζώρς Σμιθ αγαπούσε τρελλά τήν ώραία κόρη τού τραπεζίτου Άντερσεν, Χάρριελ. Μά ό πατέρας της, παρά τῃ θέλησή της, τήν άρροβώνιασε, με τόν Ιταλό συνιταίρο του ντ' Ακόρντα. Ο Ζώρς Σμιθ ήταν τό φυσικό παιδι της Σίγκριντ Μπάρσον και τού γλύπτη Ένρικ. Παρ' όλη τήν άπελπισία του, άρχισε νά φοβάεται με θέρμη και κατώρθωσε ν' άποκτήση τεραστία περιουσία. Τότε έφυγε για τή Ρώμη, όπου έν γνώρισε τό ζωγράφο Κρίστιαν Ράντερς τό φίλο τού πατέρα του.

Ένα βράδυ που παρενρίσκοτο σέ μιά έορτή στό άνάκτορο Ρίβλι άντιλήφθη μιά κυρία με μαύρα, της όποιος ζήτησε νά μάθη τό όνομα. Ήταν ή βαρώνη Πιζάνι. Μά πλησιάζοντας τη άνεγνωρίσε στό πρόσωπό της τῃ Χάρριελ. Θέλησε νά της μιλήσει, μά έπενέβη ό σύζυγός της, ό όποιος δέν ήταν άλλος από τόν ντ' Ακόρντα που ελχε γίνει βαρώνος Πιζάνι για τις ύπηρεσίες που προσέφερε στην πατρίδα του. Από εκείνη τῃ στιγμή ό Ζώρς δέν ελχε άλλη σίψιη παρά πώς νά ξαναδῃ τῃ βαρώνη, που τήν ελχε κλεισμένη ό σύζυγός της σ' ένα πύργο. Μά για τούς έρωτευμένους δέν υπάρχουν έμπόδια και στό τέλος ό Ζώρς κατώρθωσε νά πλησιάση τήν αγαπημένην του. Τότε ό ντ' Ακόρντα επλήρωσε έναν ύπηρετή του για νά σκοτώση τόν άντιπαλό του.

Αυτό τό έμαθε ή Χάρριελ κι' άλλωφρον έκάλωσε τόν μοναχο άδελφό Άμβρόσιο άπ' τά περίχωρα, που έφημίζετο για τῃ μεγάλῃ του ευσέβεια. Μόλις ό Άμβρόσιος έφτασε στον πύργο βόηκε τό βαρώνο νεκρό. Τόν ελχε δολοφονήσει ό συνένοχός του ίπηρετής για νά τόν κλέψῃ. Εκείνη τῃ στιγμή έφτασε στον πύργο κι' ό Κρίστιαν Ράντερς, άνήσυχος για τήν άπουσία τού Ζώρς. Τότε ό Κρίστιαν Ράντερς και ό άδελφός Άμβρόσιος κοιτάχτηκαν στα μάτια κι' άναγνωρίστηκαν γιατί ό μοναχός δέν ήταν άλλος από τόν Ένρικ Χόλβεγκ τῃ γλύπτῃ. Έτσι ό Κρίστιαν ξαναβρήκε τό φίλο του κι' ό Ζώρς τόν πατέρα του. Τίποτα πιά δέν έμποδίεζε τήν Χάρριελ και τό Ζώρς νά ένωθούν. Ο Έρως ένίκησε τό ψέμα και τήν προδοσία. Ο άδελφός Άμβρόσιος διηγήθηκε τῃ ζωῃ του και ελόγησε τά παιδιά του, που έφυγαν για τήν Σουηδία όπου τούς περιμένε ή έντυχία.



Έκείνη στράφηκε πίσω, ξαφνιασμένη που τήν έδιωχε αυτές ό ώραιος νέος