



ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Δ. Τ.

\*Ένας τύπος γενιάς κέρει πού σπινθηροβολούν και ανανεώνονται με άστραπιάν ταχύτητα. Σε συντροφοίς, έξδρομές, δεξιώσεις, αν δέν τραγουδάει θα χορεύη και αν δέν χορεύη έπίσημα θα χορεύη μένη τρε μπουμένη με πολλήν χάριν τά εύλύγιατα χορευτικά γυμνάσματα της Μπαίτζο. Μιά άδιάκοχη και άνεξάντηλη πηγή μπιόρι, πού γίνεται άφορηή ν' άποτελή έξέλιξη μέσα στον κύκλον των κοσμικών κυριών. Τ. λευταίως προσετέθη και άλλον ήρωϊσμό, και ή χαριτωμένη και άλλεγγόισια νεορά κυρία έπέβη άεροπλάνου κατευθυνμένη εις Θεσσαλονίκην. Αί τουαλέττα της φανερώσαν φρενίδια και κομψότητα. Σιλουέττα κομψή και συμμετρική. Φυσιογνωμία εύζίνητη και εύχόριστη.

‘Η Μονταίν

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Μεταξύ των κυριωτέρων κοσμικών γεγονότων της παρελθούσης έβδομάδος οι άριθμόνες δύο γνωστότατά και όσάων δεσποινίδων με άνωτέρους ύπαλλήλους: ‘Υτουργέλου των ‘Εξωτερικών.

— Έπίσης άναγγέλωται εκ Φλωρεντίας οι γάμοι της Δος Κ. Στεφάνου θυγατρός μεγαλοβιομηχάνου τής: ‘Αμερικής κ. Κ. Στεφάνου, μετά του κ. Καρόλου. Παράντημος ήτο ο Πρίγκηψ Χριστόφορος και οι γάμοι έτελέσθησαν στό ρωσικόν παρεκκλήσιον τής Φλωρεντίας, και παρτήσαν όλα τά εύρασκόμενα εκεί μέλη της τέως βασιλικής οικογενείας.

— Θανασία ή άμφίετις της νύφης και άνωτέρα πάσης περιγραφής, συνάμα αϊθέρα από άληθινές δαντέλλες και τούλια.

— Έκτάκτως όώρα ή χροευτική έσπερις πού έδόθη την παρελθούσαν Τετάρτην στό Τροικαντερό ύπερ των παιδικών έξοχών. Κόσμος πάρα πολύς, πολλές γνωστές ‘Αθηναϊκές φυσιογνωμίες, όλοι οι κοσμικοί τύποι παρόντες και παρούσαι.

— Ένα μπουκέτο από όλόδοξα λουλούδια, Διδες Λίβα και ‘Αλεξάνδρα Καλλέργη, Δις Α. Χελιμουλου με κουκλίστικο φέρομα από όρξ τούλι και δαντέλλα όρξ — θανμόςος άρμονικός συνδυασμός — και καπέλλο μεγάλο από πανάμι μετέ γαρνιρισμένο με δύο ντραπαρισματα από όρξ και μετέ σατέν λιμπερτέ, Δις Μησοτάκη με τουιλέττα κομφοτάτη, Δις Δημητριάδη ζωρζέτ λευκή πτυχόμενη με τέχνη, Δις Α. Φορέστη ζωρζέτ βέρ-ντ’ — ο άνδρόςος προλαρισμένη, Δις Μικέττ Ντεριπλάν φέρομα μοντέλλο «Βιοννέ» από όρξ και άσπρο ζωρζέτ σε χαριστάτων σύνολον.

— Έπίσης πανευρέθησαν κ. και κ. Μάνδρα, κ. και κ. Μπαζοπούλου, κ. και κ. Παπαφράγκου, κ. και κ. Χοϊδά, κ. και Δις Χαρισιάδη, κ. και Δις Βόγλη, κ. και κ. Δροούλια, κ. και κ. Διαμάντογλου, κ. και Δις Καρυδιά, κ. και κ. Θεοδόχη, κ. και Δις Μεταξά, κ. και κ. Καραγιάννη, κ. και κ. Λεβίδη έξαιρετική έμφάνισις με χρέπ—ροράν κίτρινον και πολύ σιζ μαντώ—κόπ από τρία αντίθετα

γεγο από μεγάλη οικογένεια— ήτανε συγγενής του Βαλδουίνου της Φλάνδρας, ενός από τους άρχηγούς της Στανροφορίας και μέλλοντος αυτοκράτορος της Κωνσταντινουπόλεως— έρωτευθηκε τρελλά την κόρη του ‘Ισαακίου Κομνηνού, ή όποια θα ήταν άκόμα, ως φαίνεται, πολύ όώρα. Και την πήρε γυναίκα του, έχοντας την έλπιδα πως ό λατίνος πρίγκηψ ‘Αμαλάργος Β’ ό Λουζινιάνης, πού βασιλευσε τότε στην Κύπρο, θ’ άναγνώριζε τά κληρονομικά δικαιώματα της Κομνηνής στο θρόνο της Κύπρου, και θα της παραχωρούσε τ’ όρατο νησί πού ήταν άλλοτε ιδιοκτησία του πατέρα της.

Μά σκληρά άπαγοήτευση τους περίμενε μόλις έφτασαν στην Κύπρο. Ο ‘Αμαλάργος όχι μονάχα δέν τους έκανε καμιά παραχώρηση, μά και τους διέταξε να παρατήσουν άμέσως τό νησί του, αν ήθελαν τή ζωή τους.

‘Ο άφελής ιπότης πήρε την πολυβασανισμένη γυναίκα του και τράβηξαν για την... ‘Αρμενία, με την άπελπισία στην καρδιά.

‘Απ’ την έποχή αυτή χάνονται στην ιστορία τά ίχνη της νεαρής Κομνηνής, της Βυζαντινής πριγκηποπούλας, πού γενήθηκε στο Βυζάντιο, μεγάλωσε στην Κύπρο, γύρισε όλη την ‘Αγγλία αιχμάλωτος, έγινε κόμισσα της Τουλούζης και πέθανε, έκπατρισμένη, πούς ξέρει σε ποιά μέρος της άγωνής ‘Αρμενίας... Ν. ‘Αδάκρυτος

χρώματα μουσελίνες όρξ, μετέ και κίτρινη, κ. και κ. Λαδοπούλου, κ. και Δις Βοικιλή, κ. και Δις Κωνσταντινίδη, κ. και κ. Ζαφειρίου, κ. και Δις Ταμπακοπούλου, κ. και κ. Τριανταφυλλίδη όραϊότατον σύνολον όρξ, κ. και Δις Φερεντίου, κ. Γόντικα, κ. και Δις Τσακσιάνου, κ. και Δις Πουλοπούλου, κ. και Δις Τσόχα, κ. και κ. Βλαστού, κλπ.

— Στην Κηφισιά τ’ άπογεύματα έπιζοατεί πλήρης ήσυχία, ή μόνη άττραξιόν εινε άνταλλαγή έπισκέψεων ανά τις γραφικές έπαύσεις και κομ—κάν ή χαμμία παρτίδα μπριτζ.

— Τελευταίως έγινε και νέον τετραίν τέγγυς έκει προς τό Κεφαλόρι, πρόκειται για τό «Σείαλ τέγγυς κλόμπ» όπου κάθε άπόγευμα συγκεντρώνονται άρκετές έπίδεις ορακέτες μεταξύ των όποιων κ. και κ. Χ. Ζαλοκώστα, κ. Κ. Κυμάρας, κ. Μελά, κ. Κυριακού, κλπ.

— Παρ’ όλη την άπελπιστική ζέστη της παρελθούσης Κυριακής άρκετός κόσμος είχε κατορθώρη να φύσχη μέχρι Κηφισιάς και εις τό Σείαλ είχαν συγκεντρωθή οι φανατικώτεροι θιασώτες του όρξ και «άφρικαν στέπε» συντονίζόμενα και με την άφρικανική ζέστην.

— Τό παρελθόν Σάββατον δεξιώσις κομψή—κάν παρ’ τῶ κ. και τῆ κ. Λοϊζίδη. ‘Απέραντος έξώστης με νέγτες πορτοκαλλίες, και πολυθρόνες με πολύχρωμα τουάλ—ντε—ζου είχε διατεθή εις τους χαροπαίροντας. Ένα πλακόστρωτον χώλλ με πελώρια παράθυρα πού κάθε ένα ήτο και πολύτιμον παννύ από περιώμα άληθινά λουλούδια του όραϊού κήπου και διεραίνοντο σαν φαντασμαγορία, είχε διατεθή στην χορευούσαν νεολαία.

— Έκτάκτως συμπαθητική και χαριεσσα ή Δις Ρένα Α. Λοϊζίδη με τουιλέττα γκρι όρξζαν ζωρζέτ πλισε σε φόντο όρξ λιμπερτέ.

— Παρευρέθησαν κ. και κ. Μελά έπιρμη λευκό με λουλούδια κίτρινα, κ. Μεταξά, κ. Νεγορεπόντη, Δις ‘Αλεβιζάτων τουαλέττα μαφ όρξ, Δις Βογιατζόγλου ένα κουκλίστικον σύνολον από όρξ σιφόν και δαντέλλα όμοιόχρωμη, Δις Ταμπακοπούλου σιφόν μουσελίνα, κ. και κ. Χοϊδά υπέε μαριν ζωρζέτ, κ. και Δις Σαράτση πολύ ευμορφή με κίτρινη ζωρζέτ και πανάμι όμοιόχρωμον γαρνισμένο με όρξ και κίτρινο βελούδο.

‘Η Μονταίν

ΠΟΙΑ ΕΙΝΕ ΤΑ ΥΨΗΛΟΤΕΡΑ ΚΤΙΡΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ;

Μιά Γαλλική έφημερίς δημοσιεύει κατ’ αυτάς στατιστικη των ύψηλοτέρων κτιριών και μνημείων του κόσμου. Σύμφωνα με την στατιστικη αυτήν, τό ύψηλοτερον μνημειον του κόσμου εινε ο πύργος του ‘Αϊφελ, ή όποιος έχει ύψος 300 μέτρων. ‘Υστερα άπ’ αυτό έρχονται : ‘Ο όβελίσκος της Ουάσιγκτων με ύψος 169 μέτρων. Τό μνημείο ‘Αντωνελιάνω στο Τουριν, με ύψος 164 μέτρων. Οι πύργοι της Μητροπόλεως της Κολωνίας 156 μέτρα. ‘Η κορυφή της Μητροπόλεως της Ρουένης με ύψος 150 μέτρων και ή ύψηλοτέρα πυραμής της Αιγύπτου με ύψος 145 μέτρων.

ΣΑΤΥΡΕΣ

Τ Ο Α Γ Α Π Ω

Χ Θυμήμαι πως μου ειπε μία δασκάλισσα : -- «Τό ά γ α π ω εινε ρήμα εν ε ρ γ η τ ι κ ό .» ‘Ημιον μικρός και δέν τό πολυκαλάς... Μά τώρα πού άγάπησα, άχ ! τί κακό ! Π α θ η τ ι κ ό τό εύρημα, π α θ η τ ι κ ό !...

ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΠΡΟΣ ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΗΝ ΤΗΣ ΑΥΨΙΝΙΑΣ

- ‘Ο ‘Αγγλος ιατρός και καθηγητής Μπέρθν παρέχει προς θεοραπειαν της ύπνις, τις έξής πολύτιμες συμβουλές :
- 1) Τρώγετε ένα έλαφρό φατ μιά όρα πριν κοιμηθήτε.
- 2) Παύσετε να καπνίζετε μιά όρα προτού πέσετε στο κρεβάτι σας.
- 3) ‘Εχετε πάντοτε τά παράθυρα του δωματίου σας άνοιχτά.
- 4) Νά πέψετε στο κρεβάτι σας θερμός. ‘Αν τά πόδια σας εινε κρύα, χρησιμοποιήστε ζεστές μπουτίλες.
- 5) Μην εργάζεσθε ποτέ άμα νυστάζετε.
- 6) Τό οίονπνευματώδη ποτά έρεθίζουν τό μυαλό, έπομένως άποφεύγετε κάθε ποτό.
- 7) ‘Ενα από τά καλλίτερα ύπνωτικά ειναι να βρέγχετε τό κεφάλι σας με κρύο νερό και να βάζετε μιά κρύη κομπρέσα στον λαϊμό σας.

Αυτές ειναι ή κυριώτερες συμβουλές του διασημου γιατρού Μπέρθν. ‘Οσοi άπελπισθησαν από τά άλλα μέσα κατά της ύπνις, άς τις άζολουθήσουν.

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΓΑΜΟΙ

‘Ο φίλτατος κ. Κωνσταντίνος ‘Αθανασίου και ή δεσποινίς Φλόρα Σοφιανοπούλου, έτέλεσαν τους γάμους των. Εις τό ταριαστό ζευγαράκι ή Διευθυνσις του «Μπουκέτου» εύχεται βίον εύτυχισμένον.

ΑΓΟΡΑΣΑΤΕ ΟΛΟΙ ΤΗΝ  
**“ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΝ,”**  
 ΠΟΥ ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ ΜΕ ΕΚΛΕΚΤΗΝ  
 ΥΛΗΝ ΚΑΙ ΘΑΥΜΑΣΙΑΣ ΕΙΚΟΝΑΣ

Μεταξύ των εκλεκτών περιεχομένων εινε και τά έξής : ‘Η ιστορία του καπνίσματος, ‘Ο χορός και οι άνθρωποι, ‘Η άκρογαλιά, ό Παράδεισος των παιδιών, ‘Η παραίτησις του Λουδοβίκου Φίλλιππου, ‘Η σφάνταστος έξελίξις του άεροπλάνου, ‘Ο κλέπτης του χειρογράφου, ‘Αγγλικό διήγημα, ‘Τό έγκλημα ενός άθώου, κ.λ.π.κ.λ.π.

‘Επίσης ή συνέχεια της πρωτότυπης καμπάνιας μας : «Ποίος ήταν ό πρώτος σας ‘Ερως ;»